
ARABE
5479

Volume de 263 Feuillets
17 Mars 1898.



1

كتاب
لطايف القدس في فضايل
آية الكرسي للشيخ
محمد جب بن العفية
محمد بن عثمان
التوري رحمه الله
تعلى ونفعنا
بعلومه
آمين

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قال الشيخ العالم الورع الزاهد
وحيد دهره وفريد عصره محمد
بن الفقيه محمد بن عثمان التونسي رحمه الله

الحمد لله الحي الحق القيوم القادر الحليم الحكيم العظيم
الجبار القاهر الذي لا يعتريه قصور ولا تأخذه سنة ولا
نوم ولا يعارضه ضد ولا موت وانه ذو الملك والملكوت
والعز والجبروت فتح لأوليائه طرق الوسائل واجرى على
ايديهم الكريمة انواع الفضائل فمن اقتدى بهم انتصر
واهتدى ومن عدل عن طريقهم انتكس وتردى ومن
تمسك بآدابهم افلح وسلم ومن قابلهم بالاعتراض
انفضح وهلك وصلواته وسلامه على الرسول الكريم
الذي راع العرب اهل البلاغة والحكم بكتاب عزيز
لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من
حكيم حميد احكمت آياته وفصلت كلماته وبهرت
بلاغته العقول وظهرت فصاحته على كل معقول فهو قرآن
كريم تفتح به اعينا عميا وآذانا صما وقلوبا غلفا
فيه ينابيع العلم وحكم الحكمة وربيع القلوب محمد
المؤيد باشرف آياته والمتخلق باسمائه الكريمة
وصفاته صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين علموا
منه الحق بسماته فبذلوا منهم المجهود في مرضاته

ورضي

2

ورضي الله تعالى عن انصار دينه وحماته ونقلته الينا
ورواته وبعد فاول ما ارتسم في الاذهان وطرق
اسماع ذوي العقول والعرفان ما كان من الطلوع
نتيجة كشف جلي وفهم السني الذي لا تحوم حول
حماه اطيار الافكار الناسوتية ولا تكتفي به في
الاغيار السمع اللاهوتية فهو نور الله المبين وصراطه
المستقيم وعروته الوثقى التي من تمسك بها فهو من
الفائزين ولما رأى اخ لي فضائل سور القرآن
منتشرة في الكتب ومنها فيها مشتهر في البلدان والكتب
حوال الحزب الى ان سألني ان اجمع له ما حفظ عندي
منها وما حصلت من مطالعة الكتب ومن فوائد
الاخوان مما رووه او اثروه او حكوه او جربوه
فوجدوه صحيحا فساقني سابق التوفيق ونعم
الصاحب والرفيق الى ان اجبته الى ذلك وان مما
رزقني الله سبحانه بحر نعمه التي لا تحصى ومننه
التي لا تنسى ان هداني لطلب تلك الفضائل الغريبة
في الاحاديث النبوية المتلقاة من الثقات واشتملت
عليه المصنفات الاسلامية وحكي عن الكتب السماوية
والصحف المنقولة الجلية مما تتشرف النفوس
بسماعه وتتشوق الى استماعه ويثاب على نقله
وحفظه وروايته ويجلى بتتبعه كل بحر غشاوته

اجعله قربة عند الله اكتسب بها فوز الرضى في دار الامان
ودرجة ارتقي بها لنيل الاماني في جوار الرحمان، فما
اغبن من اوتي علما ثم لا ينفق من الاعمال ما ينبغي يكون
عند الله قربة تقربه اليه، ولا اربح من عالم لم ينفق
دهره الا في تصنيف يكون زلفة يحظى به، فيريد به
فاستخرت الله تعالى وفتحت خزائن الكتب النبوية
وتصفحت جرائد العلوم الصوفية واستخرجت
درا من بحور الفوائد قربتها ونظمتها نظم القلائد
في نحور الخرائد وجمعت شتاتها المنتثرة في جماعات النظام
جمع الحروف الرائقة للكلام، والحقت بناتها المنفردة
بحاجات الاقلام، الحاق الالف المعانقة للام وجعلتها
في تحفة الدين بابا يستحق به غرثان نهج المحبة النبوية
وفي صحيفة الاسلام سحابا باردا يستسقيه عطشان
سبيل الامة الاحمدية فصارت كتابا مجموعا في فضائل
سور وآي القرآن وسميته الحدائق الغوثية
في فضائل آية الكرسي ورتبته في عشرة فصول
عدد فصول الآية الشريفة على قول كما سيأتي ان شاء الله
ومقدمات وتتمات الاول من المقدمات فاعلم ان
للشارع في كل باب من المطالب افادة وللاولياء في
ذلك زيادة فمن جمع بين فائدة الشرع وزيادة الاو
لياء كان على اهتداء واقتداء ومن اهملهما كان نقصه بحسب

كذا
الامان
صح

خ
السنية

ذلك لكن نقص الاهتداء يمنع الفائدة ونقص الاقتداء فهو لا يمنع
لانه مغفور الوقوف معه بهجران ما وقع شرعا مضرة فيها
وفائدة فان اردت العمل بالذكر وغيره عن ولي في باب فقدم ما
ورد عن الشارع في ذلك او آية من الكتاب لتفوز بالجمع
بين فائدة الشرع وزيادة الاولياء وسنذكر الامثلة
تستدل بها الى استعمال ذلك الجمع والثانية فاعلم ان
استعمال ما يجري به الالهام من الاذكار والادعية واثبات
خاصيتها بالاستنباط جائز شرعا والاحاديث النبوية
دالة على ذلك فقد ورد كثيرا تقرير النبي صلى الله عليه وسلم
لاذكار وادعية سمعها من كثيرين في اوقات مختلفة
بالفاظ متباينة ومعان واضحة وثنائه عليها وعليهم
باستعمالها مع انه لم يتقدم لهم تعليم ولا تعلم منه
صلى الله عليه وسلم في الفاظها او ان عرفهم معانيها وعرفوا
بيانها فمن ذلك الحديث عن عبد الله بن بريدة رضي الله عنه
انه صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول اللهم اني اسالك
بانك انت الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذي لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد فقال لقد سال الله باسمه
الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى رواه ابو
داود والترمذي وحسنه وصححه ابن حبان والحاكم
وقال على شرط مسلم واخرج الترمذي ايضا عن معاذ
بن جبل رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع

وثنائه

كذا
الرابع

[illegible]

وهو أبو عبد الله محمد [illegible] يعقوب الكومي [illegible]

رجلا يقول يا ذا الجلال والإكرام فقال استجيب لك فسل
تعطه وقال حديث حسن وأمثال هذا كثير جدا أو ستري
بعضها في الفصل الثالث من خواص الحي القيوم **الثالث**
قال محي الدين النووي علم الحروف علم شريف من علوم
الوهب الاشتغال به مذموم دينا ودنيا وبالجملة
فعلوم الوهب كلها محمودة من وجوهها مذمومة
كلها فلا يطلبها إلا جاهل ولا ينكرها إلا جاهل فسلم
تسلم واجتنب ما سوى الذكر تنج من الشر فبالله ما وجدنا
الأسرار إلا في الأذكار وما وجدناها في غير المعربات من
الأسماء ومن أراد هذا العلم فليأخذه من علماء به وكتبه
الصحاح ككتب أبي العباس البوني وشيخه يعقوب الكومي
وغيرهما من علماء هذا الفن لما قدمناه من أن من جمع
بين فائدة الشرع وزيادة الأولياء كان على اهتداء واقتداء
ولكل علم رجال ومن عرف فليتبع ومن جهل فليسلم
والحق أبلج والباطل لجلج وإن الإنكار ليس بشيء والاعتذار
بغير حق ضلال ومن اتبع فقد اهتدى ومن ابتدع فقد
غوى ولا تلتفت إلى إنكار المنكر لهذا العلم ومن عدم
الشيء عاداه والمؤمن يلتمس المعاذير والمنافق يتبع
العيوب ومن أنذر فقد أعذر والكلام صفة المتكلم وما
فيه كمظهر على فيه فالمبادرة للإنكار كالمبادرة
للاعتذار وأولى الناس بالحق من وقف إلى بيان التحقيق

وتوقف

وتوقف في مواقع الضر والضيق إذ كان توقفه للا
سترشاد لا لمخالفة المراد تلك أمة قد خلت لها
ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسألون عما كا
نوا يعملون **الرابع** هل يقال للقرآن فاضل ومفضول
وهو كلام الله كما وصف **قلت** قال جلال الدين منه
فاضل ومفضول فالفاضل كلام الله في الله كآية الكرسي
والمفضول كلامه في غيره كسورة تبت قال كذا
الشيخ عز الدين بن عبد السلام وهو مبني على جواز
التفاضل بين الآي والسور وهو الصواب الذي عليه
الأكثرون منهم إسحاق بن راهويه والحليمي والبيهقي
وابن العربي وقال القرطبي إنه الحق الذي عليه جماعة
من العلماء والمتكلمين وقال أبو الحسن بن القصار العجب ممن
يذكر الاختلاف في ذلك للنصوص الواردة بالتفضيل كحديث
البخاري أعظم سورة في القرآن الفاتحة وحديث مسلم
أعظم آية في القرآن آية الكرسي وسنام القرآن البقرة
وغير ذلك من النصوص ومن ذهب إلى المنع قال لئلا يتوهم
من التفضيل نقص المفضول عليه وقد كان القرآن
ينقسم إلى أفضل وفاضل ومفضول لأن كلام الله تعالى
بعضه أفضل من بعض كتفضيل الفاتحة وآية الكرسي
على غيرهما **الخامس** هل التداوي بالقرآن والرقى به و
التمائم جائز أم لا سئل محمد بن علي الباقر عن التمائم تعلق

على المريض قال ان كان من كتب الله وكلام نبي الله
صلى الله عليه وسلم فعلقه واستشفِ به وروي عن
ابن مسعود رضي الله عنه كراهيته قال احمد بن حنبل
ولا باس بكتابة القرآن العظيم ثم يمحى ويسقى
للمريض وحكي عن النخعي انه كره ذلك قال عبد
الله بن احمد بن حنبل رايت ابي يعوذ بالماء فيقرا عليه
ثم ينفث ويسقي المريض منه ويرش عليه منه ولم
ير العلماء بالنفث على الرقية باسا وكره النخعي قال
جلال الدين في كتاب الاتقان في علوم القرآن قال ابن
التين الرقى بالمعوذات وغيرها من اسماء الله تعالى
هو الطب الروحاني اذا كان على لسان الابرار من الخلق
حصل الشفاء باذن الله تعالى فلما عز هذا النوع
فزع الناس الى الطب الجثماني قلت ويشير الى هذا
قوله صلى الله عليه وسلم لو ان رجلا موقنا
قرا قوله تعالى افحسبتم على جبل لزال

وقال القرطبي

وقال القرطبي تجوز الرقية بكلام الله واسمائه وان كان ماثورا
استحب وقال الربيع سالت الشافعي عن الرقية فقال لا
باس ان يرقى بكتاب الله وبما يعرف من ذكر الله وقال ابن بطال
في المعوذتين سر ليس في غيرهما من القرآن لما اشتملتا عليه
من جوامع الدعاء التي تعم اكثر المكروهات من السحر و
الحسد وشر الشيطان الرجيم ووسوسته وغير ذلك فلهذا
كان صلى الله عليه وسلم يكتفي بهما وقال ابن القيم في حديث
الرقية بالفاتحة اذا ثبت ان لبعض الكلام خواص فما الظن
بكلام رب العالمين ثم بالفاتحة التي لم ينزل في القرآن ولا
غيره من الكتب مثلها لتضمنها جميع معاني الكتب
فقد اشتملت على ذكر اصول اسماء الله ومجامعها واثبات
المعاد وذكر التوحيد والافتقار الى الرب في طلب الاعانة
والهداية منه وذكر افضل الدعاء وهو طلب الهداية
الى الصراط المستقيم المتضمن كمال معرفته وتوحيده
وعبادته بفعل ما امر به واجتناب ما نهى عنه والاستقامة
عليه ولتضمنها ذكر اصناف الخلائق وقسمتهم الى منعم
عليه لمعرفته بالحق والعمل به ومغضوب عليه لعدوله
عن الحق بعد معرفته له مع ما تضمنته من اثبات القدر
والشرع والاسماء والمعاد والتوبة وتزكية النفس
واصلاح القلب والرد على جميع اهل البدع وحقيق
لسورة هذا بعض شانها ان يستشفى بها من كل داء انتهى

احكام

قلت ويؤيد هذا ما رواه البيهقي وغيره من حديث عبد
الله بن جابر في فاتحة الكتاب شفاء من كل داء واخرج الخلعي
في فوائده من حديث جابر بن عبد الله فاتحة الكتاب شفاء
من كل شيء الا السام والسام الموت واخرج سعيد بن
منصور والبيهقي وغيرهما حديث ابي سعيد الخدري
فاتحة الكتاب شفاء من السم واخرج البخاري من حديثه
قال كنا في مسير لنا فجاءت جارية فقالت ان سيد
الحي سليم فهل منكم راق فقام معها رجل فرقاه بام
الكتاب فبرئ فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال
وما كان يدريه انها رقية واخرج الطبراني في الاوسط
عن السائب بن يزيد قال عوذني رسول الله صلى الله عليه
وسلم بفاتحة الكتاب تفلا واخرج البزار من حديث انس
اذا وضعت جنبك على الفراش وقرات الفاتحة وقل هو
الله احد فقد امنت من كل شيء الا الموت قال النووي في
شرح المهذب لو كتب القرآن في اناء ثم غسله وسقاه
المريض فقال الحسن البصري ومجاهد وابو قلابة والاوزاعي
لا باس به وكرهه النخعي قال ومقتضى مذهبنا انه
لا باس به فقد قال القاضي حسين والبغوي وغيرهما لو
كتب قرآنا على حلوى وطعام فلا باس باكله. انتهى
كلام النووي وقال الزركشي وممن صرح بالجواز في
مسئلة الاناء العماد النيهي مع تصريحه بانه

خ وقال

خ البيهقي

لا يجوز

لا يجوز ابتلاع ورقة [illegible] فيها آية لكن افتى ابن
عبد السلام بالمنع من الشرب ايضا لانه يلاقيه نجاسة
الباطن وفيه نظر انتهى قلت قوله وفيه نظر لورود
النصوص الدالة على جواز التداوي بالقرآن وان نجاسة
الباطن لا يعتبر بها هنا كما لا يعتبر بها هنالك في الطهارة و
قد روى الترمذي وابن ماجه حديث سئل رسول الله
صلى الله عليه وسلم ارايت ادوية نتداوى بها ورقى
نسترقي بها هل ترد من قدر الله شيئا فقال هي من قدر الله
تعالى والله الموفق

الفصل الاول في فضائلها جملة

اخرج مسلم من حديث ابي بن كعب
اعظم آية في كتاب الله آية الكرسي الترمذي والحاكم
من حديث ابي هريرة ان لكل شيء سناما وسنام القرآن
البقرة وفيها آية وهي سيدة آي القرآن آية الكرسي
الحارث بن ابي اسامة من حديث ابي امامة من قرا آية الكرسي
دبر كل صلاة لم يمنعه من دخول الجنة الا ان يموت احمد
ابن حنبل من حديث انس آية الكرسي ربع القرآن
قال ابن العربي في احكامه سمعت بعض اشياخي يقول
في الفاتحة الف امر والف نهي والف حكم والف خبر
ولعظيم فيها اقام ابن عمر ثماني سنين في تعلمها ثم
قال وانما صارت آية الكرسي اعظم الآيات لعظيم
مقتضاها فان الشيء انما يشرف بشرف ذاته ومقتضاه

الفصل الاول

ومتعلقاته وهي في آي القرآن كسورة الإخلاص في
السور لأن سورة الإخلاص أعلم بأنه وقع التعبير بها في
أفضل من الآية التي لم يعبر بها والثاني أن سورة الإخلاص
اقتضت التوحيد في خمسة عشر حرفا وآية الكرسي اقتضت
التوحيد في خمسين حرفا فظهرت القدرة في الإعجاز موضع
معنى يعبر عنه بخمسين حرفا ثم يعبر عنه بخمسة عشر وذلك
بيان لعظيم القدرة والانفراد بالوحدانية وقال ابن الجني
اشتملت آية الكرسي على ما لم تشتمل عليه آية من
أسماء الله تعالى وذلك أنها مشتملة على سبعة عشر
موضعا فيها اسم الله تعالى ظاهرا في بعضها ومستكنا
في بعض وهي الله . هو . الحي . القيوم . وضمير لا تأخذه .
وله . وعنده . وبإذنه . ويعلم . وعلمه . وشاء .
وكرسيه . ولا يؤوده . وضمير حفظهما المستتر الذي هو
فاعل المصدر . وهو . العلي . العظيم . وإن عددت
الضمائر المتحملة في الحي القيوم العلي العظيم
والضمير المقدر قبل الحي على أحد الأعاريب
صارت اثنين وعشرين وقال الغزالي إنما صارت
آية الكرسي سيدة الآيات لأنها اشتملت
على ذات الله وصفاته وأفعاله فقط ليس
فيها غيرها والمقصد الأقصى في العلوم
وما عداه تابع له والسيد اسم للمتبوع المقدم

فقوله

فقوله الله إشارة إلى الذات لا إله إلا هو إشارة إلى
توحيد الذات الحي القيوم إشارة إلى صفة الذات
وجلاله فإن معنى الحي القيوم الذي يقوم بنفسه
ويقوم به غيره وذلك غاية الجلال والعظمة لا تأخذه
سنة ولا نوم تنزيه وتقديس له عما يستحيل من
أوصاف الحوادث له ما في السموات وما في الأرض
إشارة إلى الأفعال كلها وأن جميعها منه وإليه
من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه إشارة إلى انفراده
بالحكم والملك والأمر وأن من يملك الشفاعة إنما
يملكها بتشريفه إياه والإذن فيها وهذا نفي
الشركة عنه في الملك والأمر يعلم ما بين أيديهم
وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما
شاء إشارة إلى صفة العلم وتفصيل بعض المعلومات
والانفراد بالعلم حتى لا علم لغيره إلا ما أعطاه
ووهبه على قدر مشيئته وإرادته وسع كرسيه
السموات والأرض إشارة إلى عظمة ملكه وكمال
قدرته ولا يؤوده حفظهما إشارة إلى صفة القدرة
وكمالها وتنزيهها عن الضعف والنقصان وهو العلي العظيم
إشارة إلى أصلين عظيمين في الصفات فإذا تأملت هذه
المعاني ثم تلوت جميع آي القرآن لم تجد جملتها مجموعة
في آية واحدة فإن شهد الله ليس فيها إلا التوحيد والتقديس ليس

وفي اللهم مالك الملك ليس فيها الا الافعال والفاتحة فيها الثلاثة
لكن غير مشروحة بل مرموزة والثلاثة مشروحة في آية الكرسي
والذي يقرب منها في جمعها آخر الحشر واول الحديد ولكنها
آيات لا آية واحدة فاذا قابلت آية الكرسي باحدى
تلك الآيات وجدتها اجمع المقاصد فلذلك استحقت
السيادة على الآي كيف وفيها الحي القيوم وهو الاسم الا
عظم كما ورد فيه الخبر انتهى كلام الغزالي ثم قال انما قال صلى
الله عليه وسلم في الفاتحة افضل وفي آية الكرسي سيدة الآي وهو
ان الجامع من فنون الفضل هو الازيد واما السودد فهو رسوخ
معنى الشرف الذي يقتضي الاستتباع ويأبى التبعية والفاتحة
تتضمن التنبيه على معان كثيرة ومعارف مختلفة فكانت
افضل وآية الكرسي تشتمل على المعرفة العظمى التي هي المقصودة
المتبوعة التي يتبعها سائر المعارف فكان اسم السيد
بها اليق مسلم من حديث ابي هريرة ان البيت الذي تقرأ فيه
البقرة لا يدخله الشيطان قلت لان فيها آية الكرسي عبد
الله بن الامام احمد بن حنبل في زوائد المسند بسند حسن عن ابي بن
كعب قال كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم فجاء اعرابي فقال يا نبي
الله ان لي اخا وبه وجع قال وما وجعه قال به لمم قال فأتني
به فوضعه بين يديه فعوذه النبي صلى الله عليه وسلم بفاتحة
الكتاب واربع آيات من اول سورة البقرة وهاتين الآيتين
والهكم اله واحد لا اله الا هو وآية الكرسي وثلاث آيات

وآخر

ويأبى

انتهى

الآية

من آخر سورة البقرة وآية من آل عمران شهد الله انه لا اله
الا هو وآية من الاعراف ان ربكم الله وآخر سورة المؤمنين
فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو وآية من سورة الجن
وانه تعالى جد ربنا وعشر آيات من اول الصافات وثلاث آيات
من آخر سورة الحشر وقل هو الله احد والمعوذتين فقام
الرجل كانه لم يشتك قط الدارمي عن ابن مسعود موقوفا
من قرأ اربع آيات من اول سورة البقرة وآية الكرسي
وآيتين بعدها وثلاثا من آخر سورة البقرة لم يقربه ولا اهله
يومئذ شيطان ولا شيء يكرهه ولا يقرأن على مجنون الا افاق
البخاري عن ابي هريرة في قصة الصدقة ان الجني قال اذا اويت
الى فراشك فاقرأ آية الكرسي فانه لن يزال عليك من الله
حافظ ولا يقربك شيطان حتى تصبح فقال النبي صلى الله عليه وسلم
اما انه صدقك وهو كذوب الحاكم في فوائده عن ابن مسعود
قال قال رجل يا رسول الله علمني شيئا ينفعني الله به قال
اقرأ آية الكرسي فانه يحفظك وذريتك ويحفظ دارك حتى
الدويرات حول دارك الدينوري في المجالسة عن الحسن
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان جبريل اتاني فقال ان عفريتا
من الجن يكيدك فاذا اويت الى فراشك فاقرأ آية الكرسي
المحاملي في الفوائد من حديث ابي قتادة من قرأ آية الكرسي
عند الكرب اغاثه الله الدارمي عن المغيرة بن سبيع وكان
من اصحاب عبد الله قال من قرأ عشر آيات من البقرة عند منامه

لها

لم يقربه الشيطان أربعا من أولها وآية الكرسي وآيتان
بعدها وثلاث من آخرها. ابن السني عن فاطمة أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم لما دنا ولادتها أمر أم سلمة وزينب
بنت جحش أن يأتيا فيقرءا عندها آية الكرسي وإن ربكم
الله الآية ويعوذاها بالمعوذتين. أبو يعلى وابن حبان وأبو
الشيخ في العظمة والحاكم وصححه وأبو نعيم والبيهقي
معا في الدلائل عن أبي بن كعب أنه كان له جرين فيه تمر فكان
يتعاهده فوجده ينقص فحرسه ذات ليلة فإذا هو
بدابة شبه الغلام المحتلم قال فسلمت عليه فرد علي السلام
فقلت ما أنت أجني أم إنسي قال جني قال فقلت ناولني يدك
فإذا يد كلب وشعر كلب فقلت أهكذا خلقة الجن قال لقد
علمت الجن ما فيهم أشد مني فقلت ما حملك على ما صنعت قال
بلغني أنك رجل تحب الصدقة فأحببنا أن نصيب من طعامك
فقال له أبي فما الذي يجيرنا منكم قال هذه الآية الله
لا إله إلا هو الحي القيوم آية الكرسي فتركه ثم غدا إلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال صدق الخبيث
ابن أبي الدنيا والطبراني والحاكم وأبو نعيم والبيهقي عن أبي
الأسود الدؤلي قال قلت لمعاذ بن جبل أخبرني عن قصة
الشيطان حين أخذته فقال جعلني رسول الله صلى الله
عليه وسلم على صدقة المسلمين فجعلت التمر في غرفة فوجدت
فيه نقصانا فأخبرت رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك

فقال

خ جرين

خ المحتلم

خ في

خ والتقت

فقال هذا الشيطان فخذه فدخلت الغرفة فأغلقت الباب
علي فجاءت ظلمة عظيمة فغشيت الباب ثم تصورت صورة
أخرى فدخل من شق الباب فشددت إزاري علي فجعل يأكل
من التمر فوثبت عليه فضبطته فالتقت يداي عليه فقلت يا
عدو الله فقال خل عني فإني كبير ذو عيال وأنا فقير وأنا
من جن نصيبين وكانت لنا هذه القرية قبل أن يبعث
صاحبكم فلما بعث أخرجنا منها فخل عني فلن أعود
إليك فخليت عنه وجاء جبريل عليه السلام فأخبر رسول
الله صلى الله عليه وسلم بما كان فصلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم الصبح فنادى مناديه أين معاذ بن جبل فقمت إليه فقال ما
فعل أسيرك فأخبرته فقال أما إنه سيعود فعد فدخلت
الغرفة وأغلقت علي الباب فجاء فدخل من شق الباب وجعل
يأكل من التمر فصنعت به كما صنعت في المرة الأولى فقال
خل عني فإني لن أعود إليك فقلت يا عدو الله ألم تقل إنك لن تعود
قال فإني لن أعود وآية ذلك أنه لا يقرأ أحدكم خاتمة البقرة
فيدخل منا في بيته تلك الليلة وفي لفظ فقال أنا ذو عيال وما
أتيتك إلا من جن نصيبين ولو أصبنا شيئا دونه ما أتيناك ولقد
كنا في مدينتكم هذه حتى بعث صاحبكم فلما نزلت عليه
آيتان تفرقنا منها فوقعنا بنصيبين ولا يقرآن في بيت إلا
لم يلج فيه الشيطان ثلاثا فإن خليت سبيلي علمتكهما
قلت نعم قال آية الكرسي وآخر سورة البقرة آمن الرسول

الى اخرها فخليت سبيله ثم غدوت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاخبرته بما قال فقال صدق الخبيث وهو كذوب فقال فكنت
اقراها عليه فعند ذلك فلا اجد فيه نقصانا ابن ابي شيبة واحمد
بن حنبل والترمذي وحسنه وابن ابي الدنيا في مكايد الشيطان
وابو الشيخ في العظمة والحاكم وابو نعيم عن ابي ايوب الانصاري
انه كان له سهوة فيها تمر فكانت تجيء الغول فتاخذ
منه فشكى ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذهب فاذا رأ
يتها فقل بسم الله اجيبي رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاخذها فحلفت الا تعود فارسلها فجاء الى النبي صلى الله
عليه وسلم فقال ما فعل اسيرك قال حلفت الا تعود قال
كذبت وهي معاودة للكذب فاخذها فقال ما انا بتاركك
حتى اذهب بك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت اني ذاكرة
لك شيئا اية الكرسي اخر سورة البقرة فامر الرسول
اقراهما في بيتك فلا يقربك شيطان ولا غيره فجاء الى النبي
صلى الله عليه وسلم فقال ما فعل اسيرك فاخبرته بما قالت
قال صدقت وهي كذوب ابن ابي الدنيا والطبراني وابو نعيم
عن ابي اسيد الساعدي انه قطع تمر حائطه فجعله
في غرفة له فكانت الغول تخالفه الى مشربته فتسرق تمره
وتفسده عليه فشكى ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال تلك الغول فاستمع عليها فاذا سمعت اقتحامها
فقل بسم الله اجيبي رسول الله ففعل فقالت يا ابا اسيد
اعف

بما قال صح

الى صح

15

اعفني ان تكلفني الذهاب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
واعطيك موثقا من الله الا اخالفك الى بيتك ولا اسرق تمركم وادلك
على اية تقراها على بيتك فلا نخالف الى اهلك وتقراها على انائك فلا
يكشف غطاؤه فاعطته الموثق الذي رضي به منها وقال
الاية التي ادلك عليها قالت اية الكرسي ثم خليت سبيلها
وتصح ثم فاتى النبي صلى الله عليه وسلم فقص عليه خبرها
ولها اضا ثم فقال صدقت وهي كذوب ابن ابي الدنيا وابو الشيخ
في العظمة عن ابي اسحاق قال خرج زيد بن ثابت ليلا الى حائط
له فسمع فيه جلبة فقال ما هذا فقال رجل من الجن اصابتنا
السنة فاردنا ان نصيب من ثماركم فتطيبوه لنا قال نعم ثم قال
زيد بن ثابت الا تخبرنا بالذي يعيذنا الله به منكم قال اية الكرسي
ابن ابي الدنيا عن الوليد بن مسلم ان رجلا اتى شجرة فسمع فيها
حركة فتكلم فلم يجب فقرأ اية الكرسي فنزل اليه شيطان
فقال ان لنا مريضا فبم نداويه قال بالذي انزلتني به والتر
مذي عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
لا تجعلوا بيوتكم مقابر وان البيت الذي تقرا فيه البقرة لا يد
خله الشيطان قلت وفي البقرة اية الكرسي ابن ابي الدنيا وابو
نعيم وابن عساكر عن ابن مسعود قال خرج رجل من اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلقي الشيطان قاعدا فاصطرعا
فصرعه الذي من اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم فقال الشيطان
ارسلني احدثك حديثا يعجبك فارسله قال حدثني قال لا

وتقراها

تعرلهني ح

في الثانية والثالثة فصرعه الذي من اصحاب محمد ثم جلس على
صدره واخذ بابهامه يلوكها فقال ارسلني قال لا ارسلك حتى
تحدثني قال سورة البقرة فانه ليس منها آية تقرأ في وسط الا
تفرقوا ولا تقرأ في بيت فيدخل في ذلك البيت شيطان قالوا يا
ابا عبد الرحمن فمن ذلك الرجل قال فمن ترونه الا عمر ابن الخطاب
رضي الله عنه الترمذي عن النعمان بن بشير عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال ان الله كتب كتابا قبل ان يخلق السموات والارض
بالفي عام انزل منه آيتين ختم بهما سورة البقرة ولا يقرآن
في دار ثلاث ليال فيقربها شيطان الترمذي عن ابي هريرة قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ حم المومن الى
اليه المصير اولها حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم
غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لا اله
الا هو اليه المصير وآية الكرسي حين يصبح حفظ بهما
حتى يمسي ومن قرأهما حين يمسي حفظ بهما حتى يصبح
ابن الضريس في فضائل القرآن عن قتادة قال من قرأ آية الكرسي
اذا اوى الى فراشه وكل به ملكان يحفظانه حتى يصبح البيهقي
في شعب الايمان عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال سورة البقرة فيها آية هي سيدة آي القرآن لا تقرأ في بيت
وفيه شيطان الا خرج منه آية الكرسي الدارمي وابن المنذر
والطبراني عن ابن مسعود قال من قرأ عشر آيات من سورة
البقرة في ليلة لم يدخل ذلك البيت شيطان تلك الليلة حتى

يصبح

يصبح اربع من اولها وآية الكرسي وآيتين بعدها وثلاث
خواتمها اولها لله ما في السموات وما في الارض الدارمي
وابن الضريس عن ابن مسعود قال من قرأ اربع آيات من اول
سورة البقرة وآية الكرسي وآيتين بعدها وثلاث اواخر
سورة البقرة لم يقربه ولا اهله يومئذ شيطان ولا شيء
يكرهه في اهله وماله ولا يقرأن على مجنون الا افاق
الديلمي عن عمران بن حصين قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم فاتحة الكتاب وآية الكرسي لا يقرأهما عبد في دار
فيصيبهم في ذلك اليوم عين انس او جن ابن ابي الدنيا في كتاب
الدعاء والخطيب في تاريخه عن الحسن بن علي قال انا ضامن لمن قرأ
هذه العشرين في كل ليلة ان يعصمه الله تعالى من كل سلطان
ظالم ومن كل شيطان مارد ومن كل سبع ضار ومن كل لص
عادي آية الكرسي وثلاث من الاعراف ان ربكم الله الذي
خلق السموات والارض وعشر آيات من اول الصافات وثلاث
آيات من الرحمن اولها يا معشر الجن وخاتمة الحشر فائدة
قال ابن تيمية صرع الجن للانس قد يكون عن شهوة وهوى وعشق
وقد يكون عن بغض ومجازاة لمن اذاهم اما ببول او بصب ماء
او بقتل بعضهم وان كان الانسان لا يعرف ذلك وفي الجن ظلم
وجهل فيعاقبونه باكثر مما يستحقه وقد يكون عن عبث
منهم وشر مثل سفهاء الانس فيجب في الاول ويعرف
ان هذا فاحشة محرمة وفي الثاني يعرف ان هذا لم يعلم ولم

يتعمد الاذى ثم لم يستحق العقوبة وان كان قد جعل في الم
في دارة عرفوا بان الدار ملكه فله ان يتصرف فيها ما شاء
وانتم ليس لكم ان تمكثوا في ملكة الانسان بغير اذنه بل
لكم ما ليس من مساكن الانس كالخراب والفلوات و
يستعان عليهم بالدعاء وقراءة العوذ والصلاة وان
تضمن مرضا كما يقع من الجن او موتهم فهم الظالمون
لانفسهم ومن اعظم ما ينتصر به عليهم قراءة آية
الكرسي فقد جرب المجربون ان لها تاثيرا عظيما في دفع
الشيطان عن نفس الانسان وعن المصروع وابطال احوا
لهم وتغيب الذنوب التي بها يستطيلون عليه واما
الاستعانة عليهم بما يقال ويكتب مما لا يعرف معناه
فلا يشرع وعامة ما يقوله اهل العزايم فيه شرك فليحذر
انتهى عبيد ابن سلامة عن علي بن الحسين من قرا آية
الكرسي حين يخرج من منزله لم يصبه سوء حتى يرجع
وفي رواية اذا خرجت تريد حاجة فاقرا آية الكرسي
فان حاجتك تقضى ان شاء الله وفي رواية من قراها عند
النوم صلت عليه الملائكة من اول الليل حتى الصباح وكذا لك
عند المساء وسياتي ما يذكر عند الصباح والمساء ممن و جا (?)
من قراها عند الحجامة كانت له منفعة من حجامتين
من قراها دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة
الا الموت ومن قراها دبر كل صلاة كان الذي يتولى قبض روحه

ذا الجلال

في ذكر الفصل الثالث وهو فصل الذكر

ذا الجلال والاكرام واعطاه الله قلوب الشاكرين وعمل الصديقين
وعمل الانبياء يعني موافقة سنتهم وبسط له يمينه بالرحمة
ولا يمنعه من دخول الجنة الا الموت ولا يداوم عليها الا
نبي او صديق او شهيد او رجل رضي عليه من قراها وجعل
ثوابها لاهل القبور ادخل الله في كل قبر ما بين المشرق
والمغرب نورا ووسع عليهم مضاجعهم واعطى الله القارئ
نور سبعين نبيا ورفع له بكل حرف درجة وكتب له
بكل ميت عشر حسنات ويخلق الله له بكل حرف
ملكا يسبح له الى يوم القيامة قال وقال صلى الله عليه
وسلم من غسل ميتا وقراها كتب الله له بكل شعرة
على جسده الا الميت الف حسنة ورفع له عشرين الف
درجة فاذا فرغ من غسله وقرا آية الكرسي كتب الله له
مائة الف حسنة ورفع له مائة الف درجة ومحى عنه مائة
الف خطيئة وزوجه مائة الف حوراء وقال مسافر بن نجيح
روي ان من عليه دين فواظب على قراءة آية الكرسي وا ربكم (?)
الله الايات قضى الله دينه قال وكان علي دين كثير فواظبت
عليها فقضاه الله والحمد لله التيمي من قرا آية الكر
سي عقب كل صلاة امن من وسواس الشيطان ومكره
واغناه الله من الفقر ورزقه من حيث لا يحتسب ومن
واظب قراءتها عند دخوله الى منزله امن من السرقة
والغرق والحريق بالنار ورزق صحة البدن وسلم من الفزع

حـ مائة الف

نجيح

علي صح

في الليل قال ومن اراد السبوا قراها في منزله باثر صلاة نافلة
فانه يبيت عليه سعده ولا يرى فيه مكروها ولا يرى اهله
وولده شرا ولا يسارقها ما دام مسافرا قال عيسى بن
سلامة قلت وذكر الغزالي هذا المعنى لكنه قال يقراها
بعد صلاة اربع ركعات بقل هو الله احد بعد الفاتحة
في كل ركعة انتهى قلت ويستحب له ان يقرا في صلاة
السحر عبس وتولى واذا الشمس كورت وسورة البروج
والطارق ويقرا بعد الاية دعاء السحر المروي المشتهر
اللهم اني اسئلك من سحرنا هذا البر والتقوى ومن العمل ما تحب
وترضى اللهم هون علينا هذا السحر واموتنا بعده اللهم
انت الصاحب في السفر والخليفة في الاهل اللهم اني اعوذ بك
من وعثاء السفر وكآبة المنظر وسوء المنقلب في الاهل
والمال والولد رواه مسلم وعن ابن عباس رضي الله عنهما
قال صلى الله عليه وسلم من صلى الضحى مرة واحدة اربع
ركعات يقرا في كل ركعة بفاتحة الكتاب عشر مرات
وآية الكرسي عشر مرات ثم يتشهد ويسلم ويستغفر الله
سبعين مرة دفع الله عنه شر اهل السماء واهل الارض وقضى
الله له سبعين حاجة من حوائج مقبولة غير مردودة
وبعث الله له بكل حرف من حروف القران ملائكة يكتبون
له الحسنات ويمحون عنه السيئات ويرفعون له الدر
جات ويدعون له ويستغفرون له ولو انه سحره في عون

ما قد روا

ما قد روا ان يفعلوا به شيئا يضرونه به ولو ان رجلا وامراة
لم يكن لهما ولد ثم سالا الله ان يرزقهما ولدا الرزقهما
ومن صلى هذه الصلاة يعطى من الثواب بعدد كل قطرة نزلت
من السماء وعدد نبات الارض ويفتح له ابواب الغنا وتسد
عنه ابواب الفقر من يوم يصلي هذه الصلاة ولا يفارقه حتى
ولا غنى قال ومن اخذ مضجعه وتوسد بيمينه وقال باسمك
وضعت جنبي وباسمك ارفعه فاغفر لي ذنبي اللهم قني
عذابك يوم تبعث عبادك اللهم باسمك احيا واموت واليك
النشور ويقرا اية الكرسي ولله ما في السموات وما في الارض
الى اخرها والهكم اله واحد الى قوله لايات لقوم يعقلون قلت
ويقدم والهكم الاية على اية الكرسي في القراءة قال
يقال من قراها عند النوم لم ينس القران والعلم ابدا ويقرا
ان ربكم الله الاية وقل الحمد لله الى اخرها فانه يدخل
في شعاره ملك يوكل بحفظه ويستغفر له وعشر ايات
من اول الكهف وعشر ايات من اخرها قلت وقد ورد كثير
مما يقرا عند النوم من السور والايات والادعية النبوية
فمن قدر على جميع ذلك فليفعل وان لم يقدر فما تيسر عليه
وعلى العاقل المقيم بالسنة الاقتداء والاهتداء وان كان
عارفا من السنن والحديث فليعمل بالضعيف مع علمه
بانه ضعيف واما الموضوع من الفضائل ان شاء عمل
به وان شاء تركه انتهى قال ابو هريرة رضي الله عنه قال صلى الله عليه وسلم

من صلى يوم السبت اربع ركعات يقرا في كل ركعة الفاتحة مرة
واحدة وقل يا ايها الكافرون ثلاث مرات فاذا سلم ويقرا
قراءة اية الكرسي كتب الله له بكل حرف حجة وعمرة ورفع
له بكل حرف اجر سنة صيام نهارها وقيام ليلها واعطاه بكل
حرف ثواب شهيد وكان تحت ظل العرش مع النبيين والشهداء
عن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى يوم الاثنين
عند ارتفاع النهار ركعتين يقرا في كل ركعة الفاتحة مرة
واية الكرسي وقل هو الله احد والمعوذتين مرة فاذا فرغ سلم
واستغفر الله عشر مرات وصلى على محمد صلى الله عليه وسلم عشر مرات
غفر الله له ذنوبه كلها واعطاه قصرا في الجنة من درة
بيضاء فيه ما لا عين رات ولم تسمع اذن وعن انس قال صلى الله
عليه وسلم من صلى يوم الثلاثاء عشر ركعات عند انتصاف
النهار وفي رواية عند ارتفاع النهار يقرا في كل ركعة الفاتحة
واية الكرسي مرة وقل هو الله احد ثلاث مرات لم تكتب
عليه خطيئة الى سبعين يوما فان مات الى سبعين يوما
مات شهيدا وغفر الله له ذنوب سبعين سنة الغا ففي
من صلى يوم الخميس ما بين الظهر والعصر ركعتين يقرا في الاولى
الفاتحة مرة واية الكرسي مائة مرة وفي الثانية الفاتحة
مرة وقل هو الله احد مائة مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
مائة مرة اعطاه الله ثواب من صام رجب وشعبان ورمضان
وكان له من الثواب مثل حج البيت وكتب له بعدد من امن
بالله وتوكل عليه ومما جرب وكان كالسيف هـ

القاطع

القاطع في قضاء الحاجة ما روى عن الاعمش من صلى ليلة الاثنين
اربع ركعات يقرا في الاولى الفاتحة وقل هو الله احد عشر
مرات وفي الثانية بالفاتحة وقل هو الله احد عشرين مرة
وفي الثالثة الفاتحة وقل هو الله احد ثلاثين مرة وفي الرا
بعة اربعين مرة ثم يسلم ويقرا قل هو الله احد خمسا
وسبعين مرة ويستغفر لنفسه ولوالديه خمسا وسبعين
مرة ويصلي على محمد صلى الله عليه وسلم خمسا وسبعين
مرة ثم يسال الله حاجته كان حقا على الله ان يعطيه
ما سال قال ابو حامد وهي تسمى صلاة الحاجة وعن
جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من صلى
يوم الاثنين عند ارتفاع النهار ركعتين يقرا في كل
ركعة فاتحة الكتاب واية الكرسي مرة وقل هو الله
احد مرة والمعوذتين مرة فاذا سلم استغفر الله عشر
مرات وصلى على محمد صلى الله عليه وسلم عشر مرات غفر الله
له ذنوبه كلها وروى انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال من صلى يوم الاثنين عشر ركعات يقرا في كل ركعة فاتحة
الكتاب واية الكرسي مرة فاذا فرغ قرا قل هو الله احد
اثنتي عشرة مرة واستغفر الله اثنتي عشرة مرة ينادى به يوم
القيامة اين فلان ابن فلان فليقم فلياخذ ثوابه من الله فاول ما يعطى
من الثواب الف حلة ويتوج بتاج ويقال له ادخل الجنة
فيستقبله مائة الف ملك مع كل ملك هدية يشيعونه
حتى يدور على الف قصر من نور يتلالا وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

هنا غلط لانه لم يذكر اية الكرسي وهي المقصودة فافهم

هنا خلل كما في الحول

انه قال من صلى ليلة الاربعاء ركعتين يقرا في اول ركعة فاتحة
الكتاب مرة وقل اعوذ برب الفلق عشر مرات وفي الثانية
الفاتحة وقل اعوذ برب الناس عشر مرات نزل من كل سماء
سبعون الف ملك يكتبون ثوابه الى يوم القيامة **ليلة
الخميس** قال ابو هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم من صلى
ليلة الخميس ما بين المغرب والعشاء ركعتين يقرا في كل
ركعة فاتحة الكتاب واية الكرسي خمس مرات وقل هو
الله احد والمعوذتين خمس مرات فاذا فرغ من الصلاة استغفر
الله خمس عشرة مرة وجعل ثوابه لوالديه فقد ادى حق
والديه عليه وان كان عاقا لهما واعطاه الله ما اعطى الصد
يقين والشهداء **صلاة الحاجة** فمن ضاق عليه الامر ومسته
حاجة في صلاح دينه ودنياه الى امر تعذر عليه فليصل هذه
الصلاة وقد روي عن وهيب بن الورد انه قال من الدعاء
الذي لا يرد ان يصلي العبد اثنى عشر ركعة يقرا في كل ركعة
بام القران واية الكرسي وقل هو الله احد فاذا فرغ خر ساجدا
ثم قال سبحان الذي لبس العز وقال به سبحان الذي تعطف بالمجد
وتكرم به سبحان الذي احصى كل شيء بعلمه سبحان الذي لا ينبغي
التسبيح الا له سبحان ذي المن والفضل سبحان ذي العز والكرم
سبحان ذي الطول والنعم اسالك بمعاقد العز من عرشك و
منتهى الرحمة من كتابك وباسمك الاعظم وجدك الاعلى وكلماتك
التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر ان تصلي على محمد وال
محمد ثم يسال حاجته التي لا معصية فيها فيجاب
ان شاء الله

(هامش: ان مللا به واقصرا هو)

ان شاء الله وقال وهيب بلغنا انه كان يقال لا تعلموها
سفهاءكم فيتعاونون على معصية الله تعالى قال ابو
حامد وهذه الصلاة رواها ابن مسعود عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم وفي الترغيب والترهيب لعبد العظيم
ابن عبد القوي المنذري عن ابن مسعود عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال اثنا عشر ركعة تصليهن من ليل او نهار
وتتشهد بين كل ركعتين فاذا تشهدت في اخر صلاتك
فاثن على الله عز وجل وصل على النبي صلى الله عليه وسلم
واسجد واقرا وانت ساجد فاتحة الكتاب سبع مرات
واية الكرسي سبع مرات وقل لا اله الا الله وحده لا شريك
له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير عشر مرات
ثم قل اللهم اني اسالك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى
الرحمة من كتابك واسمك الاعظم وجدك الاعلى وكلماتك
التامة ثم سل حاجتك ثم ارفع راسك ثم سلم يمينا
وشمالا ولا تعلموها السفهاء فانهم يدعون بها
فيستجابون رواه الحاكم وقال احمد بن حرب قد جربته فوجدته
حقا وقال ابراهيم بن علي الديلمي قد جربته فوجدته حقا
وقال الحاكم قال لنا ابو زكرياء قد جربته فوجدته حقا
قال الحاكم قد جربته فوجدته حقا تفرد به عامر
ابن خداش وهو ثقة مامون قال المنذري اما عامر
ابن خداش هذا هو النيسابوري قال شيخنا الحافظ
ابو الحسن كان صاحب مناكير وقد تفرد به عن عمر

(هامش: ركعتين – قال صح – انتهى)

ابن هارون البلخي وهو متروك متهم اثنى عليه ابن مهدي وحده
فيما اعلم ثم قال المنذري الاعتماد في مثل هذا على النهي بنة
لا على الاسناد والله اعلم قلت وكذا الجميع ما تقدم
من الفضائل التي لا يوثق باسانيدها الضعيفة فإن صلى
المسافر ركعتين عند اهله فاذا اسلم قرأ اية الكرسي
قبل خروجه من منزله لم يصبه سوء يكرهه حتى يرجع
ومن خرج الى السوق وقال بسم الله توكلت على الله
ولا حول ولا قوة الا بالله التكلان عليه اعوذ بك ان اضل
او اضل او ازل او ازل او اظلم او اظلم او اجهل او يجهل علي
وقرأ اية الكرسي وقرأ الذي خلقني فهو يهدين والذي هو
يطعمني ويسقين واذا مرضت فهو يشفين لم يصبه
بلاء ولا خسران ولا صفقة خاسرة ويرزقه الله في سوقه
ذلك عيشا بسلامة ويقول الانسان اذا قصده عدو
او سبع في ليل او نهار الله لا اله الا هو الحي القيوم الاية
شهد الله انه لا اله الا هو الاية وسورة الاخلاص و
المعوذتين وليقل ما شاء الله لا قوة الا بالله حسبي الله
توكلت على الله ما شاء الله لا يصرف السوء الا الله حسبي
الله وكفى حسبي الله لمن دعا ليس وراء الله منتهى ولا دون
الله ملجا كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز
تحصنت بالله العظيم واستعنت بالحي الذي لا يموت اللهم
احرسنا بعينك التي لا تنام واكنفنا بكنفك الذي لا يرام
واعف عنا بقدرتك علينا ولا تهلكنا وانت ثقتنا ورجاؤنا
اللهم

الفصل الثاني

اللهم اعطف علينا قلوب عبادك وامائك برأفة ورحمة انك انت
ارحم الراحمين وفضائلها لا تحصى **الفصل الثاني في اسم الجلالة**
قال الامام القاضي ابو الخير عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي
البيضاوي الله اصله اله فحذفت الهمزة وعوض عنها الالف
واللام ولذلك قيل يا الله بالقطع الا انه مختص بالمعبود بالحق
والاله في اصله لكل معبود ثم غلب على المعبود بحق واشتقاقه
من اله الاهة والوهة والوهية بمعنى عبد ومنه تأله
تنسك وتعبد واستأله استعبد وقيل من اله اذا تحير وقيل
اصله لاه ويشهد له قول الشاعر كحلفة من ابي رياح يسمعها
لاهه الكبار لانه لو كان وصفا لم يكن لا اله الا الله توحيدا مثل
لا اله الا الرحمن فانه لا يمنع الشركة والاظهر انه وصف في
اصله ولانه لو دل على مجرد ذاته المخصوص لما افاد ظاهر
قوله وهو الله في السموات معنى صحيحا وقيل اصله لاها
بالسريانية وتفخيم لامه سنة وقيل مطلقا وحذف الفه
لحن ولا تنعقد به صريح اليمين انتهى كلام البيضاوي وفيه
تعقيب واشكال وقد فسره شيخنا جلال الدين في حاشيته
نواهد الابكار واحسن فيه وبسط فقال **قوله** الله اصله اعلم
ان في اسم الله الكريم نحو ثلاثين قولا وقد رأيت ان اوردها هاهنا
باختصار ليستفاد **احدها** انه سرياني اصله لاها فعرب
بحذف الالف وزيادة ال اوله **الثاني** انه عربي علم غير
مشتق **الثالث** انه مشتق من اصل لا يعلمه الا الله

الرابع انه من اله اي عبد الخامس من اله بالمكان اقام به لبقائه
تعالى السادس من التحير السابع من اله احتاج لاحتياج
الخلق اليه الثامن من اله سكن التاسع من اله الفصيل
ولع بامه العاشر من اله فزع واصله على الاقوال السبعة الاه
حذفت الهمزة وعوض عنها وقيل ادخلت ال بلا حذف
ثم نقلت حركة الهمزة الى اللام ثم ادغمت فهذه سبعة اقوال
على هذا العمل وقيل هو من اوله فزع وقيل من الوله وهو
الطرب لان القلوب تطرب بذكره واصله على القولين ولاه
قلبت الواو همزة كاشاح ثم يأتي فيه العمل السابق فهذه
اربعة اقوال مع السبعة عشر الثاني والعشرون ان اصله
لاه مصدر لاه يليه اذا علا الثالث والعشرون مصدر لاه
اذا احتجب الرابع والعشرون اصله هاء الكناية زيد عليها
لام الملك ثم عوضت الصورة تعظيما ثم الزم اللام وقيل من لاه
بمعنى سيد وقيل بمعنى له الالهية وقيل القدرة على ايجاد
الاعيان وقيل على القولين يأتي العمل السابق فهذه ثمانية
وعشرون قولا قال سعد الدين كما تحيرت الاوهام في ذاته
وصفاته فكذا تحيرت في اللفظ الدال عليه انه اسم او صفة مشتق
او غير مشتق علم او غير علم الى غير ذلك قال ولا خلاف ان الالف
واللام حرف تعريف لا من اصل الكلمة وجوز سيبويه ان يكون
اصله لاه من لاه يليه تستر واحتجب الا ان كثرة دوران اله
في الكلام واستعمال اله في المعبود واطلاقه على الله رجح

جانب

17

جانب الاشتقاق من اله فقال والحكم بان اصله الاله هو مذهب
اليه الاكثر وقد نقله ابن مالك عن الاكثرين ورجحه ابن
جني واستدل بحديث ان عيسى عليه السلام قال لمعلمه
اتدري ما الله الله اله الالهة اخرجه هو وابو نعيم في الحلية
وابن مردويه في تفسيره وابن عدي في الكامل من حديث ابي
سعيد الخدري بسند ضعيف ووجهه الشيخ اكمل الدين
بان الحرف الاصلي ما يثبت في تصاريف الكلمة والهمزة موجودة
في تصاريف هذه الكلمة يقال اله والاه واستاله وغير ذلك
قوله بحذف الهمزة وعوض عنها الالف واللام قال ابن جني
كما حذفت من قوله لكنا هو الله ربي لكن انا هذا هو المسمى
بالحذف الاعتباطي الذي لغير موجب وقال الشريف حذفت
الهمزة من الاله حذفا من غير قياس ويدل عليه وجوب الادغام
والتعويض فان المحذوف قياسا في حكم المثبت وقولهم
لاه ابوك واختار ابو البقاء انه على قياس التخفيف فلزوم
الحذف والتعويض مع وجوب الادغام من خواص هذا الا
سم الذي يمتاز بها عن نظائره امتياز مسماه عن سائر
الموجودات بما لا يوجد الا فيه وقال مكي في اعرابه
الاصل في اسم الله اله ثم ادغمت اللام الاولى في الثانية ولزم
الادغام والحذف للتعظيم والتفخيم وقيل بل حذفت الهمزة
حذفا وعوض منها الالف واللام ولزمتا للتعظيم وقيل اصله
لاه ثم ادخلت الالف واللام عليه ولزمتا للتعظيم ووجب

الادغام لسكون الاول من المثلين وحذفت الالف من اسم
الله في الخط استخفافا وقيل حذفت لئلا يشبه هجاء اللت
في قول من وقف عليها بالهاء وقيل لكثرة الاستعمال وكذا الا
العلة في حذف الف الرحمن انتهى قال الطيبي قال المالكي
قول من زعم ان اللام في الله عوض عن الهمزة باطل لحذفهما
معا في لاه بمعنى لله ابوك والعوض لا يحذف وجوابه ما وقع
في كلام ابي علي من انهم يحذفون من نفس الكلمة في نحو لم يك
ولا ادر اذا كان في الذي ابقي دليل على الملقى وفي الصحاح
الله اصله اله على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اي
معبود كقولنا إمام فعال بمعنى مفعول لانه مؤتم به
فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا
لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما استعملتا
مع المعوض منه في قولهم الاله وقطعت الهمزة في النداء
للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا علي النحوي يقول
ان الالف واللام عوض من الهمزة ويدل على ذلك استجازتهم
لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في
القسم والنداء وذلك قولهم أفالله لتفعلن ويالله اغفر لي
الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت في غير هذا الاسم
قال ويجوز ايضا ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان
تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز ان يكون لانها همزة مفتوحة
وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي

هي

الصحاح

قال ح

بالله

هي همزة وصل فانها مفتوحة ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك
لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا
في غير هذا الاسم مما يكثر استعمالهم له فعلمنا ان ذلك
لمعنى خصت به ليس في غيرها ولا شيء اولى بذلك المعنى
من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء
قوله ولذلك قيل يا الله بالقطع قال الطيبي له ولاجل ان حرف
التعريف عوض من الهمزة استجيز قطع الهمزة الموصولة
الداخلة على لام التعريف في النداء ويعلم منه انه لو لم يكن
عوضا وكان حذفا قياسا كما نقله ابو البقاء اصله الاله
فالقيت حركة الهمزة على لام التعريف ثم سكنت وادغمت
في اللام الثانية لم يجز القطع وهو الذي اختاره المصنف
احد قولي سيبويه في هذا الاسم على ما نقله عنه ابو علي في الا
غفال قال اصله اله ففاء الكلمة همزة وعينها لام واللام
هاء والالف الف فعال فحذفت الالف لا على التخفيف القياسي
قال ابو علي فان قيل هلا حمله على الحذف القياسي اذ تقدير
ذلك سائغ فيه غير ممتنع والحمل عليه اولى قيل له فلو كان
طرح الهمزة على القياس دون الحذف لما لزم ان يكون فيها
عوض لان المحذوف القياسي ملقى في اللفظ مبقى في النية كما
تقول في جيال اذا خففته جيل ولو كانت محذوفة في التقدير
كما انها محذوفة في اللفظ للزم قلب الياء الفا فلما كانت
في نية السكون لم تقلب كما قلبت في ناب فان قيل ما بال

الهمزة قطعته في النداء ووصلته في غيره قال صاحب الضوء
انما تجرد للتعويض في النداء لان التعريف في النداء اغنى عن
تعريفها فجرت مجرى الهمزة الاصلية فقطعت وفي غير
النداء لا ينخلع عنه معنى التعريف راسا وصلوا الهمزة
قال صاحب الكشاف في سورة مريم اخلصت الهمزة في الا
له للتعويض واضمحل عنها التعريف قال الكلبي وكثيرا ما
يجردون الحرف عن معناه المطابقي مستعملين في معناه الا
لتزامي او التضمني نحو الهمزة في قوله تعالى سواء عليهم ءانذر
تهم ام لم تنذرهم عزلت عن الاستفهام وجردت لمعنى الا
ستواء والواو في قوله وثامنهم كلبهم تجردت لمعنى الجمعية
فقط وسلب عنها معنى المغايرة وقال الشريف وانما اختص
تعريف القطع بالنداء اذ هناك لتمحض الحرف للعوضية ولا
يلاحظ معها مقارنة التعريف اصلا حذرا من اجتماع
اداتي التعريف اما في غير النداء فيجري الحرف على اصله ويدل
على ان قطعها في النداء لكونها عوضا لا لمجرد لزومها وصيرو
رتها جزءا انهم لم يجمعوا بينها وبين النداء في نحو يا التي
على الشذوذ ولم يجز قطعها ولو كانت جزءا من الكلمة
مضمحلا عنها معنى التعريف وذلك لان المحافظة على الاصل
واجبة ما لم يعارضه موجب اقوى كالتعويض فيما نحن
فيه قال الشيخ سعد الدين خص قطع الهمزة بحال النداء
لتمحض حرف التعريف هناك قال وقد يقال في قطع الهمزة

انه

لما

انه يتوصل به الوقف على حرف النداء بتخفيف الاسم قال الشيخ
اكمل الدين فان قلت هذا على تقدير كون المجموع حرف
التعريف صحيح واما على تقدير ان اللام وحدها للتعريف
فينبغي ان تجعل الهمزة باقية على الاصل لكونها غير عوض
عن الاصل قلت لما كانت اللام الساكنة بدلا عن حرف ولا
يمكن التكلم الا بالهمزة صار للهمزة مدخل في العوضية
فقطعت كالاصلية قال ابو الحسن ابن خروف في شرح الجمل
اختلف في هذا الاسم ام مرتجل فذهب اكثرهم الى نقله
من اله منهم سيبويه وذهب طائفة الى انه علم منهم
المازني واكثر الاشعرية وليس من شانهم الالف واللام
زائدتان في الكلمة بلا مخالفة فقد صار الاسم بعد زوال
الها اللاه ولاها وكلاهما قول سيبويه فان قدرنا نقله على
طريق العلمية كان ازاء يتبين لغير معنى كزيد في نهما في قوله
وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا فادخل الالف واللام على يزيد
وهو علم ولا يحمل اسم الله تعالى على الشذوذ النكسر مع كون
الالف واللام لغير المعنى فالاولى ان يكون اسما غالبا
منقولا من اله النكرة كغلبة النجم للثريا والزبنان والسماك
والعيوق وهي اسماء غالبة ودخلت الالف واللام للغلبة
لما كانت عامة في اجناسها ووقعت على شخوص دل على
ذلك بلزوم الالف واللام فصارت غالبة فالالف واللام للغلبة
ولا يقدح ذلك في المعنى من جهة الشرع وذلك ان هذه اللفظة

بهاء

منقول هو

عربي ولا خلاف ان الحروف تحمل لنا فيهن ضعفه فاذا حكم على
المحدث بالنقل وهو مرادهم بالاشتقاق لم يقدح في المعنى
مع الجري على قوانين كلام العرب والمعنى الواقع عليه وهو
المسمى به الغير متغير فمن قال اصله اله حذفت الهمزة
على غير قياس لكثرة دوره وادخل الالف واللام كالمعوض
اما للغلبة كما ذكرنا واما للتعريف في قول الفراء فيريد
تعريف اللفظ ليطابق اللفظ اذ لفظة اله نكرة وفخم اللفظ
تعظيما لذكره وللفصل بينه وبين اللات ولزمت الالف
واللام ولذا دخلت عليه يا فقيل يا الله بقطع الالف
انتهى قوله الاله مختص بالمعبود بالحق قال الشيخ اكمل
الدين فيه بحث لان المراد بالاختصاص المذكور اما الاختصاص
بالغلبة او بالوضع العلمي والاول لا يصح وكذا الثاني
لان العلمية انما تتعين اذا لم تكن صفة وهو ممنوع
والجواب انه يوصف به فلم يكن صفة والشيخ سعد الدين
قال هنا بالحق وفي الاله نحو اشارة الى ما بينهما من الفرق
بالعلمية وعدمها ابو حيان الله علم مرتجل غير مشتق
عند الاكثرين وقيل مشتق ومادته لام وياء وهاء من لاه
يليه ارتفع وقيل لام وواو وهاء من لاه يلوه لوها احتجب
وزنه اذا فعل او فعل وقيل الالف زائدة ومادته همزة
ولام وهاء من اله سكن قاله المبرد وعلى هذه الاقوال
حذفت الهمزة اعتباطا كما قيل في ناس اصله اناس او حذفت
للنقل

للنقل ولزم مع الادغام وكلا القولين شاذ وقيل مادته واو ولام
وهاء من وله اذا طرب وابدلت الهمزة فيه من الواو نحو اشاح
قاله الخليل وهو ضعيف للزوم البدل وقولهم في الجمع الهة
اصله الاله قالوا للغلبة اذ الاله يطلق على المعبود بحق
وباطل والله لا يطلق الا على المعبود بالحق فصار كالنجم
للثريا وزنه على ان اصله فعال فحذفت همزته فصار عال
وزعم بعضهم على ان ال في الله من نفس الكلمة ووصلت
الهمزة لكثرة الاستعمال وهو اختيار ابي بكر بن العربي
والسهيلي وهو خطأ لان وزنه اذا يكون فعالا وامتناع
تنوينه لا موجب له فدل على ان ال حرف داخل على الكلمة
سقط لاجلها التنوين ومن غريب ما قيل في الله انه صفة
وليس اسم ذات لان اسم الذات يعرف به المسمى والله تعالى
لا يدرك حسا ولا بديهة ولا تعرف ذاته باسمه بل انما يعرف
بصفاته فجعله اسما للذات لا فائدة فيه ولان العلم قائم
مقام الاشارة وهي ممتنعة في حق الله وحذفت الهمزة
الاخيرة من الله لئلا يشكل بخط اللات اسم فاعل من لهي
يلهو وقيل حذفت تخفيفا وقيل هي لغة فاستعملت في الخط
انتهى قوله والاله في اصله لكل معبود ثم غلب على المعبود
بحق عبارة الكشاف والاله من اسماء الاجناس كالرجل والفرس اسم
يقع على كل معبود بحق او باطل ثم غلب على
بحق عبارة الكشاف والاله من المعبود بحق كما ان النجم
اسم لكل كوكب ثم غلب على الثريا قال البلقيني هذا ممنوع
من وجوه احدها ان اسم الجنس عبارة لما وضع لاحد لا الله تعالى

حقيقة توجد في احاد متفقة كالرجل والفرس والماء
والعسل والاله انما وضع للمعبود بالحق وهو الله
تعلى واطلاق الكفرة الاله على معبودهم غير الله من تعنتهم
وابطالهم فلا يصح ان يقال بمجرد ما جاء من تعنتهم ان الاله
اسم جنس وقد ذكر صاحب الكشاف في اسم الرحمن
انه من الصفة الغالبة لم يستعمل لغير الله تعلى كما ان من
الاسماء الغالبة واما قول بني حنيفة في مسيلمة رحمن
اليمامة فمن تعنتهم في كفرهم وكان ينبغي ان يقال هنا
ان الاله وضع للمعبود بحق واطلاق الكفرة الاله على غير
الله من تعنتهم وابطالهم فان قيل قد اطلقت عليه العرب
قلنا قد رد الله عليهم واخبر انهم قد اطلقوا اطلاقا باطلا
بقوله ما تعبدون من دونه الا اسماء سميتموها انتم واباؤ
كم ما انزل الله بها من سلطان الوجه الثالث ان اللغات
عند الاشعريين وجماعة توقيفية ولم يكن الله تعالى
ينسب اليه شيء مما افترته الكفرة والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل ونفى اسم الالهية عن غيره بقوله لا اله الا انا
فمن اثبتها لغيره فقد كفر وقال ما لم ياذن به الله الوجه
الثالث ما حكاه الثعلبي وغيره عن الخليل ان لفظتي الاله
والله مخصوصان بالله تعلى وقول البيضاوي اسم يقع
على كل معبود بحق او باطل ممنوع بل لا يقع الا على المعبود
بحق فما زال هذا الاطلاق مختصا بالله تعلى ومن اطلقه على
غيره

غيره حكم الله بكفره وارسل الرسل لدعايه الى الحق ورجوعه
عن هذه الدعوى الباطلة فان قيل الكلام في اطلاق اللفظ
لا في حكم الاعتقاد قلنا واللفظ لا يطلق الا على ما قدرناه
واطلاق الكفرة لفظ الاله على معبوداتهم نظير اطلاق
النصارى على عيسى الله وقد اعترف صاحب الكشاف ان لفظ
الله لا يطلق الا على المعبود بحق انتهى قال الطيبي في بعض
شروح المفصل الاعلام متى غلبت باللام فلا بد من ان تكون
مسبوقة الجنسية اما ان تكون بالنظر الى الدليل والامارة
او الى استعمال العرب اما معنى الاستعمال فكما في النجم
والصعق واما الدليل فهو ان الدبران والعيوق والسماك
وان لم تكن اجناسا بالاستعمال لكنها بالنظر الى انها
اوزان مخصوصة وحروف مخصوصة ومعنى كل واحد منها
معلوم كان كل واحد منها جنسا في الاصل الى الدليل فعلى
هذا الاله من القسم الثالث واما الله والرحمن فهو من
القسم الاول بيان ذلك ان الاله من حيث انه كان اسما
لكل معبود بحق او باطل ثم غلب على المعبود بالحق هو مثل
النجم والكتاب واما الله من حيث ان المعبود يجب ان يكون
خالقا رازقا مدبرا مقتدرا الى ما لا نهاية له اسم لله جامع
هذه المعاني ومن لم يجتمع فيه كل ذلك لم يستحق ان
يسمى به فيكون الغلبة بحسب الدليل وكذا الرحمن
صفة لمن وسعت رحمته كل شيء ومن لم يكن كذلك لا يسمى

رحمانا وليس كذا الاله فهو بهذا الاعتبار من الصفات
الغالبة قال والحاصل ان الاله من حيث الاطلاق والا
ستعمال من غير اعتبار المعنى من قبيل النجم ومن
حيث اعتبار المعنى والاشتقاق من قبيل العيوق والد
بران ثم فرق بين التخصيص في التعويض وتركه قال
الشيخ اكمل الدين فيما ذكره المصنف بحث لان المراد
من اسم الجنس اما ان يكون ما يطلق على افراده متفقة
الحقيقة كالرجل والفرس كما يدل عليه ظاهر كلامه
واما ان يكون ما يطلق على شيء وعلى ما اشبه اعم من ان يكون
مختلف الحقيقة او لا ولا سبيل الى شيء منهما اما الاول
فلان حقيقته تعالى ممتازة عن ساير الحقايق لم يشاركه
شيء فيها تعالى عن ذلك علوا كبيرا واما الثاني فلانتفاء
المشابهة بقوله ليس كمثله شيء قال والجواب ان المراد
ما يقع على افراده اعم من ان تكون متفقة الحقيقة او لا اشبه
بعضها بعضا او لا وحينئذ يجوز ان يقع على المعبود بحق
وبغيره بالاشتراك اللفظي وقال الشيخ سعد الدين الاله اسم
لمفهوم كلي هو المعبود بحق والله علم لذات معين هو
المعبود بالحق ولهذا الاعتبار كان قولنا لا اله الا الله
كلمة توحيد اي لا معبود بالحق الا الذات الواحد الحق وقال
الفاضل اليمني جعل الله مختصا بخلاف الاله مع انه غالب
والغالب ايضا مختص بناء على ان الاله في اصل وضعه قبل غلبته
كان

كان يستعمل في المعبود مطلقا واما الله فلم يستعمل الا في
المعبود بحق وقال الشريف اختار الزمخشري في اسم الله انه
عربي وانه كان في الاصل اسم جنس ثم صار علما للذات المعبود
بالحق وان اصله الاله وانه مشتق من اله بمعنى تحير اسم
يقع على كل معبود بحق او باطل ثم غلب معرفا باللام على
المعبود بحق اي على الذات المخصوصة فصار علما له بال
غلبة ينصرف اليه عند الاطلاق كسائر الاعلام الغالبة
ثم اريد تاكيد الاختصاص بالتغيير فحذفت الهمزة وصار الله
بحذف الهمزة مختصا بالمعبود بالحق والاله قبل حذف الهمزة
وبعدها علم لتلك الذات المعينة الا انه قبل الحذف اطلق على
غيره اطلاق النجم على غير الثريا وبعده لم يطلق على غيره
اصلا فايدة حكى الامام في معنى الاله ثلاثة اقوال احدها
انه المعبود والثاني انه المستحق للعبادة والثالث انه
القادر على افعال يفعلها قوله واشتقاقه من اله الهة
والوهة والوهية بمعنى عبد قال ابو البقاء فانه مصدر في
موضع المفعول اي المالوه وهو المعبود وفي الصحاح اله
بالفتح الاهة اي عبد عبادة وقول المصنف ان الاله مشتق
من اله الهة اصوب من قول الكشاف ان اله مشتق من الاله
كاستنوق واستحجر من الناقة والحجر لانه كما قال الشيخ
سعد الدين اوفق بالقواعد وكما قال البلقيني بطا بتبادر
الى الاشتقاق من اسم العين عند تعذر الاشتقاق من اسم

المعنى وهو المصدر ولا تغتر بهذا قوله ومنه تأله أي تنسك وتعبد
واستأله أي استعبد أي من مادة اله فهو أصوب من قول
الكشاف كما تقدم قوله وقيل من أله إذا تحير هذا يكشف
اللغة وفي الصحاح أله بالفتح إلاهة أي تحير وفي القاموس أله
كفرح تحير قوله أصله لاه قال ابن خروف فيكون منقولا
من لفظ متوهم وفي خلفه الالف واللام فيكون فعلا كباب
وناب على أنه مقلوب من وله لأن ذات الإله لا يسرح الكلام ولا
لبه وهو من قولهم ولهت المرأة إذا ذهب عقلها لفقد
حميمها فالوله من العباد إليه تعالى تعلق نفوسهم
به وذهاب عقولهم في التفكر في مخلوقاته وعظيم سلطانه
قوله يشهد له قول الشاعر كحلفة من أبي رياح يسمعها
لاهه الكبار فهو من قصيدة الأعشى ميمون بن قيس الحلفة
بالفاء المرة من الحلف وهو القسم وأبو رياح ضبط في ديوان
الأعشى بخط أبي الغنائم الخلال بالراء المفتوحة والياء المو
حدة ولاهه أي إلهه أتى به على الأصل والكبار بضم الكاف
وتخفيف الموحدة بمعنى الكبير وهو صفة لاهه ورأيته
في ديوان الأعشى بخط أبي القاسم الآمدي اللغوي بلفظ
يسمعها اللهم الكبار وكذا أورده الصاغاني في العباب والشا
هد فيه استعمال اللهم في غير منادى شذوذا تنبيه
استشهاد المصنف على هذا القول بالشعر أحسن منه
صنع محمود بن حمزة الكرماني فإنه استشهد عليه بقراءة

وهو

وهو الذي في السماء لاه وإن كانت شاذة قوله ولأنه لو كان وصفا
لم يكن قول لا إله إلا الله توحيدا مثل لا إله إلا الرحمن فإنه لا يمنع
الشركة قال الطيبي كتب القاضي في حاشيته الرحمن اختص
بالباري تعالى لا من ذات الوضع بل بالغلبة فهو منقوض لأنه من حيث اللغة
الذي يبالغ في الرحمة قوله والأظهر أنه وصف في أصله الصواب
نقلا ودليلا أنه علم من أصله أما النقل فإن أكابر المعتنين به
عليه كالشافعي ومحمد بن الحسن والخطابي وإمام الحرمين
والإمام فخر الدين ونسبه لأكثر الأصوليين والفقهاء ونقل
عن اختيار الخليل وسيبويه والمازني وابن كيسان وأبي زيد
البلخي وعزاه أبو حيان للأكثرين وابن خروف لأكثر الأشعرية
قال الخفي إذا لم يكن الله اسما وكان صفة وسائر أسمائه
صفات لم يكن للباري تعالى اسم ولم تبق العرب شيئا من الأ
شياء الا سمته ولم تسم خالق الأشياء وبارئها ومبدعها هذا محال وفي شرح الكوكب الوقاد للعلامة عز الدين
ابن جماعة حكي أن الأشعري رئي في النوم فقيل له ما فعل الله
بك قال غفر لي قيل بماذا قال بقولي بعلمية الله قوله ولأنه
لو دل على مجرد ذاته المخصوص لما أفاد ظاهر قوله وهو
الله في السموات معنى صحيحا أي من حيث الظرفية المستحيلة
على ذاته فتعين أن يكون فيه معنى الوصفية أي المعبود في
السموات والأرض قال الطيبي وفيما ذكره نظر وقال الإمام
في توجيه التعليل لو كان علما لم يجز هذا التركيب كما لا يجوز

ان يقال هو زيد في البلد وهو بكر، ويجوز ان يقال هو العالم الزاهد
في البلد قال والجواب انه جار مجرى قولنا هو زيد الذي لا نظير له
في العلم والزهد فايدة الفرق بين الصفة وبين ما هو اسم
الصفة كما قال الشيخ سعد الدين ان الاسم قد يوضع
للشيء باعتبار بعض معانيه واوصافه من غير ملاحظة
لخصوصية الذات حتى ان اعتبار الذات عند ملاحظته لا يكون
الا الضرورة ان المعنى لا يقوم الا بالذات وكذا الصفة كما
لمعبود ولذا الكل فسروا الصفة بما يدل على ذات باعتبار معنى
هذا المقصود وعلى ذات مبهم ومعنى معين والتزموا
ذكر الموصوف معه لفظا او تقديرا لتبيين الذات وقد
يوضع للشيء بدون ملاحظة لما فيه من المعاني كرجل
وفرس او مع ملاحظة لبعض الاوصاف والمعاني كالكتاب
للشيء المكتوب والنبات للجسم النابت وكجميع اسماء
الزمان والمكان والالة ونحو ذلك مما لا يحصى وذلك غير
صفة ويستدل على ان المقصود هو المعنى او الذات بان
الاول لا يوصف به والثاني بالعكس قوله وقيل اصله لاها
معرب لاها بالسريانية عبارة الاملاء زعم بعضهم انها عبرانية
او سريانية فانهم يقولون لاها رحمانا رحيما فلما عرب
جعل الله الرحمن الرحيم قال وهذا بعيد ولا يلزم من المشا
بهة الحاصلة بين اللغتين القطع بكون هذه اللفظة
عربية وفي الكشاف للبلغيني قال ابو زيد البلخي هو اعجمي

فان

فان اليهود والنصارى يقولون لاها فاخذت العرب هذه اللفظة
وعربتها وهذا يوافق قول من قال ان اصله لاها بالسريانية
فانهم يقولون ذلك الاسم وذلك كما يقولون في الروح روحا
وفي القدس قدسا ثم نقلته العرب بحذف المدة وعربته
وادخلت عليه ال وجعلته بهذه الصيغة فلا اشتقاق قوله
على هذا لانه اعجمي معرب قال البلغيني لا يلتفت اليه ولا دليل
عليه اذ لا يصار الى اثبات العجمية بغير دليل قوله وتفخيم
لامه قال الشيخ سعد الدين معنى التفخيم ههنا التغليظ
على ما هو ضد الترقيق وقد يجيء بمعنى ترك الامالة وبمعنى
امالة الالف الى مخرج الواو وذلك الشريف كما في الصلاة والز
كاة وقال الشيخ اكمل الدين التفخيم يطلق على ضد الترقيق
وهو التغليظ وعلى ضد الامالة بالاشتراك والمراد هو الاول
قوله سنة قال الشريف اي طريقة مسلوكة قوله وقيل
مطلقا اي وان انكسر ما قبله وهذا ابلغ في قول الشيخ سعد
الدين اطبقوا على ان لا تفخيم عند كسر ما قبله وقول الشريف
ولا تفخيم بعد الكسر اتفاقا لاستثقال علو التفخيم بعد
استفال الكسرة وقال الشيخ اكمل الدين انما يجري فيه
التفخيم اذا كان ما قبله ضمة او فتحة واما اذا كان قبله كسرة
فقد اتفق القراء على ترقيق اللام كما في بسم الله لان الا
نتقال من الكسرة الى اللام المفخمة ثقيل لاقتضاء الكسرة
التسفل وذلك الاستعلاء قوله وحذف الفه لحن تزع فيه

وقف
وقف
وقف
ف

النووي قوله ولا تنعقد به صريح اليمين ظاهره انه تنعقد به
الكناية بان ينوى به اليمين فيصح وهو ما ذكره الجويني والا
مام والغزالي حملا لحذف الالف على اللحن وسكت عليه الرافعي
وقال النووي في الروضة ينبغي ان لا يكون يمينا لان اليمين
لا يكون الا باسم الله او صفة له ولا نسلم ان هذا اللحن لان اللحن
مخالفة صواب الاعراب بل هذه كلمة اخرى انتهى كلام جلال
الدين في حاشية البيضاوي وقال احمد زروق في مقصد الاسما
هذا الاسم جامع لمعاني الاسماء وحقايقها وقد اختلف
في كونه مشتقا او مرتجلا وعلى هذا كلا فهو للذات الكريمة
جار مجرى الاعلام لاختصاصه بها وقد فسره بعض المشايخ
بان مدلوله ما تعنو له الوجوه والقلوب عند موقف المعقول
فتتاله فيه اي تتحير فتتاله اي تتعبد له وقال غيره مدلوله
ذات المعبود الحق الغني عن العلة والفاعل الموصوف
بصفات الالوهية وقال اخر مدلوله ذات الحق تقدست عن
سمات الحوادث ذاته وشهدت بوجوده مصنوعاته ودلت
على وحدانيته ايآته وقال اخر هو الموصوف بصفات الكمال
المنزه عن النقص والمثال قال قلت فالتفسير الاول يشعر
بالاشتقاق وكلها راجعة للاخرى وانما اختلفت العبارات
فقط انتهى قلت تامل ما تقدم من كلام السيوطي تفهم
تلك العبارات واختلافها وقد استوعبا في الامام يستو
عب في الا غيره وهذا الاسم للتعلق لا للتخلق وهو
لا ينسمى

هنا انتهى كلام جلال الدين في حاشية البيضاوي

لا يتسمى به غير الله قال بعض العلماء الله اسم الله الاعظم الذي اذا
دعي به اجاب واذا سيل به اعطى فان قال قايل ان الخلق كلهم
يسألون به ولم يجب منهم الا القليل فالجواب بان الذكر ان لم يكن
معه استشعار عظمة الربوبية وذلة العبودية فهو لغو
وغالب احوال الخلايق على خلاف ذلك انما يذكرون حظوظهم
مجردة عن الافتقار والتعظيم وقال محمد بن احمد بن بشر العجمي ان هذا
الاسم هو الاسم الاعظم عند جماعة من حذاق العلماء
وعليه اكثر الجمهور والدليل على ذلك انه اسم للذات المقدسة
قال الله تعالى هل تعلم له سميا اي هل تعلم من تسمى بهذا الاسم
الا هو وهذا الاسم هو مطلع الاسماء ومرجعها فانه يقوم
به غيره ولا يقوم هو بغيره لانك اذا سيلت من الرحمن ومن القادر
الرحيم الى من الاسماء فلك ان تقول هو الله قال تعالى قل الله
ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ولا ذكر لصاحب مقام من اكابر
الاولياء غيره قلت وفيه خاصية لا توجد في غيره وهو انك اذا
ازلت الالف منه بقي لله واذا ازلت الالف واللام بقي له ويكون
اللام في هاتين للتكثير للملك والاختصاص قال الله تعالى لله ما
في السموات وما في الارض وقال تعالى له ملك السموات والارض
واذا ازلت الالف واللامين بقي هو واذا اشبعت الضمة انشات
واو ا فصار هو فهو ذكر الموالهين من اكابر الاولياء وقال تعالى
وهو في السموات وفي الارض وهذا لا يوجد في غيره من الاسماء
وكل اسم غيره ان ازلت حرفا منه يختل معناه لا سيما حرفين

الى اخر الولي

الله

وقال البجيري اذا اخذت الالف واللام صار اله وهو اسم تام واذا
اخذت الالف واللام صار ايل وهو اسم سرياني ومعناه بالعر
بية ومدلوله الله ولهذا يقع في اخر اسماء الملائكة كجبريل
ومعنى جبريل عبد الله واذا اخذت الالف والهاء صار اه وهو
الله بالعبرانية والهاء بانفراده هاء فكل حرف منه اسم وهذا
لا يوجد في غيره فافهم وقال في قصيدته •

• هو الله اسم بالجلالة قائم • عظيم به الصديق يرقى الى العلا •
• واعظم الاسماء الجميع كما اتى • وذكر محبا صادق في تبتلا •
• وفيه من اسماء المهيمن اربع • الله واله ثم اه وهو كما تلا •
• وذاكر يوتى الاجابة ان يدع • عليه وان عن حاله يتحول لا •
• ومن يدع يوتى الاجابة للدعا • ويفهم ارباب التنكير والعلا •
• ويتم حب الدين والخير والتقى • كما اول التحقيق يتلو ويتفلا •

وخاصيته زيادة اليقين وتيسير المقاصد المحمودة في الزمان
والصفات والافعال فقد قال الواصل داومه كل يوم الف مرة بصيغة
بالله يا هو رزقه الله كمال اليقين وفي الادريسية للسهروردي
بالله المحمود في كل فعاله قال من تلاه يوم الجمعة قبل الصلاة
على طهارة ونظافة ثياب خالي السر ماية مرة تيسر مطلوبه
وان كان ما كان وان تلاه مريض فدا عجز الاطباء علاجه برئ
ما لم يحضر اجله قال الامام الجامع ابو حامد علم العلماء
ابو العباس البوني بل الله ثراه من كتبه وفقه القائم به
وامسكه عنده راى من بديع صنع الله تعالى ما تعجز الالسن

ماية مرة كذا في مختصر

عن وصفه

عن وصفه ~~والهسيد~~ صورته
وكل ضلع من اضلاعه عدد حروف
الالف مبسوطا وعدد اسم الكافي

عدس	الله	هو
جواد	لا اله	٥ع
نوع	٨	٥عه

لا سر

وجلته وهو الا فافهم ومن هذا المعنى ذكر سهل بن عبد الله
التستري من اكثر من ذكره حبب الله اليه الطاعات وبغض
اليه المنكرات من تعلق به لم يعجزه شيء في الموجودات
ومن ذكره كل يوم سبع مرات في فراشه روى له حلاوة في سره
ومن دخل به الخلوة وكان ذكره سبع ليال وايامها وان
استطاع على الصوم فحسن والا فليقلل الطعام ويكون حلالا
روى من بديع صنع الله ما تعجز عنه الالسن وفضى جميع جوارحه
وهو هذا الله معي الله ناظر الي الله شاهد علي انتهى قال الشبلي
رحمه الله دخلت على الحسين بن منصور الحلاج فتكلم بكلام في
اليوم الاول ودخلت عليه في اليوم الثاني وتكلم بكلام ثم دخلت
عليه في اليوم الثالث وجلست بين يديه وسالته عن تفسير
الله فقال جل الله الكريم الالف تالفهم عن نعمه وتامرهم بالتوحيد
والتوحيد واللام الاولى تلومهم عن تقلبهم وتامرهم بالتجريد
والثانية لتاكيد الحجة والزيادة في الوعيد والهاء من الهيمان
حتى لا يسكنوا ويصلوا الى الله ثم انشأ يقول

• احرف اربع بها هام قلبي • وتلاشت بها همومي وفكري •
• الف قد تالف الخلق بالصنع • ثم لام على الملامة تجري •
• ثم لام زيادة في ملام • ثم هاء بها انهيم وندري •

قال الغزالي في كتاب النجى في كلمة التوحيد لا اله الا الله اربعة احرف

حاصلها ثلاثة احرف الف ولام وهاء فالالف اشارة الى قيام

الحق بذاته وانفراده عن مصنوعاته فان الالف لا تعلق له

بغيره واللام اشارة الى انه مالك جميع المخلوقات والهاء

هاء هو من في السموات والارض وان شئت تقول الالف اشارة

الى تالف الحق الخلق باسباغ النعم والرزق واللام اشارة الى

لوم الخلق على الاعراض عن الحق والمعرض عنه والهاء

اشارة الى هيمان اولياءه في المحبة والعشق وقال في ذلك

شعرا

• الف لتالف الخلائق كلهم • واللام لام اللوم للمطرود •

• والهاء هاء متيم في حبه • متشاغل بالواحد المعبود •

حكي عن بعض الصالحين انه باع جارية له فندم واطابه

من العشق ما لا يطيق وقال ارجع الى ربي في امري

هذا ودخل بيته ليلا وكتب حاجته في كفيه ور

ومعهما وجعل يقول الله الله سرا مدة من

غير عدد ولا حساب الى ان غلبه النوم

وما جربته انا فوجدته نافعا لكل علة ومرض واستعملته لغيري فظهرت بركته ان يكتب في اناء نظيف بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم ويشفي صدور قوم مومنين الى ءاخر ءايات الشفاء ذلك تخفيف من ربكم ورحمة يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا الان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ولو شاء الله لجعله ساكنا ان يشا يسكن الريح الم الم الم المص المر المر المر المر كهيعص طه طسم طس طسم الم الم الم الم حم حم حم عسق جم جم جم جم ق ن وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم ثم يمحوا الاناء فيشربه العليل او المريض فانه يبرا باذن الله تعالى وببركة هذه الاسماء والله اعلم انتهى من هنا فتح السالكين الى منافع القرءان المبين والاثار وجربناه العارف بالله الشيخ عبد الله ابي بكر بن ابي القاسم بن محمد الغدامسي كان الله تعالى له ولطف بنا وبه والمسلمين ءامين

فلما اصبح

[illegible] الشيخ الفاضل

فلما اصبح جاء الذي اشترى جاريته فدعاه فقال امهلني حتى

اجيء بالميزان فازن لك مالك فقال امهل ما جئتك لذلك ولكن

منعت النوم البارحة لارادة الجارية وقيل اردد عليه

جاريته واعطه الثمن اعطيك الجنة وهو من اولياء الله

وقد جرى مثل هذا كثيرا من هذا الاسم ومن هذه

الخواص ما وضع وجرب فوجد صحيحا في قضاء الحوائج ان

تضع مربعا وتمزج اسم الجلالة مع اسم المطلوب

ان كان معينا فاسمه وحده وان كان مطلقا فاسم

الجنس الذي تريد في تلك الحاجة وتكسره كما سنراه في فصل

الحروف وتكتب هذا بعد صلاة ركعتين وبعد التسبيح والتحميد

والاستغفار والصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم مائة

مرة اذا كتبت المربع تدور عليه بالدعاء الذي ياتي وتجعله

في جيبك واذا اردت حاجة صل وصل على النبي صلى الله عليه

وسلم وافتح الورقة واقرا الدعاء ثلاث مرات بعد ذكر

الاسم الكريم عدده فان الله يقضي حاجتك من الذي قصد

ته وقد جرب مرارا فوجد سببا لقضاء الحوائج وهو

هذا الدعاء بعد البسملة اللهم اني اسئلك بعظمة

الالوهية • وباسرار الربوبية • وبعزتك السرمدية

وبحق ملكوتك اهل الصفوة الجوهرية • وبعرشك الذي

تغشاه الانوار وبما فيه من الاسرار • الا ما قضيت

حاجتي من فلان ابن فلانة يا الله يا الله يا الله يا قدوس يا قدوس سارع عني
حجاب الكلمات واوف بنورك ما اظهرته لعبادك اهل القلوب الكا
هرات يا من كشف قلوب العارفين بنور الالوهية فلم تستطع
الملائكة رفعه وسهم من سطوة الجبروت وتيه يا من قال في
محكم كتابه العزيز وكلماته الازلية الله نور السموات
والارض الاية ومما يتعلق بهذا الاسم الكريم من الاحاديث
النبوية ما رواه الطبراني في الدعاء عن ابي هريرة قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم اذا اصبح قال اللهم بك اصبحنا وبك
نحيى وبك نموت واليك النشور واذا امسى قال اللهم بك امسينا
وبك نحيى وبك نموت واليك المصير رواه الترمذي وقال حديث
حسن واخرج المستغفري عن ابي هريرة قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا اصبح قال اللهم بك اصبحنا وبك امسينا
وبك حيينا وموتنا واليك النشور واعوذ بكلمات الله التامات
من شر السامة والهامة واعوذ بكلمات الله التامات من
عذابه وشر عباده واذا امسى قال مثل ذلك غير انه يقول واليك
المصير النسائي وابن حبان عن عثمان رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال بسم الله الذي لا يضر
مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم
ثلاث مرات حين يمسي لم تصبه فجأة بلاء حتى يصبح ومن
قالها حين يصبح ثلاث مرات لم تصبه فجأة بلاء حتى يمسي
الترمذي عن ثوبان رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى

الله

ابي الربك كل شيء عليهم

28

الله عليه وسلم من قال حين يصبح وحين يمسي ثلاث مرات
رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم
نبيا كان حقا على الله ان يرضيه المستغفري عن علي قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قل اذا اصبحت ثلاثا واذا
امسيت ثلاثا بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم فانها شفاء من تسعة وتسعين
داء ادناها الهم الدارمي عن ابن عباس قال من قرأ يس حين
يصبح اعطي يسر يومه حتى يمسي ومن قراها في صدر ليله
اعطي يسر ليلته حتى يصبح ابن عدي في الكامل وابن عساكر
في تاريخه عن ابن عباس قال يلتقي الخضر والياس في كل موسم
فاذا ارادا ان يفترقا افترقا عن هذه الكلمات بسم الله
ما شاء الله لا يسوق الخير الا الله ما شاء الله لا يصرف
السوء الا الله ما شاء الله ما كان من نعمة فمن الله ما شاء
الله لا حول ولا قوة الا بالله من قالها اذا اصبح ثلاث مرات أمن
من الحرق والغرق والسرق حتى يمسي ومن قالها اذا امسى
ثلاث مرات أمن من الحرق والغرق والسرق حتى يصبح
وللعزا ابن عساكر من قالهن حين يصبح وحين يمسي ثلاث مرات
امنه الله من الغرق والحرق والسرق ومن السلطان والشيطان
ومن الحية والعقرب الطبراني في الاوسط والمستغفري بسند
حسن عن سمرة بن جندب قال سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول من قال اذا اصبح واذا امسى اللهم انت

وقف على قوله من قال اذا اصبح الخ تستغفروا ان شاء الله

خلقتني وانت تهديني وانت تطعمني وانت تسقيني وانت تميتني
وانت تحييني لم يسال الله شيئا الا اعطاه، فلقيت عبد الله
ابن سلام فحدثته فقال هؤلاء كلمات كان الله اعطاها موسى
كان يدعوا بهن في كل يوم سبع مرات فلا يسال الله شيئا
الا اعطاه اياه احمد الدارمي والترمذي وحسنه وابن السني
والطبراني في الدعاء له والبيهقي في شعب الايمان عن معقل
ابن يسار رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال
حين يصبح ثلاث مرات اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان
الرجيم ثم قرا الثلاث ايات من اخر سورة الحشر وكل الله به
سبعين الف ملك يصلون عليه حتى يمسي وان مات في ذلك اليوم
مات شهيدا وان قالها حين يمسي كان بتلك المنزلة ابو داوود
والطبراني في الدعاء والخرايطي في مكارم الاخلاق والبيهقي
في الدعوات وابن مردوية في تفسيره عن ابن عباس ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح فسبحان الله حين
تمسون وحين تصبحون الى قوله وكذلك تخرجون ادرك ما فاته
في يومه ذلك ومن قالهن حين يمسي ادرك ما فاته في ليلته
واخرج الخرايطي عن محمد بن واسع قال من قال حين يصبح ثلاث
مرات فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون الى اخرها لم يفته
خير كان قبله من الليل ولم يدركه يومه شر ومن قالها حين
يمسي مثله وقال كان ابراهيم خليل الرحمن يقولها ثلاث مرات
اذا اصبح وثلاث مرات اذا امسى الطبراني وابن ابي شيبة

ومسدد

ومسدد في مسنده عن عبد الله ابن سخبرة قال كان ابن عمر
اذا اصبح قال اللهم اجعلني من اعظم عبادك نصيبا
في كل خير تقسمه في الغداة من نور تهدي به ورحمة تنشرها
ورزق تبسطه وضر تكشفه وبلاء ترفعه وفتنة تصرفها وسوء
تدفعه الطبراني بسند ضعيف عن اسماء بنت واثلة بن ا
سقع قالت كان ابي اذا صلى الصبح جلس مستقبل القبلة
لا يتكلم حتى تطلع الشمس فربما كلمته في الحاجة فلا يكلمني
فقلت ما هذا فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول من صلى الصبح ثم قرا قل هو الله احد مائة قبل ان يتكلم
فكلما قرا قل هو الله احد غفر الله له ذنب سنة المستغفري عن ابن
عمر ان رجلا قال يا رسول الله قل لي اي شيء فقال اين انت من صلاة
الملائكة وتسبيح الخلائق قل سبحان الله العظيم استغفر الله
مائة مرة ما بين طلوع الفجر الى ان تصلي الصبح تاتيك الدنيا
صاغرة راغمة وفي رواية ابن السني يقول بين الفجر والصبح سبحان الله
العظيم وبحمده سبحان من يمن ولا يمن عليه سبحان من يجير
ولا يجار عليه سبحان من يبرا من الحول والقوة اليه سبحان من
التسبيح منه منة على من اعتمد عليه سبحان من يسبح كل شيء
بحمده سبحانك لا اله الا انت يا من يسبح له الجميع تداركني
بعفوك فاني جزوع ثم يستغفر الله مائة مرة فانها لا تاتي عليه
اربعون يوما الا وقد اتته الدنيا بخذافيرها وهو مجرب
العناية قلت ويستحب لمن قصد ذلك الاربعين ان يكمل

تلك الاصباح ويصليها في الجماعة ان قدر ويكون اوفق بالـ
حديث الاخر وهو من حفظ اربعين صباحا في الجماعة ظهرت
ينابيع الحكمة في قلبه وعلى لسانه اخرجه وفي اسناده راو لم
يسم له عن قبيصة بن المخارق رضي الله عنه قال اتيت النبي
صلى الله عليه وسلم فقال لي يا قبيصة ما جاء بك فقلت كبرت
سني ورق عظمي فاتيتك لتعلمني ما ينفعني الله به فقال يا
قبيصة ما مررت بحجر ولا شجر ولا مدر الا استغفر لك يا قبيصة
اذا صليت الصبح فقل ثلاثا سبحان الله العظيم وبحمده تعافى
من العمى والجذام والفالج يا قبيصة قل اللهم اني اسالك مما
عندك وافض علي من فضلك وانشر علي من رحمتك وانزل علي
من بركاتك المستغفري عن كعب قال لولا كلمات اقولهن
حين اصبح وامسي لجعلتني اليهود مع الكلاب النابحة والحمير
الناهقة اعوذ بكلمات الله التامات التي لا يجاوزهن بر ولا
فاجر الذي يمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه من شر
ما خلق وذرا وبرا ومن شر الشيطان وحزبه المستغفري
عن يونس بن عبيد قال اذا اصبح العبد وامسى فقال اللهم اني
اصبحت في ذمة منك وجوار فاعوذ بك من شر خلقك يا عظيم
لم يضره يومه انسان ولا جان ولا دابة ويقول في المساء
امسيت في ذمة منك البيهقي عن انس قال دخل النبي صلى الله عليه
وسلم على عائشة رضي الله عنها وهي موعوكة وهي تسب
الحمى فقال لا تسبيها فانها مامورة ولكن ان شئت علمتك

كلمات

كلمات اذا قلتهن اذهبها الله عنك فعلمني قال قولي اللهم
ارحم جلدي الرقيق وعظمي الدقيق من شدة الحريق يا ام ملدم
ان كنت امنت بالله العظيم فلا تصدعي الراس ولا تنتني
الفم ولا تاكلي اللحم ولا تشربي الدم وتحولي عني الى من اتخذ
مع الله الها اخر قال فقالتها فذهبت عنها البيهقي
عن عائشة رضي الله عنها ان اباها دخل عليها فقال سمعت
من رسول الله صلى الله عليه وسلم دعاء لو كان على احدكم
جبل ذهب دينا لقضاه الله عنه اللهم فارج الهم
كاشف الغم مجيب دعوة المضطر رحمان الدنيا والاخرة
ورحيمهما انت ترحمني رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك
قال ابو بكر وكانت علي بقية من دين وكنت للدين كارها
فلم البث الا يسيرا حتى جاء الله بفائدة فقضى الله ما كان
علي من الدين قالت عائشة وكان لاسماء علي دين وكنت
استحيي منها كلما نظرت اليها فكنت ادعو بذا الدعاء فلبثت
الا يسيرا حتى جاء الله برزق من غير ميراث ولا صدقة فقضيتها
ابن سعد والبيهقي عن ابي العالية الرياحي ان خالد بن الوليد
قال يا رسول الله ان كائدا من الجن يكيدني قال قل اعوذ
بكلمات الله التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر
ما ذرا في الارض ومن شر ما يخرج منها ومن شر ما يعرج في
السماء وما ينزل منها ومن شر كل طارق الا طارقا يطرق بخير
يا رحمن قال ففعلت فاذهبه الله عني ابن سعد عن عمرو بن

ابن حصين عن ابيه انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فلما اراد
ان ينصرف قال قل قال ما اقول قال قل اللهم قني شر نفسي
واعزم لي على رشد امري ولم يكن اسلم ثم اسلم فجاء فقال يا
رسول الله انك قلت لي قل كذا وكذا وقد اسلمت فقال قل
وكذا الا ينفع هذا الدعاء كل زائغ قلب او المنهمك على
المعاصي او الخائف من الامور المتوقعة التي لا يحبه واخرج
ابن سعد عن عبد الرحمن بن سابط قال اصاب خالد ابن
الوليد ارق فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اعلمك
كلمات اذا قلتهن نمت قل اللهم رب السموات السبع وما
اظلت ورب الارضين وما اقلت ورب الشياطين وما اضلت كن لي
جارا من شر خلقك كله جميعا ان يفرط علي احد منهم او ان
يبغي عز جارك وجل ثناؤك ولا اله غيرك ومما يناسب هذا ما اخرجه
ابن ابي الدنيا في مكايد الشيطان عن عبد الرحمن بن زيد
ابن اسلم قال خرج رجلان من اشجع الى عروس لهما حتى اذا كانا
من ناحية كذا اذا بامرأة فقالت ما تريدان قالا العروس نسالنا
نحضرها فقالت ان لي بامرها كله علما فاذا فرغتما فعودا
علي فلما فرغا مرا عليها فقالت فاني متبعكما فحملاها
على احد بعيريهما وحملا بما يعتقبان بها حتى اتوا كثيبا
من الرمل فقالت ان لي حاجة فاناخا بها فانتظراها
ساعة فابطأت فذهب احدهما في اثرها فابطأ فقال
فخرجت لطلبه فاذا انا بها على بطنه تاكل كبده فلما رايت

ذالك

سابط

الارق

كلهم

ذالك رجعت وركبت واخذت بعيري فاسرعت فاعترضت
لي فقالت لقد اسرعت قلت رايتك قد ابطأت فادركتني وانني
ازعر فقالت ما لك قلت ان بين ايدينا سلطانا جائرا
قالت افلا اخبرك بدعاء ان دعوت به اهلكته واخذ لك
حقك منه قلت ما هو قالت قل اللهم رب السموات وما
اظلت ورب الارضين وما اقلت ورب الرياح وما ذرت
ورب الشياطين وما اضلت انت المنان بديع السموات
والارض ذو الجلال والاكرام تاخذ للمظلوم من الظالم
حقه فخذ لي حقي من فلان فانه ظلمني قلت رددتها على
حتى اذا احصيتها دعا بها عليها قال اللهم انها ظلمتني
واكلت اخي قال فنزلت نار من السماء في فرجها فشقتها
اثنتين فوقعت شقة ها هنا وشقة ها هنا وهي السعلاة
تاكل الناس البيهقي عن ابي دجانة قال شكوت الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله بينما انا
مضطجع في فراشي اذ سمعت في داري صريرا كصرير الرحا
ودويا كدوي النحل ولمعا كلمع البرق فرفعت راسي
فزعا مرعوبا فاذا انا بظل اسود مولى يعلو
ويطول في صحن داري فاهويت اليه فمسست جلده
فاذا جلده كجلد القنفذ فرمى في وجهي مثل شرر النار
فظننت انه قد احرقني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
عامرك عامر سوء يا ابا دجانة ورب الكعبة ومثلك يؤذى

افزع

رددتها

السعلاة

قال العلماء السعلاة بالسين المهملة [illegible]

يا ابا دجانة ثم قال ايتوني بدواة وقرطاس فاتي بهما فناولهما
علي بن ابي طالب وقال اكتب يا ابا الحسن قال وما اكتب قال اكتب
بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من محمد رسول رب العلمين
الى من طرق الدار من العمار والزوار اما بعد فان لنا ولكم
في الحق [illegible] انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون ورسلنا
يكتبون ما تمكرون اتركوا صاحب كتابي هذا وانطلقوا
الى عبدة الاصنام والى من يزعم ان مع الله الها اخر لا اله الا
هو كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون
حم لا ينصرون حم عسق تفرق اعداء الله وبلغت حجة
الله ولا حول ولا قوة الا بالله فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم قال ابو دجانة فادرجته وحملته
الى داري وجعلته تحت راسي وبت ليلتي فما انتبهت الا من
صراخ صارخ يقول يا ابا دجانة احرقتنا واللات والعزى
الكلمات فبحق صاحبك الا ما رفعت عنا هذا الكتاب
فقلت لا ارفعه حتى استاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ابو دجانة فلقد طالت علي ليلتي مما سمعت من
انين الجن وصراخهم حتى اصبحت فغدوت الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاخبرته فقال يا ابا دجانة ارفع عن القوم
فو الذي بعثني بالحق نبيا انهم ليجدون الم العذاب الى يوم
القيامة قال البيهقي حديث ضعيف واخرج ابن سعد
عن ابان بن ابي عياش ان انس بن مالك كلم الحجاج فقال له الحجاج
لولا خدمتك

في الخلق

32

لولا خدمتك لرسول الله صلى الله عليه وسلم وكتاب امير المو
منين فيك كان لي ولك شان فقال انس ايهات ايهات اني لما
غلظت ارنبتي وانكر رسول الله صلى الله عليه وسلم صوتي
علمني كلمات لن يضرني معهن عتو جبار ولا عنو اهله
مع تيسير الحوائج ولقاء المومنين بالمحبة فقال الحجاج
لو علمتنيهن قال لست لهذا باهل فدس اليه الحجاج ابنيه
ومعهما مائتا الف درهم وقال لهما الطفا بالشيخ عسى
ان تظفرا بالكلمات ولا تضعاها الا في موضعها فذكره
اباه ما اعطاه الله مما اعطي انسا مع ذهاب ما اذهبه الله
عني مما كنت اجد وهي الله اكبر الله اكبر الله اكبر بسم الله
على نفسي وديني بسم الله على اهلي ومالي بسم الله على كل
شيء اعطاني بسم الله خير الاسماء بسم الله رب الارض
ورب السماء بسم الله الذي لا يضر مع اسمه داء بسم الله
افتتحت وعلى الله توكلت الله الله ربي لا اشرك به احدا
اسئلك اللهم بخيرك الذي لا يعطيه غيرك عز جارك وجل ثناؤك
ولا اله الا انت اجعلني في عياذك وجوارك من كل سوء
ومن الشيطان الرجيم اللهم اني استجيرك من جميع كل شيء
خلقته واحترس بك منهن واقدم بين يدي بسم الله الرحمن
الرحيم قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد من خلفي وعن يميني وعن شمالي
ومن فوقي ومن تحتي يقرا هذه قل هو الله الى اخر السورة

خ ارنبتي

الارنبة هي طرف الانف

الخطيب في رواية مالك عن ابن عمر ان رجلا قال يا رسول الله ان الدنيا
ادبرت عني وتولت قال له اين انت من صلاة الملائكة وتسبيح
الخلائق وبه يرزقون قل عند طلوع الفجر سبحان الله وبحمده
سبحان الله العظيم استغفر الله مائة مرة تاتيك الدنيا صاغرة
فولى الرجل فمكث ثم عاد فقال يا رسول الله اقبلت علي
الدنيا فما ادري اين اضعها عيسى بن سلامة شكى خالد
ابن الوليد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ارقا يجدها
فقال يا رسول الله اجد ارقا وبلا وخوفا منعني عن قيام
الليل فقال عليه الصلاة والسلام قل هذه الكلمات ثلاث
مرات ولا عليك قال خالد فقلتها ثلاث مرات ثم اتيت النبي
صلى الله عليه وسلم وقلت يا رسول الله والذي بعثك بالحق
لقد ذهب ما بي حتى اني ادخل على الاسد في وحشته ولا ابالي ابي
في غابته وتعلمها ابن عمر رضي الله عنه وكان يلقنها اولاده
العاقلين الذين يعقلون ثلاث مرات ويكتبها في حرز ويعلقها
على الصغار من اولاده الذين لا يعقلون وهي هذه اعوذ
بكلمات الله التامات من غضبه وعقابه وشر عباده ومن
همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون ثلاث مرات ومن خاف
ظالما فليقل اللهم انا نجعلك في نحره ونعوذ بك من شره فان
الله يكفيه شره ولا يضره اصلا قلت دعاء الشافعي
رضي الله عنه حين دخل على الرشيد تقدم في هذا المعنى
البرزلي رواه من طريق مالك عن نافع عن ابن عمر ان النبي صلى الله
عليه

عليه وسلم دعا به يوم الاحزاب وهو هذا شهد الله انه لا اله الا
هو الاية رب العرش العظيم اللهم اني اعوذ بنور قدسك
وعظمة طهارتك وبركة جلالك من كل افة وعاهة وطارق
يطرق الا طارقا يطرق بخير يا رحمن اللهم انت عياذي فبك اعوذ
بار طرو انت ملاذي فبك الوذ يا من ذلت له رقاب الجبابرة
وخضعت له مقاليد الفراعنة اعوذ بكرم وجهك من غضبك ومن
نسيان ذكرك ومن ان تخزيني او تكشف ستري انا في كنفك ليلي
ونهاري وظعني واسفاري ونومي وقراري فاجعل ثناءك دثاري
وذكرك شعاري لا اله غيرك تنزيها لوجهك وتعظيما لسبحات
قدسك اجرني من عقوبتك وسخطك واضرب علي سرادق فانك حفظك
واعطني خير ما احاذر به علي يا ارحم الراحمين قلت وذكر الغزالي
في الاحياء ان بعض الملوك وقف على شيخ من الصالحين فاغلظ عليه
في القول وامره ونهاه وخرج فغضب الملك واغتاظ غيظا شديدا
وقال للحرس عليكم بالرجل ان لم تاتوني به لاضربن اعناقكم فخرج الحرس
يطلبه الرجل فبينما هو يطوف جاء الرجل يصلي في بعض الشعاب
فقعد حتى صلى ثم قال يا ذا الرجل انطلق معي الى الملك فقد اراد
ان يقتلني ان لم ءاته بك قال الفقير الى هذا من سبيل قال يقتلني
قال ولا يقتلك تحسن ان تقرا قلت لا فخرج من مزود كان
معه رقا مكتوبا فيه شيء قال فاجعله في جيبك فان فيه
دعاء الفرج قلت وما دعاء الفرج قال لا يرزقه الا السعداء
ومن دعا به مساء وصباحا هدمت ذنوبه ودام سروره

الى قوله العزيز الحكيم اهـ
ومن ان تخزيني
لسبحات كبريائك
عليه

وحكمت حكما بان واستجيب دعاءه وبسط رزقه واعطي امله
واعين على عدوه وكتب عند الله صديقا ولا يموت الا شهيدا
قال فاخذته وصيرته في جيبي ثم لم يكن لي هم الا الامير فدخلت
فسلمت عليه فرفع راسه ونظر الي وتبسم ثم قال وجدتك تحسن
السحر فقلت لا والله يا امير المومنين ثم قصصت عليه امري مع
الشيخ قال هات الرق الذي اعطاك ثم جعل يبكي وامر بنسخه
قلت وهذا الدعاء اللهم كما لطفت بعظمتك دون اللطفاء
وعلوت بعظمتك على العظماء وعلمت ما تحت ارضك وسمائك
كعلمك بما فوق عرشك وكانت وساوس الصدور كالعلانية
عندك وعلانية القول كالسر في علمك وانقاد كل شيء لعظمتك
وخضع كل ذي سلطان لسلطانك وصار امر الدنيا والاخرة كله
بيدك لا بيد غيرك اجعل لي من كل امر اصبحت فيه او امسيت
فرجا ومخرجا اللهم ان عفوك عن ذنوبي وتجاوزك عن خطيئتي
وسترك على قبيح عملي اطمعني ان اسالك ما لا استوجبه وما
قصرت فيه ادعوك امنا واسالك مستانسا لا خائفا
ولا وجلا لانك انت المحسن الي وانا المسيء الى نفسي فيما
بيني وبينك تتودد الي بالنعم واتبغض اليك بالمعاصي ولكن
الثقة بك حملتني على الجراءة عليك فجد بفضلك واحسانك
علي انك انت التواب الرحيم والعلي الغالي بهذا الاسم
والاوضاع المتعلقات به ياتي الفصل الثالث في قوله
تعالى لا اله الا هو وما يتصل به وفيما سببه مسلم بن الحجاج
حدثنا

حدثنا قتيبة بن سعيد وزهير بن حرب واللفظ لقتيبة قالا نا جرير
عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم انا عند ظن عبدي بي وانا معه حين يذكرني فان ذكرني
في نفسه ذكرته في نفسي وان ذكرني في ملا ذكرته في ملا هم
خير منهم وان تقرب مني شبرا تقربت اليه ذراعا وان تقرب
الي ذراعا تقربت منه باعا وان اتاني يمشي اتيته هرولة
مسلم حدثنا امية بن بسطام العيشي نا يزيد يعني ابن زريع
نا روح بن القاسم عن العلاء عن ابيه عن ابي هريرة قال كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير في طريق مكة فمر على جبل
يقال له جمدان فقال سيروا هذا جمدان سبق المفردون
قالوا وما المفردون يا رسول الله قال الذاكرون الله
كثيرا والذاكرات انتهى وفي هذين السندين الصحيحين كفاية
في فضل الذكر للمتامل وفي كتاب التجريد في كلمة التوحيد للغزالي
قال في الحديث الصحيح والنقل الصريح عن سيد البشر محمد
المصطفى صلوات الله وسلامه عليه قال خبرا عن الله عز وجل
لا اله الا الله حصني فمن دخل حصني امن من عذابي قال
الشيخ حجة الاسلام رضي الله عنه لا اله الا الله هو الحصن
الاكبر وهو علم التوحيد من تحصن بها فقد حصل له سعادة
الابد ونعيم السرمد فلتكن هذه الكلمة حصنا على دائرة
قلبك وروحها على نقطة تلك الدائرة وسلطانها حارسا
يمنع نفسك وهواك وشيطانك من الدخول الى تلك النقطة

والايمان عن خارج الحصن ومجرد قولك لا اله الا الله لا يزن مثقال
ذرة ولا تعدل جناح بعوضة فانظر ما هو نصيبك من هذه
الكلمة فان كان نصيبك روحها ومعناها فاولئك كتب في قلو
بهم الايمان وايدهم بروح منه وهو نصيب سيد الخلق
محمد صلى الله عليه وسلم وجميع الانبياء فقد حزت ذخائر الكو
نين وسعادة الدارين وكنت في جريدة الاولياء وزمرة عالم
الفضل ~~قلقلة اللسان من الله واسكان نصيبك مجرد~~ اولئك مع
الذين انعم الله عليهم من النبيين الاية ذلك الفضل من الله
وان كان نصيبك مجرد قلقلة اللسان وقعقعة الحروف
قالت الاعراب امنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا
فهو نصيب راس المنافقين عبد الله بن ابي ابن سلول وبقية
المنافقين اذا جاءك المنافقون الاية فقد صرت شقيا خسر
الدنيا والاخرة ذلك هو الخسران المبين وكنت في جريدة الا
عداء في جملة عالم العدل ان المنافقين في الدرك الاسفل من
النار لا اله الا الله حصن ولكن نصبوا عليه منجنيق التكذيب
ورموه بحجارة التخريب وتظاهروا على هدمه بمعاول الشقا
وة والنفاق فدخل عليهم العدو وطمس معالمه ودرس
مراسمه وشوش مسكن الملك بكدره وسلبهم المعنى
وتركهم مع الصورة فان الله لا ينظر الى صوركم ولكن
الى قلوبكم سلبوا معنى لا اله الا الله فبقي قلقلة اللسان
وقعقعة الحروف وهو ذكر الحصن لا معناه فذكر النار
لا يجري

لا يحرق وذكر الماء لا يغرق وذكر الخبز لا يشبع وذكر السيف لا
يقطع وكذلك ذكر الحصن لا يمنع وقال رضي الله عنه ليس الا
يمان بالقيل والقال ما احترق في لسان احد بقوله نار ولا استغنى
احد بقوله الف دينار فالقول قشر والمعنى لب والقول
صدف والمعنى در وما تصنع بالقشر مع فقدان اللب وما
تصنع بالصدف مع فقدان الدر والجوهر فالكلمة مع معنا
ها بمنزلة الروح مع الجسد فكما لا ينتفع الجسد دون الروح
كذلك لا ينتفع بها دون معناها فعالم الفضل اخذوها
بصورتها ومعناها فزينوا بصورتها ظواهرهم وبمعناها
بواطنهم فحصلوا خير الدنيا والاخرة وبرز لهم شهادة
القدم بالتصديق شهد الله انه لا اله الا هو وعالم العدل
اخذوها بصورتها دون معناها فزينوا ظواهرهم بالقول
وبواطنهم بالكفر وقلوبهم مملوءة بظلمة ذلك النور ذهب
الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون وبرز لهم شهادة
القدم عليهم بالتكذيب والله يشهد انهم لكاذبون اترى
اذا قلت لا اله الا الله وانت عابد هواك ودرهمك ودنياك
جوارحك كذبتك يا عبد لم تقولون ما لا تفعلون الاية
وانت عابد هواك افرايت من اتخذ الهه هواه تعس عبد
الدينار والدرهم وعبد الخميصة تعس وانتكس وقال رضي
الله عنه مادمت تقول لا اله الا الله وانت تمسكن الباطل
ووهن وتركن الوصال وسكن فلست بقائل كل قول كذبه

الفعل فهو صدق ولسان الحال افصح من لسان المقال ان كان
قولك لا اله الا الله ثم معنى في القلب فلم تلوذ بفلان وترجوا
من فلان وتخاف من فلان ما دمت تقول لا اله الا الله وتانس بغيرنا
فلسنا لك ولست لنا من كان لله كان الله له وكانوا النا(س)
خاشعين وكنا لهم حافظين كانوا لنا وكنا لهم باغيرهم
لم تلوذ بغيرنا وازمة الامور كلها بيدنا انا مالك الملوك
اتصرف في ملكي كيف شئت لا يكون في هذا العالم الا ما اريد
ولا يقع في الكون الا ما اشاء فلا تلتفت بسواي ولا يغنك من رحمتي
الا كافر ولا يامن مكري الا خاسر انه لا ييأس من روح الله
الا القوم الكافرون ولا يامن مكر الله الا القوم الخاسرون وقال
رضي الله عنه اذا قلت لا اله الا الله ان كان مسكنها منك
اللسان ولا ثمرة لها في القلب فانت منافق وان كان مسكنها
منك القلب فانت مومن وان كان مسكنها منك الروح فانت
عاشق وان كان مسكنها منك السر فانت مكاشف فالايمان
الاول ايمان العوام والثاني للخواص والثالث لخواص الخواص
فالاول خبر صدق مجرد والثاني ثمرة بصيرة وانشراح صدر
والثالث ثمرة مكاشفة ومشاهدة واياك ان تكون مومنا
بلسانك دون قلبك فتنادى عليك هذه الكلمة في عرصات
القيامة الهي صاحبته كذا وكذا سنة فما عرف حقي وما
راعى حرمتي وان هذه الكلمة تشهد لك او عليك فان كنت
من عالم الفضل شهدت لك وان كنت من عالم العدل شهدت عليك

فعالم

فعالم الفضل شهدت لهم بالاجزاء وعالم العدل تشهد عليهم
بالاجزاء فريق في الجنة وفريق في السعير وقال رضي الله عنه
هذه الكلمة اولها كفر واخرها ايمان فعالم العدل
وقفوا مع لا اله فوقعوا في الكفر فقيل لهم لا تقيموا
في المنزل الاول وقفوا في المنزل الثاني وهو منزل الا الله
فقيل لهم والمومنون كل امن بالله فشتان ما بينهما
وقال رضي الله عنه ما دمت لم تتصل حدود لا اله الا الله فانت
في خزانة الحصن لان بعض الحصن وبعض الحصن لا يكون حصينا
قال الله تعالى لا اله الا الله حصني فمن قال لا اله لا يحصل له
الحصن لان الكلمة كلها هي الحصن لا جزءا منها فاذا اتصلت
حدود لا اله بحدود الا الله فقد تم الحصن وكمل باجزائه
واركانه فان كل حصن لا بد له من اربعة اركان وفي لا
لا اله الا الله اربع كلمات كل كلمة منها ركن فيها فان
لم تتصل الحدود لم يتم الحصن باركانه وكما ان له اربعة
اركان من جهة الصورة له اربعة اركان من جهة المعنى
الصلاة والصيام والزكاة والحج وهي الخامسة بني الاسلام
على خمس وقال رضي الله عنه واعلم ان هذا الحصن يحصن كل
من في مدينة انسانيتك في ولاية القلب وكل من في هذه
المدينة من سمع وبصر ويد ورجل رعية وخدم فهم
مستسخرون له بالقهر والقسر مستخدمون له تحت الامر
والنهي خلقوا على موافقته وجبلوا على تركه مخالفته

ان امر العين بالنظر نظرت وان امر السمع بالاستماع سمع
وان امر اليد بالبطش بطشت وان امر الرجل بالمشي مشت
وان امرها بضد ذالك فعلت فهم كما يعون لامره ويتجنبون
لمواقع زجره فان كان فاسقا في ملكه استعمل
الجوارح في العبث والفساد والمحرمات فلا ينظرون الى
الحق ولا يسمعون صم بكم عمي فهم لا يعقلون
لهم قلوب لا يعقلون بها ولهم اعين لا يبصرون
بها ولهم ءاذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل هم
اضل اولئك هم الغافلون وان كان مقسطا في مملكته
استعمل الجوارح في الطاعات والعبادات فتظهر البركة والخير
واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم ان في الجسد لمضغة
اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله
وقال رضي الله عنه هذه الكلمة حصن النفي بابه وجداره
مالم تفتح الابواب لا تدخل الحصن ومالم تخرج من عهدة
نفي لا تتصل الى اثبات الا في حقيقة المبتدا بابه وجداره
عكف عليه ليس بناف ولا بمثبت اذ المنفي لا ينفي والثابت
لا يثبت وانما قولك لا اله الا الله اربع كلمات حاصلها
كلها كلمة واحدة وهي اثنا عشر حرفا حاصلها كلها
اربعة احرف هي الكلمة والكلمة هي الاربعة وهي تركيب
قولك الله اثبات محض وتوحيد صرف من غير نفي ولا جحد
لان الشيء لا ينفى حتى يتصور له وجود وثبوت وقبل الايجاد

لنفي

37

لنفي شيء والشيء لا يكون شيئا حتى يتصور له الحقيقة من ثبوت
ووجود ومن توهم ذالك فهو مشرك فان الحق سبحانه في ازله
وءاباده منزه عن الشريك والتشبيه والضد والند وانما جاءت
كلمة لا اله مقدسة تكنس غبار الاغيار عن وجوه
الاسرار لتصلح ان تكون عرشا لتجلي الا الله عليها وفعلا
لنظر الحق اليها قال الله تعالى يا داود طهر لي بيتا اسكنه
لا يسعني ارضي ولا سماءي ووسعني قلب عبدي المومن وقال
رضي الله عنه مادمت متعلقا بالنظر الى ما سواه فلابد لك من
نفي لا اله ومادمت ترى في الوجود سواه فلابد لك من نفي
لا اله فاذا غبت عن الخلق في مشاهدة صاحب الكل استرحت
من نفي لا اله ووصلت لاثبات الا قل الله ثم ذرهم في خوضهم
يلعبون متى تتخلص من ذكر من لم يكن وتشتغل بذكر
من لم يزل تقول الله الله فتستريح مما سوى الله وقال رضي
الله عنه متى تنتبه من سنة غفلتك وتصحو من خمار سكرتك
فتفهم ما تذكر وتعلم ما تقول امرت بالفهم بالذكر وامرت
بالعلم ثم بالقول فمالم تعلم لا تقول ومالم تفهم لا تذكر اذا
قلت لا اله الا الله وانت غافل الفهم ساهي القلب فلست بذاكر
فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون اذا ذكرته
فكن كلك قلبا واذا نطقت فليكن كلك لسانا واذا سمعته
فكن كلك سمعا والا فانت تضرب في حديد بارد كما قيل •
اذا ذكرتك كاد الشوق يقتلني • وغفلتي عنك احزان واوجاع •

وصار كل قلب بالحق واعية للصدق ولا لام اسماع • وقال
رضي الله عنه اذا اشرقت شمس التوحيد من قلب المتعبد على ارض
قلبه اضمحلت رسوم نفسه وانسعت ظلمات بشريته
واشرقت الارض بنور ربها ورايت صفو الخلائق وسائر
الاشياء يسبحون بلغة لا اله الا الله وكل شيء في زمرته واتباعه
بالله هل لك معظم نفسك او نزل فيما بينهم قدم لابد انت
ممتحن فيما في قتل نفسك او راعيت نفسك في مراقبتك كلا
ولا في عبادتك مشوبة بالحظوظ وصلواتك مشوبة
بالاعراض واذكارك مخلوطات بالغفلات وحركاتك
وسكناتك مشوبة بسوء الادب الا ترى اذا صليت وقلت
وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض وانت ملتفت
الى غيره هل تكون قد وجهت اليه واذا امسكت عن مطاعمك
ومشاربك عادة لا عبادة هل لاجله امسكت كلا وكم من
صائم ليس له من صيامه الا الجوع والعطش وكم من مصل ليس
له من صلاته الا التعب والنصب فالله مجرد الصورة لا يكفي
ومجرد القول لا يغني اذا جاءك المنافقون الاية القول بمنزلة
الورق من الشجرة وكلمة التوحيد بمنزلة الشجرة كلمة طيبة
كشجرة طيبة فعروق هذه الشجرة التصديق وساقها الاخلاص
واغصانها الاعمال واوراقها الاقوال فكما ان ادنى ما في الشجرة
الاوراق فكذلك ادنى ما في الايمان الاقوال وقال رضي الله عنه
شجرة لا اله الا الله شجرة السعادة ان غرستها في منبت التصديق
وسقيتها

وسقيتها من ماء الاخلاص وراعيتها بالعمل الصالح رسخت عروقها
وثبت ساقها واخضرت اوراقها واينعت ثمارها وتضاعف
اكلها تؤتي اكلها كل حين باذن ربها اما ثمرة هذه
الشجرة اليقظة والتوبة والزهد والورع والتوكل والتسليم
والتفويض كل خصلة من خصال الصفات الباطنة الروحانية
في مقابلة خصلة من الخصال المحمودة الظاهرة الجسمانية
وتلك الشجرة تؤتي اكلها كل حين باذن ربها ولكن حين تلك
ستة اشهر وهذه حينها كل لحظة ثمرة تلك الشجرة فوق
عالم القلب والارواح وثمرة هذه الشجرة فوق عالم الاشباح
وثمرة تلك الشجرة فوق عالم الارواح وتلك فوق العالم الصور
والاثار وهذه فوق العالم المعاني والاسرار وان غرست
هذه الشجرة في منبت التكذيب والشقاء واسقيتها من
ماء النفاق والرياء وتعاهدتها بالاعمال السيئة والافعال
القبيحة وراعيتها بنقض العهد وتضييع الامانة كفح
عليها غبار الغدر ولفحها هجير الهجر فتناثرت ثمارها
ونسلت اوراقها وانقشعت ساقها وتقطعت
عروقها وهبت عليها عواصف الغدر ومزقها كل ممزق
وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا فصل
من استظل بظل هذه الشجرة فقد ظفر ومن تولى فقد
خسر من تعلق بهذه فقد سعد سعادة الابد ومن
لم يتعلق بها فقد شقي شقاوة الابد ومن تعلق بغصن

من اغصانها رفعه الى اعلا الدرجات ومن لا فقد وضع في ادنى الدرجات **فصل** لا اله الا الله هي الكلمة العالية

والشريعة الغالية من استمسك بها فقد سلم ومن استعصم بعصمتها عصم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها الحديث هذا توقيع العصمة الدنيوية اما توقيع العصمة الاخروية لا اله الا الله حصني فمن قال لا اله الا الله دخل حصني ومن دخل حصني امن من عذابي انتهى كلام الغزالي في التجريد **قلت** وفي هذين الحديثين كفاية لفضل هذه الكلمة حيث كانت عاصمة في الدنيا وحصنا في الاخرة واما فضائلها فهي لا تحصى كثرة ويكفيك حكاية الشاب المطلع باسرار الاخرة واسرار الناس وما جرى بينه وبين من يختبره باسمه وهي ربة الحرب بسبعين الف كلمة التوحيد الرامز المكاشف حكاية مشهورة وان ضعف سندها فهي في الفضائل بل صحيحة وفي الترغيب والترهيب قال صلى الله عليه وسلم اسعد الناس بشفاعتي من قال لا اله الا الله مخلصا من قلبه او نفسه وقال صلى الله عليه وسلم من قال لا اله الا الله محمد رسول الله حرم الله جسده على النار وامثال هذه الاحاديث كثيرة جدا مسلم عن ابي ذر رضي الله عنه قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو نائم ثم اتيته وقد استيقظ فجلست فقال ما من عبد قال لا اله الا الله

ثم مات

الدرجات

وفي هذا انتهى كلام الغزالي في التجريد

وفي هذا كفاية الخ

ثم مات على ذلك الا دخل الجنة قلت وان زنى وان سرق قال وان زنى وان سرق قلت وان زنى وان سرق قال وان زنى وان سرق قلت وان زنى وان سرق قال وان زنى وان سرق ثم قال في الرابعة على رغم انف ابي ذر فخرج ابو ذر يقول وان رغم انف ابي ذر وفي الترغيب والترهيب قال صلى الله عليه وسلم من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير عشر مرات كان كمن اعتق اربعة انفس من ولد اسماعيل وفي رواية من قالها مصدقا بها قلبه ولسانه الا فتق الله تعالى له السماء فتقا حتى ينظر الى قائلها من الارض وحق لعبد نظر الله اليه ان يعطيه سؤله وفي الصحيح من قالها في يوم مائة مرة كانت له عدل عشر رقاب وكتب له مائة حسنة ومحيت عنه مائة سيئة وكانت له حرزا من الشيطان يومه حتى يمسي ولم يات احد بافضل مما جاء به الا احد عمل اكثر من ذلك الخرائطي في مكارم الاخلاق واحمد ابن حنبل وابو داوود والنسائي وابن ماجة والطبراني في الدعاء والحاكم في المستدرك وصححه والبيهقي في الدعوات عن بريدة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من قال حين يصبح او حين يمسي اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت ابوء لك بنعمتك علي وابوء بذنبي فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت ثم مات من يومه ذلك او ليلته

وهو

وهي تسمى سيد الاستغفار

تلك مات شهيد الغافقي عن محمد ابن سيرين قال نزلنا بنهر تيرى
فاتى اهل ذلك المنزل فقالوا ارتحلوا فانه لم ينزل هذا المنزل
احد الا اخذ متاعه فرحل اصحابي وتخلفت للحديث الذي
حدثني ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
من قرا ثلاثين اية لم يضره في تلك الليلة سبع ضار ولا
لص طار وعوفي في نفسه واهله وماله حتى يصبح فلما
امسيت لم انم حتى رايتهم قد جاءوا اكثر من ثلاثين مرة
مخترطين سيوفهم فما يصلون الي فلما اصبحت رحلت
فلقيني شيخ على فرس او برذون متنكب قوسا عربية فقال
لي يا هذا انسي انت ام جني قلت لا بل انسي فما شأنك فقال
فما بالك انا اتيناك في هذه الليلة اكثر من سبعين
مرة فكلما جئنا حيل بيننا وبينك بسور من حديد
قلت حديث حدثني ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال من قرا في ليلة ثلاثين اية لم يضره في تلك الليلة
لص طار ولا سبع ضار وعوفي في نفسه واهله وماله حتى
يصبح قال فنزل عن فرسه وكسر قوسه واعطى الله عز
وجل عهدا ان لا يعود فيها والثلاثون اية من اول
سورة البقرة الم ذلك الكتاب الى قوله المفلحون واية
الكرسي وايتان بعدها الى قوله خالدون وثلاث ايات
من اخر سورة البقرة لله ما في السموات وما في الارض الى
اخر السورة وثلاث ايات من الاعراف ان ربكم الله الذي خلق السموات
والارض

والارض الى قوله ان رحمة الله قريب من المحسنين واخر بني اسرائيل
قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن الى اخر السورة وعشر ايات
من اول والصافات الى قوله لازب وايتان من الرحمن
يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار
السموات والارض الى قوله فلا تنتصران ومن اخر سورة
الحشر لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا الى
اخرها وايتان من قل اوحي الي وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ
صاحبة ولا ولدا الى قوله شططا قال فذكرت هذا الحديث
فقال انا كنا نسميها ايات الحرز ويقال ان فيها شفاء
من مائة داء فعد فيها الجذام والبرص وغير ذلك فلم احفظه
قال محمد بن علي قراتها على شيخ لنا قد فلج فاذهب الله
عنه ذلك قال ابن سيرين جربتها فوجدتها صحيحة
والحمد لله رب العالمين البرزلي كلمات يحفظن من قالهن
علم رسول الله صلى الله عليه وسلم بعض اصحابه اياهن
قال له اذا اصبحت قل بسم الله على نفسي وديني بسم
الله على اهلي ومالي بسم الله على ما اعطاني الله ربي
لا اشرك به شيئا الله اكبر الله اكبر واجل واعظم مما اخاف
واحذر اللهم اني اعوذ بك من شر نفسي ومن شر كل
شيطان رجيم ومن كل جبار عنيد ان وليي الله الذي
نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين فان تولوا فقل حسبي
الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم

ومن هذا السبيل دعاء الكرب الثعالبي قال صلى الله عليه وسلم
يقال عند الكرب لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله
رب العرش العظيم وفي رواية لا اله الا الله ربي لا اشرك به شيئا
ثلاث مرات فان الله يفرج كربه بالعجل جلال الدين في كتابه
داعي الفلاح اخرج الحارث في مسنده وابن السني عن الحسن
البصري قال كنا جلوسا عند رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم فاتى فقيل له ادرك دارك فقد احترقت فقال لا والله ما
احترقت اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من
قال حين يصبح ان ربي الله الذي لا اله الا هو عليه توكلت
وهو رب العرش العظيم ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اشهد ان الله على
كل شيء قدير وان الله قد احاط بكل شيء علما اعوذ بالله الذي
يمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه من شر كل دابة
ربي اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم لم ير يومه
في نفسه ولا اهله ولا ماله شيئا يكرهه وقد قلتها اليوم
فقال وقاموا معه فانتهوا الى داره وقد احترق ما حولها
ولم يصبها شيء ابن سعد في الطبقات عن الحجاج بن فرافصة
عن رجل قال دخلت على ابان بن عثمان فقال ابان من قال
حين يصبح لا اله الا الله العظيم سبحان الله العظيم وبحمده
لا حول ولا قوة الا بالله عوفي من كل بلاء يومئذ قال وبابان
بلاء يومئذ الفالج وجعل الرجل ينظر اليه فقال ابان

اما ان

اما ان الحديث كما حدثتك الا انه يوم اصابني هذا لم اكن
قلته قلت ويستدل بهذا الحديث على ان الانسان
اذا كان له حاجة من الادعية ان لا ينسى اهل عليها ما
يكتب للصداع الغافقي في نفحات الازهار لما قتل كسرى
اتي بقلنسوته الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقيل له يا امير
المومنين هذه قلنسوة كسرى كان اذا مرض هو
وضعها على راسه واذا مرض احد من اهله وضعها
على راسه فيبرا فقال عمر قلنسوة كسرى توضع على
راس مريض فيبرا يا غلام يفتقها فشقها فاذا فيها
قرطاس فيه مكتوب شهد الله انه لا اله الا هو
الاية نور وقدرة وبرهان وحكمة وسلطان يا هادي
من اهتدى يا من لا يبلغ لا اله الا الله محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم وحبيبه اسكن سكنتك بالذي سكن
له ما في الليل والنهار وهو السميع العليم ومما جرب
وكتب للصداع ومما يكتب في بطاقة بسم الله الرحمن
الرحيم ذلك تخفيف من ربكم ورحمة بسم الله الرحمن
الرحيم يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا
بسم الله الرحمن الرحيم الان خفف الله عنكم وعلم ان
فيكم ضعفا بسم الله الرحمن الرحيم واذا سالك عبادي عني
فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان بسم الله الرحمن
الرحيم وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم

الحمد لله وحده واما اسم الشكور من قاله احدى واربعين مرة على ماء [illegible]
وعصر في الماء ومسح على عينيه [illegible] وذلك من تاثيره ما يحصل
له به السرور ومن كتبه يوم الجمعة [illegible] وعلقه على مريض
صداع [illegible] باذن الله تعالى ومن كان كثير النسيان [illegible]
[illegible]

ومنها ما يكتب للنفساء البركة عن ابن عباس رضي الله عنه
يكتب بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله
رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كانهم يوم يرون ما
يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار كانهم يوم يرونها لم
يلبثوا الا عشية او ضحاها حكاه القرطبي في سورة الاحقاف
عن ابن عباس قال يكتب في صحيفة ثم يغسل وتسقى منها هذه
الثلاث بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله العظيم الحليم الكريم
سبحان الله رب السموات والارض رب العرش العظيم كانهم
يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها كانهم يوم يرون
ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ صدق الله
العظيم الثعالبي قال صلى الله عليه وسلم اذا مرض احدكم
فليضع يده على الذي يالم من جسده ويقول بسم الله ثلاثا
ويقول سبع مرات اعوذ بالله وقدرته من شر ما اجد واحاذر
قال الراوي فعلت ذلك فاذهب الله عني ما كان بي فلم ازل امر بها
اهلي وغيرهم وقال صلى الله عليه وسلم من كان يقول في مرضه
لا اله الا الله والله اكبر لا اله الا الله وحده لا شريك له لا اله الا
الله له الملك وله الحمد لا اله الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله
ثم مات لم تطعمه النار وفي رواية من قالها يعقدها خمسا
باصابعه في يوم او ليلة او شهر ثم مات في ذلك اليوم او في تلك
الليلة او في ذلك الشهر غفرله ذنوبه الثعالبي قال ابو عبد
الله الانطاكي اعتللت علة شديدة ايست من نفسي فيها

بعزة الله

اذ دخل

اذ دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الجمعة ثلث
الليل وانا نائم فجلس عند راسي ودخل بعده خلق كثير وكانوا
يشبهون الطيور اذ دخلوا فاذا جلسوا صاروا في صورة
الادميين قال ثم وضع يده على راسي فقال بسم الله رقيتي
الله حسبي الله توكلت على الله اعتصمت بالله فوضت امري
الى الله ما شاء الله لا قوة الا بالله ثم قال استغن من ذكر
هذه الكلمات فانها شفاء من كل سقم وفرج من كل كرب
ونصر على كل عدو واول من تكلم بهذه الكلمات حملة العرش
فقال له رجل عن يساره فلان قالها عند لقاء العدو فقال
بخ بخ ونصر وبشر فقلت يا رسول الله من هذا فقال سيد
الشهداء عمي حمزة بن عبد المطلب فانتبهت وانا صحيح
والحمد لله عيسى ابن سلامة عن جعفر بن محمد قال عجبت لمن بلي
باربع كيف يغفل عن اربع عجبت لمن بلي بالغم كيف لا يقول
لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين والله تعالى يقول
فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين
وعجبت لمن بلي بالخوف كيف لا يقول حسبنا الله ونعم الو
كيل والله يقول وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا
بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء وعجبت لمن بلي
بالمكر كيف لا يقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد
والله تعالى يقول فوقيه الله سيئات ما مكروا وعجبت لمن
يرغب في شيء كيف لا يقول ما شاء الله لا قوة الا بالله

والله تعالى يقول ولولا اذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله
قال الغافقي وخرج هذا الحديث بنحوه مكي بن ابي طالب
رضي الله عنه قال سمعت الحافظ ابا بكر بن العربي يقول
سمعت المبارك بن عبد الجبار يقول سمعت العلاف يقول
سمعت محمد بن احمد بن رزقويه قال سمعت داود بن يزيد
ابن الخصيب قال سمعت عبد السلام بن صالح الهروي يقول
سمعت الرضى علي بن موسى بن جعفر يقول سمعت
جعفرا يقول سمعت عليا رضي الله عنه يقول عجبت ممن
بحضرة القران كيف لا يقرا ثلاث ايات بالغداة كل يوم
يحفظه الله وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا
بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء وقوله وافوض
امري الى الله الاية وقوله ما يفتح الله للناس الاية الغا
فقي في النفحات وعن المعلى بن زياد قال قال عامر بن عبد
قيس اربع ايات من كتاب الله اذا قراتهن فما ابالي ما
اصبح عليه وامسي ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك
لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده الاية وان يمسسك
الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك بخير فلا راد
لفضله الاية وسيجعل الله بعد عسر يسرا وما من دابة
في الارض الا على الله رزقها الاية قال قال ابن وهب اخبرني
القاسم بن عبد الله عن ابي بكر بن عمر عن يزيد بن رومان ان ربيعة
قال من قال حين يمسي وحين يصبح لقد جاءكم رسول من انفسكم

عزيز

عزيز عليه الى اخر السورة امن في ذلك اليوم وتلك الليلة من الغرق
والهدم والحرق والقتل الغافقي في نفحات الازهار في فضائل
السور روى ابن الصلاح في المنتخب وابن زرب في المفردات عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال علمني جبريل عليه
السلام دواء لا احتاج معه الى دواء الاطباء وذكر الد
ان يوخذ من ماء المطر الذي لم يمس سقفا ولا غيره
ويقرا عليه الفاتحة سبعين مرة وقل هو الله احد سبعين
مرة واية الكرسي سبعين مرة وقل اعوذ برب الفلق مثله
وقل اعوذ برب الناس مثله ولا اله الا الله وحده لا شريك
له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير
مثله ثم تشرب منه الى الملء سبعة ايام متواليات
على الريق وتفطر به وانت صائم عند المغرب تشفى
من كل داء في جسدك قال نسخ من اللوح المحفوظ ذكره
وخرجه الصحاح الستة صحيح البخاري وصحيح مسلم والمو
طا وسنن الترمذي وابو داود والنسائي وروى ابن الصلاح
في منتخبه عن بعض ولد ابي مسلم ان هذه الايات اذا وضعت
على من به صداع شفي او سكن وجعه في الحين مجرب صحيح
ان شاء الله ومما يلحق بهذا ما اورده الغافقي في كتابه
نفحات الازهار في فضائل السور فقال رقية لجميع الامراض
عن عبد الله بن محمد عن عائشة قالت كان رجل ياتينا
من نحو الخربة فقال لنا يوما ما قرات هذه على شيء

من العلل الا عوفيت وهي بسم الله الرحمن الرحيم اسكن
سكنتك بالله الذي سكن له ما في الليل والنهار وهو السميع
العليم بسم الله الرحمن الرحيم اسكن سكنتك بالله الذي
يمسك السموات والارض ان تزولا ولين زالتا ان امسكهما
من احد من بعده انه كان حليما غفورا ثم انقطع عنا
فلم نعرف له خبرا فمضينا نحو الخربة فبحثنا عنه فوجدناه
وسالناه عن تخلفه عنا فقال هذا مجلسي منذ فارقتكم
فقمتم ومتوضي ومفطمي ومشتري فقيل له فما قصتك
فذكر علة في ركبته منعته من الحركة فقلنا له فما
فعلت الايات فقال والله ما ذكرتها الا وقتي هذا
فقلنا له اقراها فجعل فقام والله يسعى بين ايدينا
قال الغافقي خرج هذا الحديث ابو جعفر النحاس في كتاب
اشتقاق الاسماء فرواه عن القاسم بن بشار الانباري
عيسى بن سلامة في لوامع الاسرار لقد جاءكم رسول
من انفسكم الى اخر السورة من قراها ليلة الجمعة نصف
الليل ثلاثين مرة وقال في اخر الاية يا رب انت حسبي على فلان
او فلانة اعطف قلبه علي ودة لي فانه ينقاد اليه
ويحبه فوق العادة وقد جرب كثيرا وشوهد
البرنسي وقد جاء في الحديث من قال فان تولوا فقل
حسبي الله لا اله الا هو الاية بعد صلاة الصبح سبع
مرات كفاه الله يومه ذلك وان لم يكن صادقا في توكله

وان قاله

وان قاله مساء فكذا الى ان يصبح قال وروى عبد الملك
ابن حبيب من قالها عشيا وصباحا كفاه
الله شر ما خلق وذكر مثله في المساء
قال والاول صحيح او قريب من الصحة بخلاف
الثاني قلت والثاني ايضا من الفضائل
وليس من الاحكام يعمل به اقتداء عيسى
ابن سلامة روى عن ابي عبد الله المقري قال
رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام
فقلت له يا رسول الله لي حاجة الى الله
فقال ان كانت لك حاجة الى الله فلتسجد
ولتقل اربعين مرة في سجودك وتشير باصبعك
لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
فانه يستجاب دعوتك وفي رواية ما من مريض
يدعو بها اربعين مرة الا اعطي اجر شهيد
فان برئ في مرضه غفرت ذنوبه الغافقي
وقال مسلمة ابن القاسم في اول سورة الحديد
واخر سورة الحشر من اسماء الله تعالى ان دعا
به اعمى رد الله عليه بصره اخبرني ابو الحسن

احمد بن محمد بن سالم قال كان لجدي مولاة عمياء لا تبصر فاتاها ابي فقال لها ان علمتك اسما من اسماء الله تعالى فتدعين بها فيرد عليك بصرك تكتمين ذلك ولا تخبرين به احدا قالت نعم فعلمها فقال الا تمسحي بيديك وارفعيهما الى السما وادعي الله عز وجل بالاسم ثم امسحي بها وجهك فجعلت فرد الله عليها بصرها فرات بين يديها شيخا فاتها ثم ذهب عنها وعرض عليها مال جزيل على ان تعلمه قال مسلمة واخبرت عنه موتها به فقالت له اقرا سورة الحديد فقرا اولها فقالت قد مضى بعض الاسم ثم قالت اقرا اخر الحشر فقرا فلما فرغ اخرها قالت له قد مضى بقية الاسم ثم اخبرت به قال سيل علي بن ابي طالب رضي الله عنه عن اخص ما خصه به رسول

فقالت

رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما ظننت ان احدا يسالني عن هذا ثم قال اذا اردت ان تسال الله حاجة فاقرا خمس ايات من اول الحديد الى قوله عليم بذات الصدور ومن اخر سورة الحشر من قوله لو انزلنا هذا القران على جبل الى اخر السورة ثم تقول يا من هو كذا افعل لي كذا ثم تدعو بما تريد ووجدت بخط بعض الاخوان من كانت له حاجة عند الله فليغتسل ويتوضا ويلبس ثوبا طاهرا ويصوم يومه ويستغفر الله تعالى مائة مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة فاذا صلى العشاء الاخرة استقبل القبلة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة ايضا ثم يقوم ويصلي ركعتين يقرا في الاولى الفاتحة واول سورة الحديد الى قوله وهو عليم بذات الصدور وفي الثانية الفاتحة واخر

فق على هذه الفائدة والذكر والدعاء لقضاء الحوائج

الحشر الله وحده وذكر بعض العارفين ان اخر سورة الحشر دواء وشفا
بعض العارفين يرشد بها كل داء وكل من يشكي اليه مرضا يكتب له اخر
هذا القران الى اخر السورة وقل هو الله احد الى اخرها ثلاثا والمعوذتين
الباسين واشفي حامل كتابه هذا بشفاء الاعتاد ... او لا الما
وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ثم يعلقها على صاحب كل مرض

احمد بن محمد بن سالم قال كان لجدي مولاة
عمياء لا تبصر فاتاها ات فقال لها ان
علمتك اسماء من اسماء الله تعالى يفتح
عين بها فيرد عليك بصرك اتكتمين
ذلك ولا تخبرين به احدا قالت نعم فعلمها
فقال الا ابسطي يديك وارفعيها الى السماء
وادعي الله عز وجل بالاسم ثم امسحي
بها وجهك فجعلت فرد الله عليها بصرها
فرات بين يديها شيخا فاتبعها ثم ذهب
عنها وعرض عليها مال جزيل على ان
تعلمه فقالت مسلمة واخبرت عنه من
نهار به فقالت له اقرا سورة الحديد
فقرا اولها فقالت قد مضى بعض الاسم
ثم قالت اقرا اخر الحشر فقرا فلما فرغ
من اخرها قالت له قد مضى بقية الاسم
ثم اخبرت به قال سئل علي بن ابي طالب
رضي الله عنه عن اخص ما خصه به
رسول

فقالت

رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
ما ظننت ان احدا يسالني عن هذا شيء
قال اذا اردت ان تسال الله حاجة فاقرا
خمس ايات من اول الحديد الى قوله عليم
بذات الصدور ومن اخر سورة الحشر من
قوله لو انزلنا هذا القرءان على جبل الى اخر
السورة ثم تقول يا من هو كذا افعل لي
كذا ثم تدعو بما تريد ووجدت بخط
بعض الاخوان من كانت له حاجة عند
الله فليغتسل ويتوضا ويلبس ثوبا طاهرا
ويصوم يومه ويستغفر الله تعالى مائة
مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة
مرة فاذا صلى العشاء الاخرة استقبل القبلة
وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة ايضا
ثم يقوم ويصلي ركعتين يقرا في الاولى الفاتحة
واول سورة الحديد الى قوله وهو
عليم بذات الصدور وفي الثانية الفاتحة واخر

على هذه الفائدة [illegible] والدعاء والذكر لقضاء الحوائج

الحمد لله وحده وذكر بعض العارفين ان اخر سورة الحشر دواء وشفاء
بعض العارفين [illegible] لكل داء وكل من يشكى اليه مرضا يكتب له اخر
هذا القرءان الى اخر السورة وقل هو الله احد الى اخرها ثلاثا والمعوذتين
[illegible] حامل كتابه هذا [illegible]
وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا [illegible] كل مرض

الحشر ثم يجلس ويتشهد ويسلم ويصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم في جميع سجوده عشرا عشرا
ويستغفر الله كذلك ويقول في اخر السجود
يا من هو الرب هو هكذا ولا يكون هكذا
الا هو يا من بيده مفاتيح الامور يا من هو على
كل شيء قدير يا من يتيسر كل عسير واليه المصير
اسالك بالقدرة القاهرة الباهرة ان تيسر لي كذا
فان حاجته تقضى باذن الله تعالى عيسى بن سلامة قال
وذكر العلماء ان اخر سورة الحشر دواء وشفاء من كل
داء الا الموت وكان الفقيه ابن الورشان رحمه الله
يرقي به كل داء وروي انه يكتب ام القرءان واربع ايات
من اخر الحشر لو انزلنا هذا القرءان على جبل الى اخرها
وقل هو الله احد ثلاثا والمعوذتين ثم يكتب اللهم اذهب
الباس اشف حامل كتابي هذا شفاء لا يغادر سقما
ولا الما نحول منك انك على كل شيء قدير وصلى الله
على سيدنا محمد واله ثم يعلقها على صاحب
كل مرض فيبرا باذن الله تعالى وفي رواية من قرا لو انزلنا
الى اخرها اذا اصبح فمات من يومه ختم الله له بطابع
الشهداء ومن قراها اذا امسى فمات كذلك اسند الغافقي حديثا
مسلسلا الى ابن ام عبد قال قرات على النبي صلى الله عليه وسلم

فلما انتهيت

الرعوية وحفظ كل دابة ... الخ

فلما انتهيت الى اخر الحشر قال يا ابن ام عبد ضع يدك على
راسك قلت ولم ذلك بابي وامي يا رسول الله قال اقرأني
جبريل عليه السلام القرءان فلما انتهيت الى خاتمة الحشر
قال لي ضع يدك على راسك يا محمد فقلت ولم ذلك قال الله
تبارك وتعالى افتتح القرءان فضرب فيه فلما انتهى الى
خاتمة سورة الحشر امر الملائكة ان تضع ايديها على
رءوسها فقالت يا رب ولم ذلك قال لانه شفاء من كل
داء الا السام والسام الموت الثعالبي قال صلى الله
عليه وسلم من قال حين يصبح من الغداة مائة مرة لا اله الا الله
الملك الحق المبين كانت له امانا من الفقر ومن وحشة القبر
القشيري روي الحسن بن علي عيسى عليه السلام في النوم فقال
اني اتخذ خاتما فما الذي اكتب فيه قال اكتب عليه لا اله
الا الله الملك الحق المبين فانه اخر الانجيل وقال الغزالي والاجيه
هدية الخضر عليه السلام لابراهيم التيمي رضي الله عنه فاذكرها
هنا لانها من اعظم الاذكار وافضله ثوابا قال الغزالي وفضيلتها
تواتر فضيلة جملة الادعية قال ابراهيم التيمي قلت للاخ الخضر
عليه السلام اخبرني من اعطاك هذه العطية التي اعطيتني فقال
اعطانيها محمد صلى الله عليه وسلم فقلت اخبرني عن ثواب ذلك
فقال لي ان اتيت محمدا صلى الله عليه وسلم فسله عن ثوابها
فانه يخبرك بذلك فذكر ابراهيم التيمي انه راى ذات ليلة
في منامه كان الملائكة جاءته فاحتملته حتى ادخل الجنة

فنرى ما فيها وو صف امورا عظيمة مما راه في الجنة قال سالت
الملائكة فقلت لمن هذا كله فقالوا للذي يعمل مثل عملك وذكر
انه اكل من ثمرها وسقوه من شرابها واتى النبي صلى الله عليه
وسلم سبعون نبيا وسبعون صفا من الملائكة كل صف ما بين
المشرق والمغرب فسلم علي واخذ بيدي فقلت يا رسول الله ان
الخضر سمع منك هذا الحديث فقال صدق الخضر وكل ما يحكيه
فهو حق فهو عالم الارض وهو رئيس الابدال وهو من جنود
الله في الارض فقلت فمن عمل على هذا ولم ير مثل الذي رايت
في منامي هل يعطى شيئا مما اعطيته فقال والذي بعثني بالحق
بشيرا ونذيرا انه ليعطى العامل بهذا وان لم يرني في منامه ويغفر
له جميع الكبائر التي عملها ويرفع عنه غضبه ومقته ويومر
صاحب الشمال ان لا يكتب عليه سيئة الى سنة والذي بعثني
بالحق ما يعمل بهذا الامر الا من خلقه الله سعيدا ولا يتركه الا من
خلقه الله شقيا وفضائلها كثيرة وهي هذه كان تقرا قبل
طلوع الشمس وقبل غروبها الفاتحة واية الكرسي قال
قلت واخرها وهو العلي العظيم قال نعم وقل يا ايها الكافرون
وقل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس
كل واحد سبع مرات وتقول سبحان الله والحمد لله الباقيات الصا
لحات سبعا ولا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد
وهو على كل شيء قدير سبعا وتصلي على محمد صلى الله عليه وسلم
سبعا وتستغفر للمومنين والمومنات سبعا وتستغفر لك
ولوالديك

هدية الخضر لابراهيم التيمي — على المسبحات

47

ولوالديك سبعا وتقول اللهم افعل بي وبهم عاجلا واجلا
في الدنيا والاخرة ما انت له اهل ولا تفعل بنا يا مولانا
ما نحن له اهل انك غفور رحيم سبعا واياك ان تدع ذلك
بكرة وعشيا كفارة المجلس تقول اذا قمت من المجلس
سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك
واتوب اليك عملت سوءا وظلمت نفسي فاغفر لي فانه لا يغفر
الذنوب الا انت فانه يكفر لغو المجلس وهذا مشهور عند
العامة دعاء السوق واذا دخلت السوق فقل لا اله الا الله
وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك خير هذا السوق وخير
ما فيه اللهم اني اعوذ بك من شره وشر ما فيه اللهم اني اعوذ
بك ان اصيب فيها يمينا فاجرة او صفقة خاسرة واخرج البيهقي
والترمذي والمستدرك حديث من دخل السوق فقال لا اله
الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت بيده
الخير وهو على كل شيء قدير كتب له الف الف حسنة ومحى
عنه الف الف سيئة ورفع له الف الف درجة قال الترمذي حديث
حسن ما يقال في التيهان والضلال روي ان سعيد بن الوحل
قال ضللت في طريق مكة فبينما انا في ضلالي اذ سمعت
حسا يقرا القران فانست به فلحقني وسلم علي فقال لي
انت ضال فقلت نعم قال الا اعلمك شيئا اذا قلته وانت ضال
هديت ومستوحشا استانست او ارقا نمت قال قلت بلى

في كفارة المجلس — في دعاء السوق — في ما يقول الضال — في المستوحش

قال قل بسم الله الرحمن الرحيم جد الشان عظيم البرهان شديد
السلطان كل يوم هو في شان ما شاء الله كان ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقال فقلتها فاذا انا اسمع
حس اصحاب قال هؤلاء اصحابك فطلبته فلم اجده الجزري
صلاة الضر والحاجة يتوضا ويصلي ركعتين ثم يدعو اللهم
اني اسالك واتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم نبي الرحمة
يا محمد اني اتوجه بك الى ربي في حاجتي هذه لتقضى لي اللهم
فشفعه في قال خرجه النسائي والحاكم في المستدرك و
صححه الترمذي قال صلى الله عليه وسلم من كانت له الى الله حاجة
او الى احد من بني ادم فليتوضا وليحسن وضوءه ثم ليصل
ركعتين ثم اثنى على الله تعالى ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
وليقل لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم
الحمد لله رب العالمين اسالك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك
والعصمة من كل ذنب والغنيمة من كل بر والسلامة من كل
اثم لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة
هي لك رضى الا قضيتها يا ارحم الراحمين قلت ومما جرب لقضاء
الحوائج ما ذكره يعقوب الكومي التونسي في اسرار البسملة
انه قال من تلا التسمية سبعمائة وسبعا وثمانين ثم يصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم مائة واثنين وثلاثين مرة فانه
لا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه فان والظن على الله
او شك ان يكون مجاب الدعوة قلت وهذا من السر العددي
المستعمل

فصل في صلاة التسبيح

المستعمل على جميع اسماء الله الحسنى وغيرها وهو اوفق للغرض
واقوى تاثيرا لمن تامل في الاوفاق في باب اسرار الحروف ومنها صلاة
التسبيح علمها رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمه العباس
فقال يا عماه الا اعطيك الا امنحك الا احبوك الا افعل بك
عشر خصال اذا انت فعلت ذلك غفر الله لك ذنبك اوله
وآخره قديمه وحديثه ان تصلي اربع ركعات تقرا في كل ركعة
بفاتحة الكتاب وسورة فاذا فرغت من القراءة في اول
ركعة وانت قائم قلت سبحان الله والحمد لله ولا اله الا
الله والله اكبر خمسة عشر ثم تركع فتقولها عشرا ثم ترفع
راسك من الركوع فتقولها عشرا ثم تهوي ساجدا فتقو
لها عشرا ثم ترفع راسك من السجود فتقولها عشرا ثم
تسجد ثانيا فتقولها عشرا ثم ترفع راسك من السجود
فتجلس وتقولها عشرا فذلك خمس وسبعون مرة في
كل ركعة تفعل ذلك في اربع ركعات ان استطعت ان
تصليها في كل يوم مرة فافعل وان لم تفعل ففي كل
جمعة مرة فافعل فان لم تفعل ففي كل شهر مرة
فافعل فان لم تفعل ففي كل سنة مرة فافعل وان لم تفعل
ففي عمرك مرة فافعل خرجه ابو داود والترمذي وابن حبان
والحاكم في المستدرك قلت ولبعض خلال الدين وظائف
اليوم والليلة صلاة التسبيح اربع ركعات بلا فصل
يقرا فيها الهاكم والعصر والكافرون والاخلاص ويقول
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة
الا بالله خمس عشرة مرة في كل قيام وعشرا في كل ركوع

واعتدال وسجود وجلوس بين السجدتين وجلوس الاستراحة
والتشهد ويقول فيه قبل السلام اللهم اني اسالك توفيق
اهل الهدى واعمال اهل اليقين ومناصحة اهل التوبة
وعزم اهل الصبر وجد اهل الخشية وطلب اهل الرغبة
وتعبد اهل الورع وعرفان اهل العلم حتى اخافك اللهم
اني اسالك مخافة تحجزني عن معاصيك حتى اعمل بطاعتك
عملا استحق به رضاك وحتى اناصحك بالتوبة خوفا منك
وحتى اخلص لك النصيحة حياء منك وحتى اتوكل عليك
في الامور حسن ظن بك سبحانك خالق النور ونصلي هذه
الصلاة كل يوم او جمعة او كل شهر او سنة واخرج
ابن السني وابو نعيم في المعرفة عن محمد بن ابراهيم التيمي
عن ابيه قال بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية
فامرنا ان نقول اذا اصبحنا واذا امسينا افحسبتم انما
خلقناكم عبثا الاية قال فقرانا وغنمنا وسلمنا واخرج
البيهقي وابن السني وابو عبيدة عن ابن مسعود انه قرا
في اذن مبتلى فافاق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما قرات في اذنه قال افحسبتم انما خلقناكم عبثا الى
اخر السورة فقال لو ان رجلا موقنا قراها على جبل
لزال قلت تامل قوله صلى الله عليه وسلم موقنا نعلم انه
ما يفسد جميع الاعمال الا عدم اليقين وعدم الاعتقاد
وتشويش الهمة وضعف النية انتهى دعاء التاجر الغشيري
عن انس بن مالك قال كان تاجر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
مولعا

مولعا بالسفر وحده توكلا على الله فخرج يوما من الشام
الى المدينة فلقيه لص فقال قف فوقف التاجر وقال
شانك والمال وخل سبيلي فقال اللص المال مالي وانما اريد
نفسك فقال له التاجر ما تريد بنفسي شانك والمال وخل سبيلي
فرد عليه اللص مثل مقالته الاولى فقال التاجر انظرني حتى اتوضا
واصلي وادعو ربي عز وجل فقال افعل ما بدا لك فقام
التاجر فتوضا وصلى اربع ركعات ثم رفع يديه الى السماء
فكان من دعائه ان قال يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد
يا فعال لما يريد يا مبدئ يا معيد اسالك بنور وجهك الذي
ملا اركان عرشك و بقدرتك التي قدرت بها على جميع
خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث
اغثني يا مغيث اغثني فلما فرغ من دعائه اذا بفارس على
فرس اشهب عليه ثياب خضر وبيده حربة من نور فلما نظر
اللص الى الفارس ترك التاجر ومر نحو الفارس فلما دنا منه
حمل الفارس على اللص فطعنه واذراه عن فرسه ثم جاء الى
التاجر فقال له قم فاقتله فقال له من انت ما رايت احدا ابانفس
به نفسي مثلك ورجع الفارس الى اللص فقتله ثم رجع الى
التاجر فقال اعلم اني ملك من السماء الثالثة حين دعوت
الاولى سمعنا لابواب السماء قعقعة فقلنا امر حدث
ثم دعوت الثانية ففتحت ابواب السماء ولها شرر كشرر
النار ثم دعوت الثالثة فهبط جبريل علينا من قبل السماء

يا مغيث اغثني

وهو ينادي من لهذا المكروب فدعوت ربي ان يوليني قتله
واعلم انه من دعا بدعائك هذا في كل كربة وكل شدة
وكل نازل فرج الله عنه واعانه قال وجاء التاجر سالما
غانما حتى دخل المدينة واخبر النبي صلى الله عليه وسلم
بالقصة فقال له صلى الله عليه وسلم لقد لقنك الله اسمائه
الحسنى الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى ومن هذا
القبيل ما روي عن ابي العباس البوني في كتابه قبس الاقتداء
انه قال فيه جمعت فيه جملة موصلة لكل فريق الاسرار
ما يكاشفون من سر لا اله الا الله ومنها ما يحصل لكل قوم
ما يصلح لهم من الاسرار وقد بين لنا ذلك النبي صلى الله عليه وسلم
بقوله افضل ما قلته انا والنبيئون من قبلي قول لا اله الا الله
فلذلك كان هو اول ذكر يامر به المشايخ اصحابهم من اهل
التوبة حتى يظهر لهم ما هم مخصوصون به من الاسماء
فتعرف المشايخ حقايق اصحابهم من اي باب فيامرونهم بالذكر
حتى يفتح عليهم منه وهو ذكر الخواص والسالكين من العوام
فانها منبع العلوم والاسرار ومنتهى الاشياء ومبدؤها
وتظهر اسرار الكشف بحسب قولها بسيماهم في الازل وما
خصوا به فان لكل وجهة شرعة ومنهاجا ولذلك جعل
في اول كل جملة اسماء الذات وهذا الذكر افضل اقتداء بل
لقران العظيم وامتثل باحدى من جمل العشرة وهي الجملة
الخامسة لعموم فوايدها وهو قوله الجملة الخامسة للهيبة
والعظمة

والعظمة والرهبة وقهر الاعداء والنصر في الحروب والقاء
الرعب في القلوب وهزم الاعداء في الطرق والطرايق وتعظيم
ذاكرها في الصدور ومخافته كل ظالم ولها افعال في سائر
الخلق وتوجب التواضع لقايلها وحاملها في نفسه والتوا
ضع له من غيره وحرمته عند جميع الناس ولها اثر تام في جمع
المعز وتفريق الجمع من جيوش الاعداء والحساد
والظلمة واهل الاذاية ودفع المولم وقسر اهل البغي
فقهر
وتسخر لحاملها وذاكرها الحيوان الشرير مثل السبع
وغيره وتلين له القلوب القاسية وتصلح لاهل الحرف الثقيلة
مع ان حاملها وذاكرها لا يحس بثقل شيء من ذلك ولو حمل
جبلا بقدرة الله تعالى وبركة اسمايه العظيمة وذلك
بحسب حضور النية من الذاكر والحامل ومن ذكرها من
الملوك تهابه اجناده وقواده وعماله وسائر جيشه
وجميع اعدايه وحساده ولا يدركه احد من الملوك في
علو قدره وعظيم سلطانه ومن ذكرها فقير بين الناس
ارتفع قدره وعظم سلطانه وان ذكرها نازل الهمة ارتفعت
همته ولا دعا بها احد على ظالم او متجبر في الاحتراق في السا
عة الثامنة من الليل في بيت مظلم وهو حاسر الراس ليس
السابعة
بينه وبين الارض حجاب ويضاف لتلك الجملة بعض عند الدعاء
على العدو وهذه الاسماء الاربعة الضار المميت المذل
المنتقم ويقول في اخر دعائه يا شديد خذ حقي ممن ظلمني

او بغى عليه او تعدى عليه الا اخذه الله في وقته وحاملها على
نفسه له مهابة عظيمة حتى كان المهابة والجلالة
على كل هيئة وقد اجتمع في هذه الجملة سائر خواص الا
سماء المذكورة وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها
والاسم الاعظم وهي ثلاثة عشر اسما غير اسماء الذات
وهي هو الله الذي لا اله الا هو القدير القادر المقتدر
العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال القوي القديم ذو القوة
المتين الشديد القاهر انتهى هكذا افعل في كل جملة من
الجمل العشرة ثم اودع فيها فوائد جمة وان اردت
استيعابها فعليك بالكتاب المذكور وستورد الجملة
الثامنة في اسم الحي القيوم في الباب الرابع واذكار الصباح
والمساء شاملة وكافية لجميع ما في هذا الباب وهي هذه
ما يقال في الصباح والمساء عموما وخصوصا اللهم انت
ربي لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك
ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت ابوء لك بنعمتك علي
وابوء بذنبي فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت اللهم
بك اصبحنا وامسينا وبك نحيى وبك نموت واليك النشور وفي
المساء واليك المصير اصبحنا واصبح الملك لله وامسينا
وامسى الملك لله والحمد لله ولا اله الا الله وحده لا شريك له
له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير رب اسالك خير
هذا اليوم وخير ما بعده واعوذ بك من شر هذا اليوم وشر
ما بعده

ما بعده او الليلة رب اعوذ بك من الكسل وسوء
الكبر واعوذ بك من عذاب القبر وعذاب النار
ويقول اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق
ثم بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض
ولا في السماء وهو السميع العليم ثم اللهم اني
اصبحت اشهدك واشهد حملة عرشك وملائكتك
وجميع خلقك انك انت الله لا اله الا انت وحدك
لا شريك لك وان محمدا عبدك ورسولك صلى الله
عليه وسلم تسليما ثم اللهم اني اسالك العفو
والعافية في الدنيا والاخرة اللهم اني اسالك العا
فية في ديني ودنياي ونفسي واهلي ومالي اللهم
استر عوراتي وامن روعاتي اللهم احفظني من
بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي
ومن فوقي واعوذ بعظمتك ان اغتال من تحتي
اللهم ما اصبح بي من نعمة او باحد من خلقك
فمنك وحدك لا شريك لك فلك الحمد ولك الشكر
وتقول اللهم عافني في بدني اللهم عافني في
سمعي اللهم عافني في بصري لا اله الا انت
اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفقر اللهم اني

اعوذ بك من عذاب القبر لا اله الا انت ثم سبحن الله
وبحمده ولا حول ولا قوة الا بالله ان وليي الله
الذي نزل الكتاب وهو حسبي الله لا اله الا هو
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم لا اله الا
الله العظيم اعلم ان الله على كل شيء قدير
وان الله قد احاط بكل شيء علما اعوذ بالله الذي
يمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه من
شر كل دابة ربي اخذ بناصيتها ان ربي على
صراط مستقيم اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن
واعوذ بك من العجز والكسل واعوذ بك من البخل
والجبن واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال اصبحنا
على فطرة الاسلام وكلمة الاخلاص ودين نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم وملة ابينا ابراهيم
حنيفا مسلما وما انا من المشركين اصبحنا واصبح
الملك لله والحمد لله والكبرياء والعظمة لله
والخلق والامر والليل والنهار وما سكن فيهما لله
وحده لا شريك له والحول والقوة والقدرة
والسلطان والسموات والارض وكل شيء لله رب
العلمين اللهم اجعل اول هذا النهار صلاحا واوسطه

نجاحا

نجاحا واخره فلاحا اسالك خير الدنيا والاخرة يا ارحم
الراحمين اللهم اني اسالك خير هذا اليوم وفتحه ونصره
ونوره وبركته وهداه واعوذ بك من شره وشر ما فيه
وشر ما قبله وشر ما بعده ويقول اللهم لك الحمد
لا اله الا انت انت ربي وانا عبدك امنت بك مخلصا لك
ديني انا اصبحنا على عهدك ووعدك ما استطعت ابوء
اليك من شر عملي واستغفرك لذنوبي التي لا يغفرها
الا انت ثم الحمد لله الذي لا اشرك به شيئا واشهد
ان لا اله الا الله الحمد لله الذي ذهب بالليل وجاء بالنهار
ونحن في عافية اللهم هذا خلق قد جاء فما عملت
فيه من سيئة فتجاوز عنها وما عملت فيه من حسنة
فتقبلها واضعفها اضعافا مضاعفة اللهم انك بجميع
حاجتي عالم وانك على جميع نجحها قادر اللهم انجح
اليوم كل حاجة لي ولا تخزني في دنياي ولا تفضحني
في اخرتي اللهم اني اسالك من مجاءة الخير واعوذ بك
من مجاءة الشر يا حي يا قيوم بك استغيث فاصلح لي
شاني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة عين بسم الله
على نفسي واهلي ومالي سبحن الملك القدوس ويقول
اللهم اني اصبحت وامسيت منك في نعمة وعافية
وستر فاتم نعمتك علي وعافيتك وسترك في الدنيا والاخرة
ثم حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب

العرش العظيم اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب
والشهادة رب كل شي ومليكه اشهد ان لا اله الا انت اعوذ
بك من شر نفسي ومن شر الشيطان وشركه وان اقترف على
نفسي سوءا او اجره الى مسلم ويقول سبحان الله
عدد ما خلق سبحان الله ملء ما خلق سبحان الله
عدد ما في السموات والارض سبحان الله ملء ما في
السموات والارض سبحان الله عدد ما احصى كتابه و
سبحان الله ملء ما احصى كتابه وسبحان الله عدد
كل شي وسبحان الله ملء كل شي ويقول الحمد لله مثل ذلك
والله اكبر مثل ذلك الحمد لله الذي ذهب بالليل بقدرته وجاء
بالنهار برحمته خلقا جديدا مرحبا بكما واهلا من حا
فظين عن يميني وحافظا كما الله من كاتبين عن يساري اكتبوا
بسم الله الرحمن الرحيم اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا
عبده ورسوله واشهد ان الساعة اتية لا ريب
فيها وان الله يبعث من في القبور على ذلك احيا وعلى
ذلك اموت وعلى ذلك ابعث ان شاء الله اللهم اذكر
محمدا منا بالسلام ويقول بسم الله ما شاء الله لا يسوق
الخير الا الله ما شاء الله لا يصرف السوء الا الله ما شاء الله
ما كان من نعمة فمن الله ما شاء الله لا حول ولا قوة الا بالله
ثم اللهم انت خلقتني وانت تهديني وانت تطعمني وانت تسقيني
وانت تميتني وانت تحييني اللهم اني اعوذ بك من شر نفسي

ومن شر

ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم
ويقول اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ثم يقرا
هو الله الذي لا اله الا هو الى اخر الحشر ويقرا فسبحان الله
حين تمسون الثلاث الايات ثم افحسبتم انما خلقناكم عبثا
الى اخرها ويقرا من اول غافر الى اليه المصير واية الكرسي واربع
ايات من اول البقرة واية الكرسي وايتين بعدها وثلاثا من
اخرها واخر الحشر والاخلاص والمعوذتين ثم ويقول سبحان
الله وبحمده مائة او الفا ولا اله الا الله وحده لا شريك له
له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو
على كل شي قدير عشرا او مائة وسبحان الله ١٠٠ والحمد لله ولا اله
الا الله ١٠٠ والله اكبر ١٠٠ ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
١٠٠ ويقول عند الصباح لبيك اللهم لبيك لبيك وسعديك والخير
في يديك ومنك وبك واليك اللهم ما قلت من قول او نذرت
من نذر او حلفت من حلف فمشيئتك بين يديه ما شئت كان
وما لم تشا لم يكن ولا حول ولا قوة الا بك انك على كل شي قدير
اللهم ما صليت من صلاة فعلى من صليت وما لعنت من لعنة
فعلى من لعنت انت وليي في الدنيا والاخرة توفني مسلما
والحقني بالصالحين اللهم اني اسالك الرضى بالقضا وبرد العيش
بعد الموت ولذة النظر الى وجهك الكريم وشوقا الى لقايك
في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة اعوذ بك اللهم ان اظلم
او اظلم او اعتدي او يعتدى علي او اكتسب خطيئة محبطة

ف
على ما يقول عند الصباح

خ ١٠٠
خ ١٠٠
خ ١٠٠

او ذنبا الا تغفره اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب
والشهادة ذا الجلال والاكرام فاني اعهد اليك في هذه الحيوة
الدنيا واشهدك وكفى بك شهيدا اشهد ان لا اله الا انت
وحدك لا شريك لك لك الملك ولك الحمد وانت على كل شيء قدير
واشهد ان محمدا عبدك ورسولك واشهد ان وعدك حق
ولقاءك حق والجنة حق والساعة اتية لا ريب فيها وانك
تبعث من في القبور واشهد انك ان تكلني الى نفسي تكلني الى
ضيعة وعورة وذنب وخطيئة واني لا اثق الا برحمتك فاغفر لي
ذنبي كله انه لا يغفر الذنوب الا انت وتب علي انك انت التواب
الرحيم اللهم اجعلني من اعظم عبادك عندك نصيبا في كل خير
تقسمه في الغداة من نور تهدي به ورحمة تنشرها ورزق
تبسطه وضر تكشفه وبلاء ترفعه وفتنة تصرفها وسوء
تدفعه ويقول عند طلوع الفجر اللهم اني اعوذ بك من عذاب
القبر ومن فتنة القبر وعند طلوع الشمس الحمد لله الذي وهب
لنا هذا اليوم واقالنا فيه عثراتنا ولم يعذبنا بالنار الحمد لله
الذي جللنا اليوم عافيته وجاء بالشمس من مطلعها اللهم
اني اصبحت اشهدك بما شهدت به على نفسك وشهدت به
ملائكتك وحملة عرشك وجميع خلقك بانك انت الله لا اله الا
انت العزيز الحكيم اكتب شهادتي مع شهادة ملائكتك
واولي العلم ومن لم يشهد لك بما شهدت فاكتب شهادتي
مكان شهادتهم اللهم انت السلام ومنك السلام واليك

يعود

يعود السلام اسالك يا ذا الجلال والاكرام ان تستجيب لنا دعوتنا
وان تعطينا رغبتنا وان تزيدنا فوق رغبتنا وان تغنينا عمن
اغنيته عنا من خلقك اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة
امري واصلح لي دنياي التي فيها معاشي واصلح لي اخرتي
التي اليها منقلبي وعند المغرب اعوذ بكلمات الله التامات
من شر ما خلق ويقول في كل يوم في اي وقت كان من النهار لا اله
الا الله الملك الحق المبين ١٠٠ ولا حول ولا قوة الا بالله ١٠٠
ويستعيذ من الشيطان ١٠٠ واللهم بارك لي في الموت وما بعد
الموت ٢٥ ويستغفر للمومنين والمومنات ٢٧ مرة
ويقرا في كل يوم سورة الاخلاص ٥٠ مرة او ١٠٠ مرة او
٢٠٠ مرة ويقول سبحان الله عدد خلقه ورضى نفسه وزنة
عرشه ومداد كلماته الحمد لله الذي تواضع كل شيء لعظمته
الحمد لله الذي ذل كل شيء لعزته الحمد لله الذي خضع كل شيء لملكه
والحمد لله الذي استسلم كل شيء لقدرته ويقول فيهما معا
ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا
مرسل له من بعده الاية وان يمسسك الله بضر فلا كاشف
له الا هو وان يردك بخير فلا راد لفضله وسيجعل الله بعد
عسر يسرا وما من دابة في الارض الا على الله رزقها
والله الموفق

الفصل الرابع

الفصل الرابع في اسميه تعالى الحي
القيوم الحي هو الموصوف بالحياة التي لا يجوز عليه
فناء ولا يعتريه قصور ولا عجز ولا تاخذه سنة ولا نوم

وقال بعضهم الحي اسم مطلق وهو الكامل الكمال المكمل
بكماله لكل شيء، وهو راجع الى اسم الله القيوم وهو القايم
بنفسه الذي لا يفتقر الى غيره وهو القايم به غيره من خلقه
فالقيوم من القيام موكدة صيغة المبالغة بصيغة
فيقول فالحي القيوم هو الله سبحانه حي لا يموت
وكل من دونه من حي يموت والحي الذي يموت حياته مستعارة
لا حقيقة لها الا بالحي الذي لا يموت وقيل فالحي الحقيقي
[illegible] هو الله سبحانه ومن سواه لا حياة له لانه معه
كالميت في الوجود لا حركة له وان كان له وجه من القدرة
فلا اثر له والقيوم هو القايم بنفسه الذي لا يجوز عليه الافتقار
والقايم به غيره الذي كل شيء مفتقر اليه في قيامه وهو
القايم على كل نفس بما كسبت اي المجازي لها بما فعلت
فالحي القيوم من الاسماء العظيمة هما اسمان الذاتي الكريمة
قيل وهو اسم الله الاعظم وهو الذي دلت عليه الاحاديث
وشهدت به حقايق المعاني وفي حديث اسماء بنت عميس
رضي الله عنها اسم الله الاعظم في البقرة وآل عمران زاد غيرها
وطه قال صاحب سلاح المومن هو اسمه الحي القيوم
لان هذه السور انما اختصت من الآي الاول بعينه بقوله
تعالى والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم فاتحة
آل عمران قال بعض المشايخ فيما كتب به لبعض الفقهاء
الله لا اله الا هو الحي القيوم بسم الله الرحمن الرحيم
الم

الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وعنت الوجوه للحي
القيوم فجوامع الاسم الاعظم المخزون قال البرنسي
قلت جوامعه هو المعنى المذكور وهو كل اسم سرى معناه
في الاسماء فهو الاعظم وذا في الاسماء الحسنى سبعة
او ثمانية منها العظيم ليس منها الرحمن وعلى الذي قلنا الا
حاديث لا يوجد ما جاء فيه انه الاسم الاعظم الا كذا الا
مع اختلاف التركيب فافهم انتهى وقال البجيري الحي القيوم
اسمان عظيمان جليلان ذهب جماعة من العلماء انهما الاسم
الاعظم لما ورد في سورة طه فعلموا انه الحي القيوم فان في طه
وعنت الوجوه للحي القيوم وقال في قصيدته
فيا حي يا قيوم اسمان يا اخي ● عظيمان فاسمع ما اتانا معظلا
فداوم بها للنصر والحرب اذ همى ● وسيلة نصر كربها متوسلا
ويجمع لاحمد العسكري الذي طغى ● بذكرهما فاسمع مقال المحصلا
قلت قوله احمد العسكري الذي طغى وان كان احد العسكري
كلاوة فلا خلاف فيه ولا شك كما اورده الاجهوري وان كانا
مسلمين غير باغ احدهما فالكلاهية التي قرا الاسمين منصورون
على التي لا تقراهما وان قرآتهما جميعا فالطاغي من المكفر
وضعيف البغي وقول البجيري في ابياته يشير الى ما رويناه عن
حجة الاسلام الغزالي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
يا فاطمة ما يمنعك ان تسمعي ما [illegible] به ان تقولي يا حي
يا قيوم برحمتك استغيث لا تكلني الى نفسي طرفة عين واصلح لي

في الحديث الشريف ان الاسم الاعظم في ثلاث سور البقرة وآل عمران وطه

شاذكله الثعالبي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اسم
الله الاعظم يا حي يا قيوم قلت فان صح هذا الحديث فلا يحتاج
الى العدول عنه قال ابو امامة الباهلي قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اسم الله الاعظم في ثلاث سور البقرة وال عمران
وطه قال القاسم التمسوها انه الحي القيوم قال الغزالي
انما سميت اية الكرسي سيدة لاشتمالها على الاسم الاعظم
وهو الحي القيوم وكان صلى الله عليه وسلم اذا كربه امر قال
يا حي يا قيوم برحمتك استغيث وعن علي اتيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يوم بدر انظر ما يصنع فاذا هو ساجد يقول
يا حي يا قيوم فرجعت الى القتال ثم رجعت اليه فاذا هو لا يزيد
شيئا يقول يا حي يا قيوم خاصة ففتح الله له صلى الله عليه وسلم
القشيري قال الكتاني رايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام
فقلت يا رسول الله ادع الله لي ان لا يميت قلبي قال قل كل يوم
اربعين مرة يا حي يا قيوم لا اله الا انت الرئيسي في معقد الاسماء
خاصيته ثبوت الحيوة في كل شيء وفي الاربعينية يا حي يا حي
جامع بموهبة ملكة وبقائه قال السهروردي من قراه ثلاثمائة
العليل بمرض ايدا ومن كتبه في اناء صيني بالمسك وحله بماء
السكر المصري وشربه ثلاثة ايام برئ من مرضه ان شاء الله
تعالى قلت وقول الشيخ باناء صيني وبمسك وبماء ورد والسكر
المصري تيسير يشترط ولكن ما تيسر لك الا الانفعال من قبل الاسم
لا من قبل ما ذكر قال والتقرب باسم الحي تعلقا ان تكون بين

بديه

بديه كالميت بين يدي الغاسل لا يبغي الا به امرا وقهر الاثير في
كل شيء مثبتا لحياته قال ومن خاصية القيوم حصول القيام
والقيوم بتحقيقه انا ومعانا وقولا وفعلا فمن ذكره مجردا
اذهب عنه النوم قلت وكذا الامر من كتبه عدده الواقع
فيه ورسم وفقه وعلقه ذهب عنه النوم وفي الاربعين الاد
ريسية يا قيوم فلا يفوته شيء من علمه ولا يعوزه قال
السهروردي من قراه عند ما ياوي الى بيته فانه يامن
الانقراض واذا قراه البليد يوم ستة عشر مرة في مكانه خال وان
الله يؤمنه من عوارض النسيان ويقوي حفظه وينور قلبه
قلت ومما يناسب هذا ان يكتب الذكر المذكور مع حي
القيوم والعليم عدده وكتب وفقها مكسرا او ولا او عددا
ويشربه على الريق في ساعة المشتري يكون ثاقب الفهم
باذن الله تعالى ويذهب عنه النسيان والله اعلم وسيا في
صفة اللوحيات قال والتقرب باسم القيوم تعلقا الاكتفاء
بقيوميته في كل امر دون منازعة ولا تدبير ولا تردد وكر الا
خلفا قال ارجاعة ومن الحي يا ان الرجل اذا قعد ليلة الجمعة
معتكفا في موضع مصلاه حين صلى المغرب يكث كما هو حتى
يصلي العشاء الاخرة وان قدر على شيء من التنفل فعل فاذا
صلى الوتر يذكر في اخر سجدته من الوتر مائة يا حي
يا حي يا قيوم برحمتك استغيث فاقض حاجتي تقضى بعد
ان شاء الله تعالى وهي لجلب الرزق وغيره من الخيرات وزوال الهم

والغم فاذا اصاب الرجل غم بصوم يوم الثلاثا والاربعا
والخميس فاذا كان وقت الفجر ليلة الجمعة يصلي الصبح فاذا
سلم يذكر يا حي يا قيوم متصلا فاذا بزغت الشمس كتب
هذين الاسمين في ورقة وحملها فان لها تاثيرا في زوال الهم
والحزن وقضاء الحاجات وجلب الارواح قال من ذكر الحي القيوم
الحليم الحق الحميد الحكيم الحكم الحنان الحسيب عند طلوع
الشمس في زمن الشتاء لم يحس بعطش ولا بالم البرد ولا بالحمى
وينفع لمن يباشر النار كصاحب الكير وشبهه قلت وفي
هذا ما ينفع الشيوخ مثل هذا الذي في البرودة واليبوسة
قال من نقش الحروف الاوايل منها في فص خاتم ثمان مرات
ويكون النقش في ثامن الشهر مع اسمه الحي العليم الحنان
الحكيم وحمل الخاتم معه رأى تاثيرا عظيما في الماء الذي يغمس
فيه الخاتم وفيه ايضا خاصية لتكميل النكاح اذا اراد الرجل
ذالك بان يلبس الخاتم يوم السبت ويوم الاثنين قلت قوله الحروف
الاوايل هو ان يعتقد الكاتب عند كل وضع كل حاء الاسم
العلاني هذا الحاء اوله الى اخرها ورايت في شمس المعارف
ولطايف العوارف لابي العباس البوني هذه الاسماء على ترتيب
العشرات الى ثمانية وهي حي حكيم حليم حميد حنان
حفيظ حسيب حق انظر الياء في حي للعشرة والكاف
بعشرين من حكيم واللام بثلاثين من حليم الى حق القاف
بمائة وهذا الترتيب له خاصية وفايدة للمحبة ولجلب

الغايب

الغايب اذا وضعت في مثمن مكسر ابعد الها ويدار على المثمن
الملايكة وهي جبرايل حكيميل وهكذا الى اخرها كل اسمين
من الملايكة في جهة المثمن يكون ما ذكر ويعلق في الجليد ويعلو
البيت قال واذا كتبت هذه الاربعة الاسماء بعني الحي العليم
الحنان الحكيم في ساعة الزهرة والقمر في سعوده وعلقه على قلب
من فرق قلبه بمحبة احد سكن قلبه وسلاه حتى كانه لم يكن
راه وقال ابو العباس في اللمعة في الحي والقيوم هما اسمان
جليلان وذكر لاهل الحضرة وهما من اذكار اسرافيل وعزرايل
وملايكة الصور اجمعين ذكرهما قبل طلوع الفجر الى بعد طلوع
الشمس خصوصا اذا قرأ في هذا الوقت يجد من الزيادة في
الخشية والشروع الى طلب الفضايل ما المربعهما قبل وجوده
ومن نقشهما يوم الجمعة على فص خاتم عند طلوع الشمس
مستقبل القبلة على طهارة وحمله احياه الله ذكرا وان كان
خاملا وكثر رزقه ان كان قليلا وفتح عليه وان كتب اعداد
حروفهما وهي عدد ١٧٦ في وفق المربع ستة في ستة بشرف
الشمس على فص خاتم او لوح من ذهب وحمله شاهد
به العجايب ومن كسر حروفهما يحصل بعد التكسير اثنا عشر
كلمة منظومة توازي الكلمات المعجمة حي وفيها تكون
ستة وثلاثين حرفا لانهما كانا قبل التكسير كلمتين
منظومتين وحروفهما ستة احرف وان اضفتهما الى
وفق عدد المربع ظهر الفعل باعظم التاثير ولا يحتمل هذا

المختص اكثر مما ذكرنا فقس عليه ما تريده من تكسير الاسماء
فيجتمع بين خواص الحروف وبين سر التكسير لانه امتزاج
طبايع الحروف بعضها ببعض وسر التداخل وبين خواص الاعداد
في ترتيب طبايعها التي اودعها الله تعالى فيها وهو فعله
الخاص بها ثم بين الذكر الحي الدال على معنى الحياة في كل شيء
منها وذكر القيوم الدال على معنى القيام في كل شيء ولنقبض
العنان فلنحيطان ما اذا ان لعبد العزيز الدريني

• اذا شئت عيشا طيب حاله • ويسمع منك قولك في المقال •
• وتامن من مكايدة وغدر • من الاعداء ومن ضرب النبال •
• فقل يا حي يا قيوم الفا • مكملة على مر الليال •
• بليل او نهار ان فيها • لاسرارا تخص كل غال •

قلت ومعناه ان تقراها مائتين بعد كل مكتوبة فهي الالف
المذكورة وان داوم على ذلك عظم الله قدره بين الناس وتامن
من مكر الماكرين وكيد الكايدين واحيا الله ذكرك وان كنت
خاملا واحيا الله قلبك وان كنت بليدا ووقاك الله شر الانس
والجن ورزقك الله من حيث لا تحتسب وبلغك الله جميع مرادك
وان تاملت معنى الاسمين تعلم ان جميع ما ذكر لهما حق
تامل انتهى قال ومن اراد ان ينظر مقعده في الجنة قبل ان
يموت فليقل في كل يوم من السنة مرة فان خاف ان لا يعيش
سنة فليقل ذلك في مجلس او في يوم ثلاثمائة وستين
مرة وقد فعله غير واحد فرءا ذلك وهو سبحان الدايم القايم

سبحان

سبحان القايم الدايم سبحان الحي القيوم سبحان الله وبحمده سبحان
الملك القدوس سبحان رب الملايكة والروح سبحان العلي الاعلى
وجدت في بعض كتب الاخوان هذا مكتوبا فتاملته فاذا فيه
فوايد لايقة بما نحن فيه من هذا الزمان وهذا نصه عقد اللسان
بسم الله الكبير المتعال ذي العظمة والكمال والافضال
والنوال المتداني في علوه المتعالي في دنوه الذي قهر الملوك
وصار الملوك لعظمته مملوكين قامع الجبابرة وقاصم سيف
عظمة المتمردين ومهلك الطغاة والطاغين سبحان من الجم
كل جبار عنيد بلجام قدرته سبحان من اذل كل قهار بشديد
بعزة سطوته اللهم ان فلانا عبدك وانا عبدك وانت فضلته
علي ولو شئت لفضلتني عليه فبالرعب الذي في قلبي منه
والخوف والياس الذي في قلبه مني اعقد لسانه عني هذا
يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون لا يتكلمون
الا من اذن له الرحمن وقال صوابا وخشعت الاصوات
للرحمن فلا تسمع الا همسا وعنت الوجوه للحي
القيوم وقد خاب من حمل ظلما اليوم نختم على افواههم
صم بكم عمي فهم لا يرجعون افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم
الينا لا ترجعون يا معشر الجن والانس ان استطعتم
ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا ان
نشا ننزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها
خاضعين يا من اذل كل جبار عنيد بقهر عظيم سلطانه

والفالج لسيفه ... (في الهامش)

وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون

اسئلك مددا روحانيا من قهر عظيم سلطانك تقهر به وتذل
فلانا بن فلان كما ذل فرعون لموسى كأنهم خشب مسندة
يحسبون كل صيحة عليهم وربطنا على قلوبهم فإن تولوا فقل
حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد هو الحي لا اله الا هو
فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين قال ثم تطوي
الورقة وتضعها في راسك قدام وجهك وتقابل من شئت
فان الله يخرسه عنك ولا يستطيع ان يكلمك واحفظه ومنها
ايضا عقد اللسان عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم
منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم واتقوا الله لعلكم
تفلحون اصمت وعقدت واعجمت والجمت وربطت واوثقت
كل لسان من اولاد ادم من الخلق والبشر بقدرة الله
الوثاق الذي ليس له انحلال ولا انطلاق ولا انشقاق حتى
تحمل الركبة من الساق قل كونوا حجارة او حديدا صم بكم
عمي فهم لا ينطقون ولا يعقلون ولا يؤذن لهم فيعتذرون
وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا وعنت الو
جوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما قال اخسئوا فيها
ولا تكلمون ووقع القول عليهم بما ظلموا فهم لا
ينطقون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ووجدت في الحا
شية ايضا قال عليه الصلاة والسلام يا علي ادع الله بهذا

الدعاء

الدعاء عند الهموم والغموم وعند المصائب والاحزان وعند
الكرب والشدائد علمه جبريل عليه السلام اللهم اني اسالك
العفو والعافية والمعافاة في الدنيا والاخرة يا حي يا قيوم
يا دائم يا شديد البأس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد لا اله الا انت برحمتك استغيث اللهم اغثني اللهم ارحمني
اللهم اصلح شاني وفرج همي مجرب مستجابة

الفصل الخامس

الفصل الخامس في ذكر الفوائد المتصلة باثنائها من غير الاسماء الظا
هرة منها معظم فوائد اثنائها ما روينا عن الشلع
من دعائها فالوارد على اية الكرسي نافع جدا ومن جملة
منافعه انه للقاء الملوك ولعقد الالسنة وللنصر على الا
عداء والظفر بهم ولتكن مع اهل الظلم اذا دعوت الله عليهم
او علقت نصيحتها برد الله ظلمهم على نحورهم وكذا الا
الحساد ولخراب ديارهم وتبديد شملهم وتفريق كلمتهم
وذكر بعض خواصها الايلي وشرحه بطول وهو هذا
الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الله لا اله الا
انت الاحد الحي القيوم الشهيد المالك المفضل العليم بكل
شيء العزيز الحميد الحفيظ العلي العظيم هب لي هيبة
من جلالك تحجبني بها عن المضار واكتسب بها المسار بالاسم
الذي قام به آدم عليه السلام وعلمته الاسماء كلها
افرغ على الصبر الا يكون ما تحول به بيني وبين القوم الظالمين
انك هو وانا هو فلا يعقله الا انت يا حي حيا نا ابتسمت

بها الحياة وشعشعت في كل حي اخفى حياة لا نوقع فيها
معترفا بالفتوح فاما مت العوالم بغفره لها فقمت بين يديه
فتوحا متكئا على بساط الخوف متزرا بازار الحياء مقنعا بالرجاء
ملتفا على ظهره جمل السيئات متكئا على عصا عود التعجب
لكرم موقنا انه لا يكلب غيره معتقدا انه لا يخلصني مما انا
فيه الا انت موقنا بالاجابة مستظهرا بالخلاص من فتوحه
بافتقار افقر من اراد فقيرا فقيرا يمنعه من النصر في
في نفسه فضلا عني بامن لا تاخذه سنة ولا نوم وهي
صفة من ارادنه بسوء احجبني عنه واسلبه النوم والبينة
وضيق عليه الارض بما رحبت لا السراء تنسيه بل الضراء تشغله
بسر او سر لا يخفى عنه الخفي عني بالله يا الله يا الله يا من له
ملك السموات والارض وما فيهما وما بينهما لا تمليني لمن
يبغي علي عبدك مظلوم عبدك ضعيف عبدك ضعيفا فقير على
من الابن سر ادخل به مع اولياك بكاف كفايتك وهاء هدايتك
وياء ولايتك وعين عنايتك وصاد صدقك وحاء حلمك وميم
ملكك وعين علمك وسين سرك وقاف قدرتك يا من لا يشفع
عنده الا باذنه استشفعك روحي على لسان نبيي وجميع
ما تكره واكره عاجلا لا يعزب عنك من عمل العالم عليك من
وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤوده حفظهما وهو
العلي العظيم اصرف عني ما زحم خلقتي من الظلم والاغيار والهم
واجبر قلبي بالكفر يا جابر القلوب المنكسرة وامزج الفرج بالفرج

في الجهرية

في الجهرية والكلية مني يا قوي قو قلبي بعد الضعف وازرع على
راسي راية يشهد بها العالم اني مظلوم وتثبت لي اني المظلوم
فانك تعلم ولا اعلم وتحكم ولا احكم وتقدر ولا اقدر وتقهر ولا اقهر
يا غني افرغ علي من عنايتك ما يمنعني من الفقر يا علي تعاليت عظمتك
عن مشبهات من الفقر لا كما تعالى المخلوقون علي علي مظلوم
فانك عليم بظالمي يا عظيم عظمت وقاهر من القوم الظالمين وحماك
على العالمين اعتضد بالملائكة اجمعين واستجب لي يا ارحم الراحمين ثلاث
مرات وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه اجمعين سبحان
ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين قال ابو القاسم في كتابه الحد خلاصة كان الاشياخ والاكابر
رحمة الله عليهم يكتبون الايات من القرآن والادعية فيسقون
بها المرضى ويجدون العافية قال وكان سيدي ابو محمد الرجاني
رحمه الله لا تزال الاوراق المحمي ولغيرها على باب الزاوية فمن كان
المرأ اخذ ورقة منها واستعملها فيبرا باذن الله عز وجل وكان
المكتوب فيها الله ازلي لم يزل يزيل الزوال وهو لا يزال ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة
للمؤمنين قال وقد كان سيدي ابو محمد رحمه الله اكثر
تداويه بالنشرة يعملها لنفسه ولاولاده ولاصحابه فيجدون
عليه الشفاء واخبر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
اعطاها له في النوم ثم اخبر مرة ثانية ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال له ما تعلم فاعمل معك ومع اصحابك في هذه النشرة

على ما نقله خادمه رحمه الله وهي هذه النشرة لقد جاءكم
رسول الى آخر التوبة لو انزلنا هذا القرآن الى آخر الحشر قل
هو الله احد كاملة والمعوذتين ثم تكتب انت المحيي وانت
المميت وانت الخالق وانت المبلي وانت المعافي وانت
الشافي وخلقتنا من ماء مهين وجعلتنا في قرار مكين
الى قدر معلوم اللهم اني اسالك باسمائك الحسنى وصفاتك العلى
يا من بيده الابتلاء والمعافاة والشفاء والدواء اسالك بمعجزات
نبيك محمد عليه السلام اشفه. قال في عطائه عليه الصلاة
والسلام نشرة اخرى للعيش وهذه نسختها بسم الله الرحمن
الرحيم ثلاث مرات لا ضر الا ضرك ولا نفع الا نفعك ولا ابتلاء الا
ابتلاؤك ولا معافاة الا معافاتك انت الحي القيوم الذي لا يجاوزك
ظلم ظالم من انس ولا جن اعوذ بكلماتك التامة التي لا يجاوزهن
بر ولا فاجر من انس ولا جن اسالك بصفاتك العليا التي لا يقدر
احد على وصفها وباسمائك الحسنى التي لا يقدر احد يحصيها
واسالك بذاتك الجليلة وبنور وجهك الكريم وببركات نبيك محمد
صلى الله عليه وسلم خاتم انبيائك ان تشفيه وتعافيه وترد ما به
على اعدائه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قال وان جمع
بينهما كان اكمل وصفة استعمالها ان يكتب بزعفران في اناء
نظيف او في ورقة فيغسل الاناء بالماء او يحل الورقة بالماء
ثم يشرب الماء على الريق ثم يجعل يديه في البلل الذي يبقى
في الاناء فيمسح بهما ما امكنه من بدنه وقد مرض من ينتمي
اليه

الحمد لله وحده واذا اعلم العائن فليغتسل بسم الله حبس حابس وحجر يابس وشهاب قابس ردت عين العائن عليه وعلى احب الناس اليه في كلوته رشيق وفي ماله يليق فارجع البصر هل ترى من فطور الى حسير [illegible] ... [illegible]

اليه رحمه الله وكان يرى في منامه اشياء تروعه ويفزع منها فشكى
اليه رحمه الله ما به فامره ان يكتب نشرة في اناء نظيف بزعفران
ويشرب بها على الريق وهي للسحر والغم والامراض وهذه نسختها فيكتب
سورة يس والواقعة والفاتحة وقل هو الله والمعوذتين وآية
الكرسي وآمن الرسول الى آخر البقرة وقل الله اذن لكم ام على الله
تفترون فاذا شرب بها ياخذ سبع تمرات عجوة بعد ان يرقيها في
الزيت المرقي ويأكلها فان السحر يذهب منه بقدرة الله والزيت
المرقي صفته ان ياخذ شيئا من الزيت الطيب ويجعله في اناء نظيف
وياخذ عودا او غيره ويحرك به الزيت ويقرأ عليه قل هو الله احد
والمعوذتين لقد جاءكم رسول الى آخر السورة وننزل من
القرآن ما هو شفاء ورحمة للمومنين لو انزلنا هذا القرآن
الى آخرها يستعملها يفعل ذلك سبعة ايام ويكتب له هذه
النشرة حرزا يعلقه عليه ونسخته هذه بسم الله الرحمن الرحيم
الله لا اله الا هو الحي القيوم الى قوله تعالى والله سميع عليم
آمن الرسول الى آخرها شهد الله انه لا اله الا هو الآية لقد
جاءكم رسول من انفسكم الى آخرها قل ادعوا الله او ادعوا
الرحمن الى آخرها وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمو
منين قل الله اذن لكم ام على الله تفترون واذا ذكرت ربك في القرآن
وحده ولوا على ادبارهم نفورا واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين
الذين لا يومنون بالآخرة حجابا مستورا لو انزلنا هذا القرآن الى آخرها
وقل هو الله احد والمعوذتين يعلمون الناس السحر الى قوله وما هم بضارين

والنشرة هي ان تكتب شيئا من اسماء الله تعالى او من القرآن في اناء او في ورقة ويغسل
ذلك بالماء ثم يمسح به المريض او يسقاه واختلف فيها فاجازها ابن المسيب والشعبي
ونهى ابن سعيد وجماعة وقال الحسن هي من السحر وعن جابر هي من عمل الشيطان
وقال بعضهم النشرة التي يقال هي من عمل الشيطان انما هي التي كانت الجاهلية تعالج بها
الا ما كان من ذكر الله باسماء الله تعالى وكتابه العزيز [illegible] من مناهج السالكين

في نشرة اخرى للسحر والغم والامراض
في صفة الزيت المرقي

به من احد الا باذن الله اللهم لا حجاب للاحجاب بك ولا ستر الا ستر لك
فاحجب عن فلان بن فلانة باسمه واسمي بفضلك كل سحر وشر كل
انس وجان واسئلك اللهم باسمك الاعظم وكلماتك التامات التي
لا يجاوزهن بر ولا فاجر ان تمنع بهذا الحرز المنزل الذي يكون فيه
من شر الانس والجن وشر كل ذي شر ما علم منه وما لم يعلمه الا انت
ولسكانه ولجميع ما فيه برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين ويستعمل
النشرة المذكورة سبعة ايام وعلى هذا الحرز [illegible] مما كان
فيه والزيت الذي في المتقدم ذكره اخبر انه ينفع لجميع الامراض
وان صفة استعماله ان يجلس في الشمس قليلا ويدهن به الموضع
الذي فيه الالم فيبرا باذن الله تعالى وان كان الوجع شديدا
جعل عليه بعد الادهان به اما المصطكي واما الشونيز وهو
الكمون الاسود بعد دقه انتهى ومما يناسب هذا الباب ما
يرقى به الضرس قال البرزلي رايت بخط بعض الفضلاء التونسيين ان ابن
عباس رضي الله عنهما ان رجلا شكى للنبي صلى الله عليه وسلم وجع
الضرس فرقاه عليه الصلاة والسلام اسكني ايتها الريح بالذي
يسكن له ما في السموات وهو العلي العظيم 7 مرات فبرئ الرجل
فاخذها المسلمون رقية لوجع الضرس وقال البرزلي يقرأ الفاتحة
مرة واحدة وقل اعوذ برب الفلق اربعين مرة كل مرة يتفل
ويقول ايتها الضرس العاصية التي اكلت رزقي وشربت رزقي
اسكني بقدرة من امره بين الكاف والنون واسكني كما سكن عرش الرحمن

قال

وبكل عشرة

قال ومن احب ان لا يشتكي بوجع ضرسه فليقل كما يقول المؤذن
متى سمعه ووجد في كتاب بهجة النفوس للبرزلي عن عبد العزيز الخطيب
انه كان في سجن المنصور بن ابي عامر فانشا قصيدة فانطلق يوم
قالها وتواتر القول انه ما قالها مسجون الا وانطلق كما حصل
لمنشيها قال قلت وجربتها في بعض المساجين فانطلق عن قرب بعد
طول سجنه وهي هذه

يا من يرى ما في الضمير ويسمع • ويرى فلا يخفى عليه موضع •
لا تسلمني حيث اسلمني الورى • والبك بالشكوى يعز الموجع •
يا رب حسبك ما ترى من حالتي • فامنع بعزك عل الامر لا يمنع •
يا رب انك قلت ادعوني استجب • فاجب فاني راغب متضرع •
يا رب انك وجهك من معين • فاذا وعزت فمن منيع •
يا رب انك لا يفوتك ان ترى • وجه الصباح مع الفرج يطلع •
يا رب كيف تضيق عني رحمة • هي من ذنوب الخلق طرا اوسع •
يا من يرجو سواك لما قضى • انت الرجاء وما الغنى كمطمع •
انت العليم بانني بك واثق • متوكل والى الرحمن ارجع •

قلت قوله يا رب انك قلت ادعوني استجب [illegible] بوصل همزة استجب
وهي مقطوعة في التلاوة ووصلته هنا الضرورة الشعر كما قال بعض
النحاة • ضرورة الشعر تبيح الممنع • كصرف ممنوع وحد مجمع
وخف مهموز ومد القصر • وعكس اعراب كرفع الجر • كذا الى تخيم
الاسامي مطلقا • وضد كل ما مضى محققا • ومن المجربات
في اجابة الدعاء وبلوغ الآمال وقضاء الحوائج سريعا والدفع

والجلب والنجاة من الظلمة والعاهات فصيرة الشيخ العلامة ابي القاسم السهيلي رحمة الله عليه ونفعنا بعلومه آمين اجمع العلماء على ان قصيرته هذه سبب لقضاء الحوائج وهي هذه

يا من يرى ما في الضمير ويسمع • انت المعد لكل ما يتوقع
يا من يرجى للشدائد كلها • يا من اليه المشتكى والمفزع
يا من خزائن رزقه في قول كن • امنن فان الخير عندك اجمع
ما لي سوى فقري اليك وسيلة • وبالافتقار اليك فقري ادفع
ما لي سوى قرعي لبابك حيلة • ولئن رددت فاي باب اقرع
حاشا لجودك ان تخيب عاصيا • الفضل اجزل والمواهب اوسع

عبد ابن سلامة دعاء مبارك روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال جبريل عليه السلام من كتبه وعلقه في منزله لم يتخوف من شيطان مارد ولا سلطان جائر ومن دعا الله عنه اناء الليل والنهار ويزيد في عمره ويذهب السهو من قلبه وهو هذا يا كبير فوق كل كبير يا سميع يا بصير يا من لا شريك له ولا وزير يا خالق الشمس والقمر المنير يا عصمة الخائف المستجير يا رازق الطفل الصغير يا جابر العظم الكسير يا قاصم كل جبار عنيد اسالك واعوذ بك دعاء البائس الفقير ودعاء المضطر الضرير اسالك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك وبالاسماء التامات المكتوبة على قرن الشمس ان تصلي على محمد وعلى آل محمد وان تقضي حاجتي نقله الثعالبي دعاء الصديق رضي الله عنه الذي علمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ابا بكر الصديق رضي الله عنه

ايها من اراد نجاته وهي حسبي الله من كل شيء ... الله شيء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قال بعض ... وجعلتها على اركان البيت او الدار فانها امان من كل شيء انتهى ... المختار من الهمس ابي بكر الكنتي رحمه الله ونفعنا بعلومه آمين

الله عنه ان يقول اللهم اني اسالك بمحمد نبيك وابراهيم خليلك وموسى نجيك وعيسى كلمتك وروحك وبكلام موسى وزبور داوود وفرقان محمد صلى الله عليه وسلم وبكل وحي اوحيته او قضاء قضيته او سائل اعطيته او غني افقرته او فقير اغنيته او ضال هديته واسالك باسمك الذي انزلته على موسى واسالك باسمك الذي ثبت به ارزاق الخلائق واسالك باسمك الذي وضعته على السموات فاستقرت واسالك باسمك الذي وضعته على الجبال فرست واسالك باسمك الذي استقل به عرشك واسالك باسمك المطهر الطاهر الاحد الصمد الوتر المبارك في كتابك من لدنك من النور المبين واسالك باسمك الذي وضعته على النهار فاستنار وعلى الليل فاظلم وبعظمتك وكبريائك وبنور وجهك ان ترزقني القرآن والعلم وتخلطه بلحمي ودمي وسمعي وبصري وتستعمل به جسدي بحولك وقوتك فانه لا حول ولا قوة الا بك يا ارحم الراحمين قال قلت ذكر هذا الدعاء الغافقي وذكر عدم نسيانه بعد قال جاء ابو بكر الصديق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال اني اتعلم القرآن وتفلت مني فقال صلى الله عليه وسلم قل اللهم اني اسالك الى آخر الدعاء نقله وكذا في فضائل القرآن لابي ذر رضي الله عنه قلت وفي النسخة التي وقفت في يدي للغافقي وعن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من اراد ان يوتيه الله عز وجل حفظ القرآن وحفظ العلم فليكتب هذا الدعاء في اناء نظيف بعسل ماذي ثم يغسله بماء مطر ياخذه قبل ان يقع على الارض ثم يشربه على الريق ثلاثة ايام فانه يحفظ باذن الله عز وجل اللهم اني اسالك فانك مسؤول لم يسال مثلك اسالك

محمد رسولك ونبيك وابراهيم خليلك وصفيك وموسى كليمك
ونجيك وعيسى كلمتك وروحك واسألك بصحف ابراهيم وتوراة موسى
وزبور داوود وانجيل عيسى وفرقان محمد صلى الله عليه وسلم وعليهم
اجمعين واسألك بكل وحي اوحيته وبكل حق قضيته وبكل سائل
اعطيته واسألك باسمك الذي دعاك به اصفياؤك وانبياؤك واستجبت
لهم واسألك باسمك الذي تثبت به ارزاق العباد واسألك بكل اسم هو
لك انزلته في كتابك واسألك باسمك الذي استقر به عرشك واسألك
باسمك الذي وضعته على الارض فاستقرت واسألك باسمك الذي وضعته
على النهار فاستنار واسألك باسمك الذي وضعته على الليل فاظلم
واسألك باسمك الذي جعلته على الجبال فرست واسألك باسمك
الواحد الصمد الفرد الوتر المطهر الطاهر المبارك القدوس الحي
القيوم نور السماوات والارض عالم الغيب والشهادة الكبير
المتعال ان ترزقني حفظ كتابك القرءان وحفظ اصناف العلم
وتثبتها في قلبي وسمعي وبصري وتخلطها بلحمي ودمي ومخي
وتشغل بها جسدي ليلي ونهاري فانه لا حول ولا قوة الا بك وصلى
الله على سيد النبيين والمرسلين **الحقيقة المجربة الصحيحة**
حكاية عن الفقيه يحيى الصفي قال خرجت في بعض الايام فاذا
انا بشاة وذيب يمشيان معا ولم يتعرض الذيب للشاة
فدنوت منهما فهرب الذيب وبقيت الشاة فنظرت فاذا في
رقبتها كتاب معلق بخيط ففتحته فاذا فيه هذه الايات
ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم وهو القاهر

وعن ابن وضاح تكتب هذه الاية وتجعل في البضائع
توكلت على الحي الذي لا يموت الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الى تكبيرا
انتهى من الجوهرة الصافية للشيخ سيدي المختار احمد بن ابي بكر الكنتي

فوق

فوق عباده ويرسل عليكم حفظة ان ربي على كل شيء حفيظ
انه حفيظ عليم فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين له معقبات
من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله انا نحن نزلنا
الذكر وانا له لحافظون وحفظناها من كل شيطان رجيم
وجعلنا السماء سقفا محفوظا وكنا لهم حافظين وربك
على كل شيء حفيظ وحفظا من كل شيطان مارد وحفظا ذلك
تقدير العزيز العليم الله حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل
وعندنا كتاب حفيظ وان عليكم لحافظين كراما كاتبين بل الذين
كفروا في تكذيب والله من ورائهم محيط بل هو قرءان مجيد في
لوح محفوظ ان كل نفس لما عليها حافظ قال فاخذت الورقة
وجعلتها في جيبي ونمت فاذا انا بناس من مليكة يريدون قتلي
فضربوني بسيوفهم فلم يقطعوا مني شيئا انتهى المناسب
ولله الحمد والشكر **الفصل السادس في اسمي العلي العظيم**
وما يتصل بهما من الفوائد العلي هو المرتفع عن مدارك العقول
ونهاياتها في ذاته وصفاته وافعاله فليس كذاته ذات ولا
كصفاته صفة ولا كاسمه اسم ولا كفعله فعل الا من جهة
موافقة اللفظ اللفظ والعظيم هو الذي لا تشبه لاحد معه
في علو شانه وجلالة قدره ذاتا وصفاتا واسماءا وافعالا
ثم العلي في عظمته فوق كل عظمة لغيره والعظيم في علوه
عن كل علو لا يليق بذاته فهما اسمان متلازمان لا يخلو شيء كل
منهما في الاخر بارتفاع الوصف الى غاية ما يراد به فاسمه تعالى

الفصل السادس

العلي العظيم سار بأنه في كل من الأسماء الحسنى وأنه تعالى علي في حلمه
وعلمه وعزه ورحمته وعظيم في ذلك كله ولأجل سريانهما في كل معنى
تعلقا بالذات والصفات والأفعال جعلا خاتمة في آية الكرسي التي
افتتاحها أسماء الذات ثم جوامع الصفات ثم ما يجري في الأفعال
ويجري به فافهم فمن علم أنه العلي العظيم لزم التعظيم والإجلال قلبه
وانصبغت به روحه وانبسط به سره فلم يبق له من نفسه اختيار
ولا تعلق له مع غير الله قرار قال في مقصد الأسماء من عرف أنه العلي
الذي ارتفع فوق كل شيء علوا مكانة وجلالا سمت همته إليه
فجعلها في كل أحواله وقفا عليه قال وأما اسمه العظيم فجامع
غير مختص بعلو من أمر الله بل هو موجود الأمر في كل أمر الله
ظاهرا أو باطنا والباطن أحق به لاختصاص اسم المتكبر بمعنى
الظهور ولذلك كانت العظمة معتبرة بالإزار فيما ورد من
قوله تعالى الكبرياء ردائي والعظمة إزاري وكلا الاسمين ظاهر
الاختصاص بمعاني جمع لأمر الله فلذلك يقصم من نازع في مضمون
أحد الاسمين انتهى بتقريب قال من عرف أنه العظيم صغر
في عينه كل شيء إلا ما له نسبة من تعظيمه والتقرب بالاسم
العلي تعلقا أن ترفع همتك إليه وتجعل اختيارك وقفا عليه
فلا تختار من الدنيا والآخرة سواه ولا تعتمد في الدنيا والآخرة
إلا إياه وتخلقا بالجنوح إلى معالي الأمور والبعد عن سفسافها
وفي الحديث إن الله يحب معالي الأمور ويكره سفسافها
وعن علي رضي الله عنه علو الهمة من الإيمان والتقرب بالاسم
العظيم

انطبعت
علوه
إليه
بالخروج

العظيم تعلقا من جهة التذلل والافتقار ومن جهة التخلق بأن يتعاظم
عن كل وصف ذميم بكل وجه وخاصية اسمه تعالى العلي وجود الرفع
من أسافل الأمور إلى أعاليها فيكتب ويعلق على الصغير فيبلغ
وعلى الغريب فيجتمع شمله وعلى الفقير فيجد غنى بفضل الله
سبحانه وفي اللآلئ ربسية يا قريب المتعالي فوق كل شيء علو
ارتفاعه قال السهروردي يقرأ سبعة أيام في كل يوم ألف مرة وواحدا
لإهلاك العدو وقال البرنسي في اللآلئ ربسية يا علي الشامخ فوق كل
شيء علو ارتفاعه قال السهروردي إذا قرئ سبع مرات على كبش
أسود الرأس عند ذبحه ثم يخرج قلبه فيقرأ عليه سبعا أيضا
ثم يكتب في كاغد ويجعل في القلب ثم يجعل في عتبة بيت
مقابلة باب المسجد فإن من كتب من أجله من غلام أو جارية
يتزوج قال قلت إنما يجعل في العتبة العليا إجلالا لاسم الله
تعالى ولا يدفن في الأرض لئلا يطأه الأقدام ثم بعد هذا في كيفية
هذا العمل نظر قلت وترك امتثال هذا أسلم قال وخاصية اسمه
تعالى العظيم وجود العز والشفاء من كل مؤلم للمكثر ذكره وفي
اللآلئ ربسية يا عظيم الثناء الفاخر والعز والمجد والكبرياء فلا يذل
عزه قال السهروردي يقرأه الخائف من السلطان اثنا عشر
مرة وينفث على نفسه فإنه يأمن وكذا الخائف من ذنوبه
فيجد لطفا البهي ومن كتب العلي العظيم في مسبع ذكري بوالا
قراءة ويدا أثره آية الكرسي والمسبع من داخلها مكتسيا
مربعا ويكتب في أركانها الحي القيوم العلي العظيم رأى من سر

جهة
فيجتمع
كاغد
مع
دا

الهيبة والخشوع ومن اكثر تلاوة الاسمين اعني العلي العظيم خشيته
عنه الانس ويتصرف في الوجود بما شاء بقدرة العلي العظيم
وقال في قصيدته ويا ايها العلي القدر يعلو ويرقى به ذاكر الاسم العلي الى العلاء
ويا ايها العظيم الذي للهيبة التي تذل لها اسد الغابات في العلاء وقال
هذا الاسم اعظم اسماء الهيبة فافهم ومما يناسب هذين الاسمين
ما ذكره يعقوب الكومي قال وقد كتبت العرش في سبعة اسماء
وهي علي علام الغيوب عدل عظيم عزيز عليم عفو فاذا انتصرف
بها في الاعمال وضع مكان العلي العون فيبقى سبعة على حالها
فالعلي والعظيم والعزيز والعدل نمط واحد يصلح لذكر الملوك
وارباب الرياسات العلية ولهذه الاسماء الاربعة مربع جليل
القدر يصلح للهيبة ونفوذ الكلمة ورفعة الدرجة وحاملها
لا يطيق احد من الخلق ان يصل اليه بسوء ووضعه بالتكسير
جملة وللاسماء السبعة المتقدمة مسبع اسمي يوضع بين
الدخول وهو يشبه العرش وهو عظيم النفع جدا وان وضعته
عدديا بتلك الوضع كان ابلغ ومن دعا بها على كافر اخذ لوقته
واما اسمه العليم وعلام الغيوب فنمط ايضا يصلح لطالبي العلم
واما العفو فنمط ثالث مستقل بنفسه يصلح لارباب البدايات
ما داموا في مقام التجلي والمجاهدة وللاسمه عليم مثلث جليل
القدر يوضع في صحيفة من زئبق معقود لمن قدر عليه او
ممتزجة من المعادن السبعة وان كان من الذهب في شرف عطارد
فهو اجود وحامله يكون مهابا ملهما بدقائق العلوم ولطائف

الحكم

66

الحكم ويعرف هذا بالمثلث العيسوي وربما وضع مدورا وهو
وضع شريف القدر لمبتدئ في العشرات فتامله فانه وهذا في
الوضع العددي والحرفي لا باس به وكذلك وضع الاسماء من
تكسيرها من غير كسرها وكذلك وضع العدد مجردا وكذلك
وضع الاسم او الاية ولو الا عددا لان هذا كله لا يغير العربية
وانما يغيرها البسط والكسر في الاسم والاية وهو المشار اليه
بقول الزروق البرنسي حيث قال ولقد تركنا كثيرا من ذلك من
التوسع فيه لضيق الوقت وشغل البال سوى ما يرجع للكسر
والبسط فاني جانبته لامر كثير من هوان الملة عربية فلا يتبع
اهلها في ذكرهم باستعمالهم الا بما كان معروفا سوى بعض
الجهال ثم ينقلب بهم الحال في اقرب مدة قال ومن ذكره مرارا
يمة فله حالة يعني حالة علم وقوله في ذكرهم باستعمالهم
يدل على ان المراد الذكر والقراءة التي تحتاج الى ترتيب الحروف
وانتظامها فتصير كلمة مستقلة عجمية لتبديل الحروف بالتكسير
وتقديم بعضها وتاخير بعض واما ان يكتب ويعلق تميمة او يشرب
محوها بلا احتياج الى جعلها كلمة مقروءة فلا باس به اذ المطلوب
من ذلك تكسير للاسم او الاية وسنثبت لك شيئا من هذا الكتاب
عند ذكر الاوضاع وحكي عن بعض الحكماء ان من نقش الشكل
العيسي وهو الشكل الربيع الشان الباهر البرهان في الساعة الاولى
من يوم الاحد بداية وهو يقرأ اية الكرسي اربعين مرة الزمام
اربعين يوما احبه الله فلما يتوجه شيء وافاع باسرار المحبة

امره ووسع رزقه ونور وجهه واعلا بين الناس ذكره وعظم في البطن قدره وحفظه من حوادث الليل والنهار ولا بد ان يقع له احد الاجابة في عاجله فتدبره فهو من الاسرار المخزونة وجربه الاسم بعينه وقال الامام زين الدين الكناني في كتابه المسمى باللطلسم المصون واللؤلؤ المكنون ان من نظر شكل العين في كل يوم سبعين وهو يقرا اية الكرسي كرم الله وجهه عن التذلل لغيره واحبه كل من راه فان كان صاحب حال صادق فتح الله له ابواب الحكمة وانطقه بالحكمة وعلمه دقائق العلوم قلت شكل العين المذكور فهو الحرف بعينه **ع** او هو عين بالعين والياء والنون مطابق لاسمه او شكل العين وهو مربع ٧٠ في ٧٠ وهذا عزيز او هو مربع السبعين على طريق الدال كما سنبينه في اسرار الحروف وكل شكل منها عين والاوفق والاسهل حرفها بهذا **ع**

الفصل السابع في اعداد كلماتها جملة واسرار تلك الاعداد ومنافعها واسرار حروفها المجردات عن التكرار وما يتصل بها من فوائد ومنافع واشكالها والادعية الغاية بحروفها المجردة وخواصها قال ابو العباس البوني اعلم ان لكل اسم من اسماء الله الحسنى واية من كتاب الله حروفا ولكل حرف عددا ولكل عدد وفقا واسرارا واثارا وخواص لا يدركها الا العالم العامل الكامل فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده ووفقه وحقق لكشف السر في اعداد الاعداد تختص بكشف اسرار الامور وقضاء الحاجات ونحوها

سر الانفصالات واعداد الازواج تختص بفتح الاعمال والصناعات ونحوها سر الانفصالات واشباهها تظهر اثره في الجمع وقال حسن علي بن ابي الكريم التستري واعلم ان سر كل اسم واية في الكتاب العزيز يكون في حروفها وسر حروفها في اعدادها وبين اعدادها اشارات وعبارات ورموزات بين المحب والمحبوب لئلا يطلع الاغيار على اسرارهما وهذا برهان كما هو ان سر الكلام يكون في اعداد الحروف لا في الحروف لان الاعداد متنوعة من الواحد والحروف متنوعة من الالف والواحد صفة الذات الفرد القديم الباقي والالف صفة الفعل المركب المحدث الفاني فالواحد معنى عالم امر الغيب وهو فرد ليس له صورة مركب بائن والالف ظاهر صورة عالم الخلق والشهادة وهو خط بائن متركب من ثلاث نقطات والدليل على هذا المعنى قوله تعالى يعلم السر واخفى والسر قد يكون بين الرب وخواص عباده ويكون ايضا بين واحد من العباد وبين اخ مثله واخفى لا يكون الا بين المحب لا غير فافهم الاوصاف ولا تكشفه فمعرفة من عرفه وتذكره من تذكره وهذا هو السر في معنى نتائج خواص وفق الاعداد في الاشكال واعلم ان اية الكرسي استحقت السيادة على الاي لما ذكر من معانيها التي ذكرنا قبل وعدد كلماتها التي اقتضت فيها خمسون كلمة وان سورة الاخلاص اقتضت التوحيد خمس عشرة كلمة والفاتحة بست وعشرين واعداد الجميع عدد اسمي تعالى الله فهذا الاسم لا يليق

بواحد على الحقيقة إلا الله المالك المستغني عن كل ما سواه المفتقر
إليه كل ما عداه لأن المحتاج والمستغنى عنه لا يكون مالكا على
الحقيقة إذ ملكه مستعار من غيره فإذا تأملت هذا المعنى
وهذا الذي يلجأ له في جميع المطالب وتستغني به عن الغير ولا
تحتاج إلى أحد إلا إلى المالك القديم الوهاب الفتاح فانظر ما وقع
في آية الكرسي كيف استحقت السيادة وقد قدمناه فانظره
هنالك ثم انظر ما وقع في الفاتحة من الأفضلية لما رواه مالك
في الموطأ ولما رواه ابن العربي في أحكامه قال سمعت بعض
أشياخي يقول في الفاتحة الأمر والنهي والحكم والـ
خبر والعظيم ففهمها أقام ابن عمر ثماني سنين في تعليمها وأخرج
البيهقي وغيره من حديث عبد الله بن جابر في فاتحة الكتاب شفاء
من كل داء وأخرج الخلعي في فوائده من حديث جابر بن عبد الله
فاتحة الكتاب شفاء من كل شيء إلا السام والسام الموت
وأخرج سعيد بن منصور والبيهقي وغيرهما من حديث أبي سعيد
الخدري فاتحة الكتاب شفاء من السم وأخرج البخاري من
حديثه أيضا قال كنا في مسير لنا فنزلنا فجاءت جارية فقالت
إن سيد الحي سليم فهل معكم راق فقام معها رجل فقرأ
بأم الكتاب فبرئ فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال وما يدريك
أنها رقية وأخرج الطبراني في الأوسط عن السائب بن يزيد
قال عوذني رسول الله صلى الله عليه وسلم بفاتحة الكتاب تفلا
وأخرج البزار من حديث أنس إذا وضعت جنبك على الفراش
وقرأت

وقرأت فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد فقد أمنت كل شيء
إلا الموت ومن فضائلها ما أورده عبد الرحيم الحنفي عن أبي حامد
الغزالي إذا ما كنت ملتمسا الرزق ... ونيل القصد من عبد وحر
وتظفر بالذي ترجوه سعيا ... وتأمن من مخالفة وغدر
ففاتحة الكتاب فإن فيها ... لما أملت سرا أي سر
فلازم درسها في كل وقت ... بصبح ثم ظهر ثم عصر
وعقبى مغرب في كل ليل ... إلى التسعين تتبعها بعشر
تنل ما شئت من عز وجاه ... وعظم مهابة وعلو قدر
وستر لا تغيره الليالي ... سعادته من النقصان تبرى
وتوفيق وأفراح دواما ... وتأمن من مخاوف كل شيء
ومن عري وجوع وانقطاع ... ومن يقسو لدى نهي وأمر
تعيش منعما في طول عمر ... على طول المدى في طول دهر
ومنها ما رواه بعض الفضلاء قال دعاء الفاتحة له أمر
جسيم وسر عظيم وهو مخصوص بفاتحة الكتاب تتلوه سبع
مرات تعود إلى بعد قراءة الفاتحة مائة مرة واضمر في نفسك أي
حاجة أردت من أمور الدنيا والآخرة من طلب علم أو سعة
في الرزق أو مال أو بركة في الطعام والشراب والكسب وإن عسر عليك
أمر من الأمور فاقرأ الدعوة واضمره فإنه يقضى وإن أردت
هلاك ظالم فتوضأ في جوف الليل وتكون في ليلة الثلاثاء وادع
بالسر والفاتحة مرة تقرأ فإنه يهلك لوقته بفضل الله وقدرته
وإن كتبت الدعوة في مقدم سفينة أمنت من الغرق والعطب

بفضل الله وان اردت خدمتها فابدا بالعمل يوم الاحد والقمر في الزيادة
وتقرا الفاتحة دبر كل صلاة عشر مرة الا المغرب فثلاثة وفي
العشاء عشرة فتكمل مائة مرة ثم تقرا الدعوة بعد العشاء
سبع مرات ثم تدعوا بما شئت فما تقوم من مقامك حتى تقضي
حاجتك وتكتب ايضا في معشر كلما تما وهو السر الاعظم
والامر الاهم والمسك اذا دمت ان تكون الدعوة عدد الفاتحة
في خاتم مرضع في خمسة عشر في خمسة عشر بنفصال كلمة
من حروف توجيرها وتكتبها في اى معدن شئت وهو
السر الاعظم فصنها مما استطعت وهو السيف الصارم
وهذا دعاء الفاتحة بكمالها الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق
اجمله واكمله جميع المخلوقين وانعشني في بحر نور يا الحي
الحمد انعاما يشملني كما هي اولياءنا بالعز والهيبة الى
يوم الدين واعتصم به عصمة تحفظني وتحوطني من جميع
الاعداء المضرين والمضلين حمدا يكون لي غنا تاما لا افتقر
معه لاحد من الاقربين والابعدين ويكون لي وجهة وعزا
استعين به حتى اذل به كل متكبر في سطوة ممكن الرحمن
الذي وسعت رحمته كل موجود في كل مكان يشهدها
كل موجود بما اميل اليه من الاحسان وكل مبتدا له
منها وفيها وغايته اليها سرا واعلانا اسألك
بهذا السر الذي اخفيته وكان واعطا
للعباد ان تعيشني في هذا البحر عيشة لا تزايلني في جميع
اللاوقات

الاوقات والاحيان وتكون لي عدة وعمدة لا افتقر معها في كل زمان
ومكان وجنة تحصنني بها من مكايد الانسان والشيطان الرجيم
الذي تلطف بي فيما سبق منه الرحمن رحمة وفضل عظيم فكانت
تلك الرحمة وذلك الفضل سابقين في الازل القديم فها انا انقلب
فيهما منذ وجدت علما وخلقا باعذب ورد وانسب نعيم اسألك بامور
اسباغ نعمتك ودوام منتك بسابق رحمتك فلا اخشى ابدا
مكرا من مكر بسيم وان تطهرني خلقا وخلقا من كل وصف
ذميم مالك يوم الدين الذي تعاظم عن ان يخفى الرشيد او غاية
معين وقهر جميع من في الملك والملكوت بعزته القاهرة
للجبابرة المتكبرين الشديد في هلكته لمن تمرد وطغى وجميع
البغاة المتمردين الغاصب من شاركه في عظمته وكبريائه
فطار من اليم عقوبته وشدة اخذه هالكا في الهالكين اسألك
بعظيم انتقامك الذي اهلكت به القرون السالفين ان تنزل انتقامك
وسريع عقابك بكل ما يوذيني من جميع المخلوقين وان تهلك
حزبه ونسله وتمكن منه اعداءه من الجن والانس اجمعين
وان تنزل به عقوبتك في ماله وولده ودينه ودنياه حتى يصير
عبرة للمعتبرين وان تنزل النقم صمما في اذنيه قلبه وسمعه وعمى
في بصره وبصيرته فلا يزايله ذلك الا ابد الابدين وخللا في عشيته وخذلا
في عنقه ينقص سلبه ذلك النور منه حتى يكون من الهالكين
وزلزل اقدامه فيما سعى بها حتى يكون من المقعدين ووق
جميع جسده كما فرقته يوم بدر حزب الكافرين واجعل كسلا

خ وغلا

خ القاهر

في بدنه فيصير من العاجزين وحرمانا في ماله ورزقه فيكون من الفقراء
وأيد عليه أعداءه حتى يكون من المقهورين واجعله أهون شيء
وأحقره وأذل شيء بين الجن والإنس حتى يكون من الأذلين الأصغرين
واشمل عليه أنواع النوائب والمصائب إنك أنت المنيع المنتقم
آمين يا من إياه نعبد وإياه نستعين إياك نعبد وإياك نستعين
فقد أجبت دعوتي ووافقني لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من
الظالمين يا من تصاغرت العظمة الجبابرة والمتكبرون وضعفت لجلال
صفاته الجن والإنس المتمردون يا شديد البطش يا عظيم القهر
المنتقم من كل ذي سطوة مكين أيدني بنصر منك وفتح مبين
حتى أقهر به أعدائي من الإنس والجن أسألك بما قهرت من نار
قهرك أن تكبتهم فينقلبوا خائبين واهدني صراط المستقيم
صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
آمين كمل دعاء الفاتحة حفظنا الله وحصننا جهد ذي السفهاء
والسفهاء لأنه السيف الصارم ومن فضائلها ما رواه عن ابن
القيم في حديث الرقية بالفاتحة أن لبعض الكلام خواص ومنافع
فما الظن بكلام رب العالمين ثم بالفاتحة التي لم ينزل في القرآن
ولا غيره من الكتب مثلها لتضمنها جميع معاني الكتاب فقد
اشتملت على ذكر أصول أسماء الله ومجامعها وإثبات المعاد
وذكر التوحيد والافتقار إلى الرب في طلب الإعانة والهداية
منه وذكر أفضل الدعاء وهو طلب الهداية إلى الصراط المستقيم
المتضمن كمال معرفته وتوحيده وعبادته بفعل ما أمر به
واجتناب

واجتناب ما نهى عنه والاستقامة عليه ولتضمنها ذكر أصناف الخلائق
وقسمتهم إلى منعم عليه لمعرفته بالحق والعمل به ومغضوب عليه
لعدوله عن الحق بعد معرفته وضال بعد معرفته له مع ما
تضمنته من إثبات القدر والشرع والأسماء والمعاد والتوبة
وتزكية النفس وإصلاح القلب والرد على جميع أهل البدع وحقيق
لسورة هذا بعض شأنها أن يستشفى بها من كل داء انتهى تأمل
هذه المعاني مع ما تأملت من سيدة آي القرآن آية الكرسي
وما ورد من فضائل سورة الإخلاص وهو ما أخرج ابن سعد والبيهقي وفي
من طريق العلاء بن محمد الثقفي عن أنس قال كنا مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم بتبوك فطلعت الشمس بضياء وشعاع ونور لم أرها طلعت بها
فيما مضى قبل ذلك فقال إن معاوية بن معاوية الليثي مات بالمدينة
اليوم فبعث الله إليه سبعين ألف ملك يصلون عليه فقال وفيم ذلك
قال كان يكثر قراءة قل هو الله أحد بالليل والنهار وفي ممشاه وقيامه
وقعوده فهل لك أن أقبض لك الأرض فتصلي عليه قال نعم فصلى عليه
وأخرج ابن سعد وأبو يعلى والبيهقي من وجه آخر عن عطاء ابن أبي
ميمونة عن أنس قال جاء جبريل عليه السلام فقال يا محمد مات
معاوية المزني أفتحب أن تصلي عليه قال نعم فضرب بجناحه فلم
يبق من شجرة ولا أكمة إلا تضعضعت له ورفع له سريره حتى
نظر إليه فصلى عليه وخلفه صفان من الملائكة في كل صف سبعون
ألف ملك قال قلت يا جبريل بم نال هذه المنزلة من الله قال بحبه
قل هو الله أحد يقرأها قائما وقاعدا وذاهبا وجائيا وعلى كل حال

على فضائل سورة الإخلاص

واخرج ابو يعلى عن انس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرا قل هو الله احد خمسين غفرله ذنوب خمسين سنة واخرج الطبراني في الاوسط عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا قل هو الله احد في كل يوم خمسين مرة نودي يوم القيامة من قبره قم يا مادح الله فادخل الجنة واخرج الديلمي عن البراء بن عازب مرفوعا من قرا قل هو الله احد مائة بعد صلاة الغداة قبل ان يتكلم احدا رفع له في ذلك اليوم عمل خمسين صديقا واخرج الترمذي والبيهقي في شعب الايمان عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا كل يوم مائتي مرة قل هو الله احد كتب الله له الف الف وخمسمائة حسنة ومحي عنه ذنوب خمسمائة سنة الا ان يكون عليه دين واخرج ابن عدي والبيهقي في شعب الايمان عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرا قل هو الله احد مائتي مرة غفرت له خطيئة خمسين سنة اذا اجتنب اربع خصال الدماء والاموال والفروج والاشربة وفي الصحيح انها تعدل ثلث القرءان انتهى فافهم هذه المعاني مع ما مضى من اية الكرسي تعلم انه ليس في القرءان افضل من هؤلاء وانما فضلت بمعان واسرار فمن فهم هذه المعاني والاسرار وكتب اعدادها لكل واحدة منها عدد كلماتها وحملها معه كان الانس عوض ما يجده من الهيبة والرهبة وانجلاب القلوب اليه وسرعة قضاء حوائجه عند الملوك والاكابر وان فهم هذا المعنى

وكتبها

عطارد

وكتبها وشربها في ساعة المشتري من يوم الاربعاء او في ساعة عطارد من يوم المشتري حفظ جميع ما سمعه وصفى ذهنه ونمى عقله وفهمه وصح جسمه ولا يملك عليه الاطباء ويكون محفوظا محروسا ومن شربه في ساعة عطارد في يومه لا يصيبه السحر وان قدم عليه طعام مسموم عطس عليه او تثاوب او يذكره ذلك احد او يضطرب في حامله فلا بد له من الاطلاع على ذلك فافهم ومن كتب اية الكرسي عدد كلماتها وعلقه على ذوابة اجناده واجناد غيره ويقوي ملكه ان كان ملكا ويقوم سوقه ان كان سوقيا ويتسع مجلسه ويحبه الناس ان كان فقيها وكذلك من قراها عدد كلماتها على شيء يورد حبه وحفظ من نزغات الشيطان المبين ومن رسم وفق هذا العدد يعني اية جمع المعاني المتقدمة ويحببه نال الرفعة والدرجة في الدنيا ولا يغلبه احد وكل من رءاه احبه ويكون مقبول الكلمة سيد قومه محبا فيهم نافذ الحكم فافهم ووفقه وفق اسم الله تعالى المالك الا في نية المعاني في حالة الوضع وان اردنا كشف جميع اسرار هذا العدد ضاق علينا الوقت ويستدعي الاسفار ولكن العاقل يكتفي بالاشارة وقد فتحت الابواب لمن اراد الدخول

فصل

من ذكر سبحة الا ان عدد المرسلين او اسماء اهل الخمسة وهو الله الحي القيوم العلي العظيم في امرهم مستقبل القبلة بعد المكتوبة لا يكاد يطلبه شيئا منها الا وجده ولا يسال بها شيئا الا اعطي وهو الكبريت

اعظميته

الا حمل من حملها وكذلك من كتب الاسماء الخمسة العدد المذكور وحملها
ومن رسم الخمسة الاسماء في مخمس عجزت العقول عن وصف ما
يجد صاحبها من رفعة ودرجة ومهابة وحفظ وجلب قلوب
وارزاق وجاه وسرعة قضاء الحاجة وصون عن الاعداء ورد
كيدهم في نحورهم وابطال السحر واحياء الرزق وازالة الخمولة
ونيل المرغوب عند الاعالي والاسافل والرجال والنساء ومن
شرب محوها حفظ كل شيء سمعه ونور الله قلبه ويشربه مع
الشهد ويكون الوفق جملة مكسرا كما قدمناه وسنذكر
صفة الاوضاع ان شاء الله تعالى **فصل** عدد حروفها عـ ١٧
قال الشيخ ابو العباس كل حرف يشير الى سر عظيم الفعل جليل القدر
واضح النفع موجود الفوائد من قراها عدد حروفها في ساعة
الشمس في ذلك مما يتعلق بارباب الخدمة السلطانية حسنة
ونيل المنازل الرفيعة والدرجات العالية وسماع القول بعد ما
ومن قراها تلك العدد في ساعة الزهرة كان ذلك مما يتعلق
بالاخوان المحبين والاحباب والنساء وجلالة قدره عندهم
ومحبتهم اليه وهو سر عظيم يتعلق نفعه بما يطلب الطالب
من امور الدنيا فانه يظهر له الفائدة الجزيلة التامة ومن قراها
عدد حروفها في ساعة عطارد كان ذلك مما يتعلق بالبغضاء
والعداوة وهلاك العدو ومن تريد هلاكه وهو سر عظيم
الان فانه في اليسر الرسل اذا قرئت هذه الاية الشريفة
عدد الرسل استرخت قلب من عدوك بان ما ارد له فافهم

ومن

ومن قراها عدد حروفها في ساعة القمر كان ذلك مما يتعلق بالارزاق
وسواها من الامور الدنيوية وطلبها من موضعها وغير موضعها
الا ان الرزق مجهول جعله الله مقدارا بمشيئته ومن قراها عدد
حروفها في ساعة زحل نال عند الملوك قدرا عظيما ورفعة و
منزلة وكانت له الهيبة العظيمة في قلوب العالم والمحبة والرافة
ومن قراها عدد حروفها في ساعة المشتري كان ذلك لتفريج الهموم
والكروب والخروج من السجن ووقاه الله كل مكروه في الدنيا والاخرة
ومن قراها عدد حروفها في ساعة المريخ نال رفعة عظيمة دنيوية
واخروية وكان وجيها مقبولا في جميع احواله واوقاته محبوبا
في قلوب الخلائق وكان معصوما من كل مصيبة وبلية قال قلت
ذكر مشايخنا ان هذه الاية الشريفة المباركة يتعلق نفعها
بقراءتها والمداومة عليها ولم يتعرضوا للساعات ولا غيرها
وهذا هو الصحيح المعلوم فاصنع بها ايها الاخ ما بدا لك من امور
مهمة ولا تنبني على طلب الساعات النجومية في ذلك فعل غير
صائب بل هو كتاب الله وجمع فيه اسراره العجيبة المشاهرة
الفعل ولا تقل قد فعلت ولم تقض حاجتي بل ينبغي ان تقول منعتني
ذنوبي مطلوبي فقد ورد الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الذنب
يمنع الرزق ويحبط العمل الصالح والله اعلم **فصل** في عدد كلمات
اية الكرسي قال قلت كلماتها ٥٠ وفي هذا سر مودع اودعه
الله تعلى عز وجل في هذه الاية فينبغي التحفظ بسره وهذه ملكة
الالشرة عظيمة اونائية مطبعة لا يقابلها الا الله عز وجل

فيه الانجاب قال قلت هذا السر يتعلق حكمه بالامر الدنيوي ايضا فمن
كانت له حاجة دنيوية واراد نيلها فيما يرضي الله ورسوله فليعتمد
الى قراءة هذه الاية على حكم هذا العدد واما اذا اردت قراءتها على
حكم العدد الرسلي ومن فضل هذا السر اذا قرات اية رحمة والقران
على حكم هذا العدد كانت رحمة للقارئ من سائر المخلوقات واذا
قرات اية سخط من القران العظيم على حكم هذا العدد كانت لهلاك
الاعداء وبلوغ المراد من هلاكهم وقد تقدم الدعاء المنسوب
اليها المليق بكل منها في تدمير الظلمة والتدرع عليهم قبل هذا
قلت هذه الاية الشريفة كغيرها من جميع الاغراض الدنيوية بهذا
العدد خيرا كان او شرا وعدد كلماتها موافق لحرف النور المشتق
من النصر والظفر والنور الاعظم والغيب الذي يستمد منه القلم
علم الاشياء وهو النور الجلي ومفيض امر علي والاسم منه من حيث
باطنه مسببه بثلاث باءات لان الحرف المشدد بحرفين وعدة قوته و[illegible]
ومن حيث ظاهره نور وسنذكر مربعه في حرف النون من قوله
تعلى سنة واما اسمه مسبب فاسم شريف من اكثر من ذكره
يسر الله عليه الاسباب واما فصولها فعشرة على الاشهر ومن
قراها عدد فصولها يوم الجمعة بعد صلاة العصر في موضع خال
من الاصوات وهو متوجه مستقبل القبلة وجمع قلبه حالة
بعضها وخشوعا فان دعا في تلك الحالة استجيب له بانشاء الله
في امر الدنيا والاخرة ان شاء الله فصل واما عدد حروفها مع المكرر
فهي ١٧ مع همزة شيء وهمزة شاء لانهما لاما الفعل ولا تعد

همزة

حش نور

73

همزة ولا يؤوده لانها عارضة ونائبها الواو وهذا العدد
فيه عجائب وصنائع لمن تحققه وتامله ينفعه له كل
الانفعال لانه اذا اكتب في مربع [illegible] ووضع عنده
فيه وصاحبه ذو سلطنة ادام الله ملكه وقهر
اعداءه وقوى عسكره واذا اوضع هذا العدد في
مربع [illegible] واحيط بالاية الشريفة ان قصد بها
حاجة قضيت سريعا وان تدرع بها تحصن وان شرب
محوله في يوم المشتري في ساعته تحصن به في الحرب من السلاح
ومن جميع السموميات وان رقمه في الراية ينهزم العدو
العساكر من رؤيته وفيه فوائد ومنافع لا تحصى
ومن عجائب الله تعلى وصنعته بتسبيب بحركة
الاية على الذي كلماتها عددها عدد الحي القيوم اللذين
هما المشار اليهما بالاسم الاعظم فيتحقق انها لا تخلوا
من الاسم الاعظم والحي والقيوم هما سلطان الاسماء
وقد قدمنا خواصهما فتامل هذا السر تعلم ان اية الكرسي
استحقت السيادة ما لم يستحق غيرها من الاي و
الاسماء والسور ولكثرة الحروف من الاعداد بجملتها [illegible]
ولها مسدس جليل القدر وهو من اعظم المسدسات فائدة واتها
عائدة يوضع في شرف كل كوكب فيعطي صاحبه ما
في قوته والابتداء فيه [illegible] الفان ومائتان وتسع
وستين وصورته ومعنى تقريبا ان ترسم مسدسا وتضع

في الضلع الاول [illegible]
وفي الضلع الثاني [illegible]
وفي الضلع الثالث [illegible]
وفي الضلع الرابع [illegible]
وفي الخامس [illegible]
وفي السادس [illegible]

فهو من الاسرار المكنونة لعزته وجلاله قال عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله تعلى خلق درة بيضاء وجعل فيها العنبر الاشهب وهي اية الكرسي واقسم بعزته وجلاله ان من قراها خلف كل صلاة مكتوبة فتحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء ومن قراها عند خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت ذنوبه وذهب شيطانه ووكل به ملايكة يحرسونه من كل افة وعاهة وجن وانس ومن كل ما يخاف ويحذر ومن قراها ١٠٠٠ مرة في الساعة الثالثة من ليلة الاربعاء بجمع همة وحضور قلب وذكر اسم ظالم خرب الله دياره وعجل دماره قال عبد الرحمن الحنفي وقد وضعت اية الكرسي في مربع ٨ في ٨ التي هي حقايق ابواب الجنان وحقايق حملة العرش ونظمت ابوافقه من اوفاق الفلك فاذا هو المشتري وهو السعد الاكبر فاتفقت النسبة

الفلكية

الفلكية بالنسبة الوفقية وارتبطت القوى العلوية بالقوى السفلية وقرنت وكثرت القوى من كل الجهات فمن وضعه في الساعة الاولى من يوم الخميس والقمر متصل بالمشتري اتصال مودة في لوح من فضة وهو كما هو البدن والثوب بعد صوم وصلاة وحضور قلب وتبخيره بالعود والعنبر ادخره عليها وحمله معه راى من جميل صنع الله ما يعجز اللسان عن وصفه ولا يقع عليه بصر احد الا احبه وهابه وانقياد الى كلمته ولا يحمله خايف الا امن ولا فقير الا استغنى ولا اسير الا اطلق ولا رفيق الا عتق وصاحبه يكون امنا من شر الجن والانس ومن شر طوارق الليل والنهار ومن داوم على حمله كثر فرحه وسروره وزال همه وغمه وحفظ في نفسه واهله وماله وخدمه وامن من الاضطراب في جميع احواله وسلم من جميع العاهات باذن الله تعلى ولا حمله ملك من ملوك الارض الا ارتفع ذكره وعلا قدره وانقادت الملوك الى كلمته ورزق العز والهيبة واذا داوم على حمله وسع الله مملكته وكثرت رعيته ونفذت في القلوب مشيئته ولا يقع نظره على جبار الا ارتاع من هيبته ومن نقشه في لوح من ذهب او فضة في شرف المشتري في طالع سعيد محمود وعلقه على عنقه ودخل الحرب كان منصورا مؤيدا مسرورا ولا يضره كيد حاسد ولا شر معاند ويكون مسموع الكلمة مقبول الصورة عند الملوك والاكابر وينبغي ان يبخره بالعود والعنبر في كل خميس وبه تنزل البركات وترفع الدرجات ولا يطلع مكان الا ويكثر فيه الخيرات ويكثر على اهله

وتسليم

الزيادات ويدفع الله به عن ذلك المكان كل بلاء وءافة
وفتنة ومن علقه على مصروع افاق من ساعته ومن
وضعه في ماء وسقى منه مربوطا انحل من ساعته
وان شرب من ذلك الماء محموم برئ من حينه باذن
الله وفيه شان عجيب يصلح الامصار والجهات والا
قطار وينفع من اللصوص والسارق والمرجف والطارق
والجنة والعقرب والسباع وجميع الهوام والحشرات
وما يخرج من الارض وما ينزل من السماء وهو حجاب عظيم
وسر كريم وهذه صورته ووضعه كما ترى

الله لا اله
الا هو

يعلم ما بين ايديهم	الا باذنه	من ذا الذي يشفع عنده	وما في الارض	له ما في السماوات	لا تأخذه سنة ولا نوم	الحي القيوم	الله لا اله الا هو
وما خلفهم	يعلم ما بين ايديهم	الا باذنه	من ذا الذي يشفع عنده	وما في الارض	له ما في السماوات	لا تأخذه سنة ولا نوم	الحي القيوم
ولا يحيطون بشيء من علمه	وما خلفهم	يعلم ما بين ايديهم	الا باذنه	من ذا الذي يشفع عنده	وما في الارض	له ما في السماوات	لا تأخذه سنة ولا نوم
الا بما شاء وسع كرسيه	ولا يحيطون بشيء من علمه	وما خلفهم	يعلم ما بين ايديهم	الا باذنه	من ذا الذي يشفع عنده	وما في الارض	له ما في السماوات
السماوات والارض	الا بما شاء وسع كرسيه	ولا يحيطون بشيء من علمه	وما خلفهم	يعلم ما بين ايديهم	الا باذنه	من ذا الذي يشفع عنده	وما في الارض
ولا يؤوده حفظهما	السماوات والارض	الا بما شاء وسع كرسيه	ولا يحيطون بشيء من علمه	وما خلفهم	يعلم ما بين ايديهم	الا باذنه	من ذا الذي يشفع عنده
وهو العلي	ولا يؤوده حفظهما	السماوات والارض	الا بما شاء وسع كرسيه	ولا يحيطون بشيء من علمه	وما خلفهم	يعلم ما بين ايديهم	الا باذنه
العظيم	وهو العلي	ولا يؤوده حفظهما	السماوات والارض	الا بما شاء وسع كرسيه	ولا يحيطون بشيء من علمه	وما خلفهم	يعلم ما بين ايديهم

وان وضع السر المنفوع المذكور ياخي هذا الثمن فشاهد
حاملا امورا غريبة ومن كلمته الاسباب والطاعة العلويات
والسفليات ولا يسال الله به شيئا الا اعطاه ما سال
فتدبر فهو من الاسرار المخزونة وبه نجا الله ابراهيم من
نار نمرود وبه نجى الله تعالى يونس من بطن الحوت وبه
سخر الله الانس والجن والطير والوحش والريح لسليمان
عليه السلام وبه نصر الله تعالى محمدا صلى الله عليه وسلم

الله

على الكفار والمنافقين ومن عرف قدرها استغنى بها عن كثير من الموضوعات فانه من الكمال بغاية لا تصل اليها العبارة فتامله تجده محكم الوضع وصفة وضعها ان ترسم المثمن المتقدم وتنسخ ما بين مفاصله من فوق الى تحت ومن يمين الى شمال فتكون بيوت المفاصل تسعة في تسعة فترسم في اول سطر المسبع الله ح ي ف ي ومن يمين الى شمال ومن فوق الى اسفل من السطر اليمنى فابتداؤها الجلالة ثم تضع ما في البيوت الستة المسورة المذكورة وترسم الاية الكريمة مقطعة في المثمن كما تقدم **قلت** هذا كله من فضائل اية الكرسي وان ادرت المسوس بالدعاء القائم بساعة الشمس كان اقوى واسرع تاثيرا وسيلة الدعاء في حرف الالف ان شاء الله تعالى وان ادرت المثمن بالدعاء القائم بساعة المشتري كان اقوى تاثيرا واهيب واسرع وافتح واكثر تاثيرا وسيلة في حرف الهاء وان ادرت الممزوج بالاية الشريفة اية الكرسي كان اولى واسح وارزق واصون واجلب للقلوب فافهم وتامل وافتح الابواب لمن اراد الدخول والله الموفق

فصل واما حروفها المجردة فهي ٣٥ حرفا مع المدغمة وهي ال ه لا و ح ي ق م ت خ ذ س ن ب ر ض ش ع د ب ك ط ظ والعدد الواقع عليها ٧ ام عم عه ولهذا العدد خواص وهي لطلب الارزاق والقلوب

والمودة

والمودة ولكفاية الظالم وكف يده عنكم وتمام الامر المهم والبناء والغرس والاستغناء عن الناس والقناعة والتقوى وثبوت التوحيد في القلب والرسوخ فيه وطلب الغنى ودفع الجن وغير ذلك وهذا كله لمن وضعه وفق ما يناسب حاله وغرضه والحروف بذاتها من كتبها وعلقها وقصد الحاجة قضيت لما تقدم من ان من جعل امام حاجته اية الكرسي قضيت وهذه الاحرف بمثابتها في جميع الافعال الا في القراءة لان في قراءتها خوفة في المنهي عنه من تبع بل العربية الى العجم واما الكتابة فلا باس كما تقدم وهذه الاية نارية لكثرة احرف النار فيها ومن عجائبها وشرفها على غيرها ان حروف النار كملت فيها الفوقها على العناصر ونقصت حرفا من الهواء وحرفا من الماء وحرفا من الترابي وهي هذه الحروف المعدومة فيها ث ج ز ص غ واعلم ان الاسم الاعظم المكنون الذي ذكرناه انه في الاعداد ليس في الاحرف ولو كان في الاحرف لكان بائنا وهو صفة الواحد العدد وهذا الاسم قد اشار اليه اهل الكون بتكعيب اسم الجلالة الذي ٧ وقد كفانا مؤنته في الاحيان المظهرة لنا بقوله اصاب الاسم الاعظم من النار ٣ وهي ا ه م ومن الهوى ٣ وهي ف ك ومن الماء ٣ وهي ح ا ع ومن التراب ٣ وهي ي ص غ قال ولنقص حروف العنصر الترابي من الاسم الاعظم صار التراب تحت الاقدام يداس فيها وتوطيه الاقدام وطبع التراب السوداء والموت والفناء وكثرة حروفها في الاية

كذا مع بتكعيب

مطلقا تيبسها وتبردها وتصيرها خبيثة في آية عذاب وتحس
ولو كان معناها آية رحمة تحس لكثرة حروف التراب وعكسه
ان كثر في الآية او في الاسم احرف النار والهوى والماء يصيرها
حارة رطبة ولو كان معناها عذاب فافهم هذا وعلى مثل
هذا يقع الغلط كثيرا في الاسماء والآيات لمن يعتبر المعنى
فقط دون العناصر فافهم ذلك فاذا علمت هذا تعلم ان آية
الكرسي افضل الآيات وسيدتها لقلة حروف التراب منها ولكمال
حروف الاسم الاعظم جميعا فيها ونقص حروف التراب منها مع كونها
ناقصة في الاسم الاعظم اذ لم يصب تلك العنصر من الحروف الا الباء
والصاد ثم نقصت تلك الصاد عن الآية فصارت يسيرة فاضلة
سعيدة تصلح لجميع الافعال والوطرات فافهم ذلك

فصل

واما هذه الاحرف فالنورانية منها تام والظلمانية منها ناقص
فالنورانية هي العلوية والظلمانية هي الادنى فافهم هذين القسمين
تسميتين في احرف آية الكرسي لتعلو بها وتذل بها عدوك
كما تقدم ومن ميز القسمين يفعل بكل نوع ما اراد من
خاصية فالعلوي يجمعها قولك نص حكيم قطع كلامه وهي
الحروف التي في اوائل السور فافهم ولها اسرار عجيبة قال
الكوني ومن وضع الحروف الاربعة عشر العلوية في مربع
[illegible] على صفيحة من ذهب يعني ان قدر والا فيكتب ما وجد
ولو كاغدا والشمس في شرفها او كثر من ذكر الاسماء
الاربعة عشر المبتدئة بهذه الحروف وهي الله اللطيف

ملك

ملك صادق كافي هادي مبشر علي رحمان طيب سلام
حق قيوم نور ارتفع بين الناس قدره وعلا عند الخاصة والعامة
منزلته وهذا ابن الصاد اليها ومن كتبها في مربع عم في
كان له خاصية عظيمة من جلب الارزاق والهيبة وكذلك
من وضعها في المخمس كان سرعة لقضاء المقصود اي قصد
كان من الخير والافضل ان توضع الخمسة من الاسماء الاربعة
عشر المتقدم على المربع المذكور ليكون كل اسم تاما في بيته
يجمعها بطريق الغزالي او العربي فانه اتم في المقصود واوفى
واسلم من المنهي عنه وكذلك جميع الاسماء اذا كثر ومن
على ذلك يكون له مهابة وذكرا وقبولا وسيادة عند الملوك
والاكابر وينجلب القلوب اليه وكل من رآه احبه مع ذكرها
مرارا في لسانه

فصل ثم ان هذه الاحرف العلوية تنتظم
منها ستة وستون اسما عدد قوى حروف اسم الجامع وهو
اسم الجلالة المتقدم الذكر في الفصل الاول وكان حقها ان
توضع هنالك ولكن وضعناها هنا لمناسبة المقام والعدد
ولهذا العدد ٦٦ ولهذا العدد خاصية ومنافع ستذكر
وقد انتظم الاحرف العلوية اسماء عدد الاسم الجامع الله
الاله الرحمن الرحيم الملك السلام الطاهر المهيمن المطهر
القهار القاهر القاصم الناصر السميع العليم الحكيم الحليم
المحيط المحصي الحي القائم الحكم مالك الملك احكم الحاكمين
ارحم الراحمين القسم المعطي المانع الحق المعلي المحيي الكريم

• العلي الملي العلام الحنان المنان السلطان المحسن المنعم المكرم • المطعم المصلح الملهم العاصم المانح المسلم المعين الكامل • الحامل الكافي القاسم الصانع المليك المكبر المصلي العادل • السميع المنيع الامان المرسل الميسر النصير الامر الناهي السامع •

هذه الاسماء الشريفة من وضعها في مربع ءءءء وعلقه عليه لا يقع بصر احد عليه الا احبه وهابه وان كان اسدا احبه ولا يضره وان كان جنيا ولا سيما الانسي وان كان مليكا جابرا احبه وهابه واستكان له وقضى حاجته ومن وضعه وهو طاهر وسال الله به وتبرك به اعطاه الله ما يريد صبيحة ليلته ان جعله ليلا وليلة يومه ان جعله نهارا ومن صحبه في الحروب ازال عنه الكروب والسلاح والكفاح ولا يرى شدة الحرب ولا ثقل ما يحمله من السلاح ويصلح لحمل الاثقال على النقال ويسهل المكروبين والملهوفين ويسهل على المديان ووفى الله دينه من حيث لا يحتسب ويرزقه الله من حيث ما توجه ومن عرفه استغنى به عن غيره وكذالك من جعله وردا معروفا كل يوم ءءءء لا يضره مخلوق ولا يرى ما يكره في الخلايق ولو كان مضرا بهم ومن قراها وقصد بها اسكان غضب من يغضب عليه سكن او عاتبا على من ظلمه جعل الله التوبة والندم في قلب عدوه ومن شرب محوها حفظ كل شيء سمعه ويصح جسمه ويسهل له جميع المسمومات ولا يوثر عليه السم وان شربه المسموم كان له ترياقا

ترياقا يحله ساعة سواء سم الافاعي والزنابير والعقارب او سم النبات او سم الادميين في عقودهم وربوبهم ويداوي به العلل الباردة وتعلق على المحموم فيبرا من حينه يعني الاسماء المجردة او يشرب المحموم محوها فيبرا من العلل الكامنة في الجسم وجميع الاسقام وينبغي ان يكون وضعها ليلة اربعة عشر في الشهر اليوم المطلق فذا الابلغ في العمل وان وضع في ليال مختارة وساعات مختارات الشرع وشهور فواضل كرمضان وليلة السابع والعشرين من رجب وليلة النصف من شعبان ويوم الجمعة وايام رمضان كلها ويوم عرفة وليلتي العيد فان ابلغ لان العمل يشرف بشرف زمانه ومكانه كما ثبت في الحديث واما الاربعة عشر الوفق فلا ينتظم منها اسماء ولا كلام فصيح وتفعل ضد ما يفعل الغل ولا يمكن النصح باكثر من هذا ويكون فعلها والفرق في الحماق والاسماء المفتتحة بها معلومة لمن فهمها وتدبرها فافهم وتنبه وقد فنيت لك الباب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في الاعوان الغايبة بهذه الاحرف والاشكال الموضوعة منها حرف الالف من الله اعلم ان الالف غيب لا تدرك وحيطان يملك ولا يملك والاسم منه من حيث باطنه كافي ومن حيث ظاهره الله وله مربع فمن في يوضع في شرف القمر وحامله لا يقع بده في شيء الا ظهرت فيه البركة وقد تقدم صورة وضعه فافهم عدد ما في هذا المربع كل ضلع منه طولا وعرضا

10

حرف الالف من الله

عدد اسم الكافي الذي هو باطن الالف لانك اذا رسمت الفا
يكون الالف بواحد واللام بثلاثين والفاء بثمانين وتسقط الاعداد
من الالف فيكون وسطه نصف العدد فافهم هذا فانه
في جميع اشكال الفرد وفي الدر والترياق في علم الاوفاق
مثلثها في سر وفرزان متشبها وفي الدال فرزانين بير فرسين عادلا
عادلاه وهاء وزاء ثم كاف وياؤها على الفرس بالهاء اثني ومثلا
وفي واو الفرزان فرسان فبلها وفي سر فرس ما فلت لا نكاغا فلا
وان اردت وضع الحاء للعجم فارزنن بعيد ثلاث الفرس بالفرس تكملا
قلت ونعني بالدال المربع وبالهاء المخمس وبالزاء المسبع وبالطاء
المتسع وبالياء المعشر وبالواو المسدس وبالحاء المثمن فهذه
قاعدة في علم الاوفاق والتكاسير فافهم وفي الاسم الجامع
مربع عدد في عدد يكتب للمحبة والالفة وصورة وضعه
كصورة وضع المربع كما سيأتي بيانه وفي هذا الوضع
تنقص للفرد دون الزوج ولا تزيد على طريقة على الجبور وفي تنقص
دل والذي تزيده في دل هو الذي وضعته في لام وصورة وضع الاسم
في المربع مطلقا ما قاله صاحب الدر والترياق في علم الاوفاق
وفي وضع اسم في المربع شرطها تنقص دل ثم قسم معدلا
وان خارج صحت عليها فزد ووضع باول بيت زائدا ومثلا
بفرس وفرزان وفرس نفسها وبالفيل ربع الجيم وضعا اولا
وبالنفس ربع الدال فالعد مشرقا فان انكسرت او واحدا زدت عادلا
باول ربع الدال فالباء جيمها ان الجيم ربع الباء فاعقله عاملا

وان شئت زدت

79

وان شئت زدت الكسر في الحاء كلها وقد كملت وفق المربع فاعقلا
والدعاء القائم بحرف الالف الهي اسمك سيد الاسماء وبيدك
ملكوت الارض والسماء وانت القائم بكل شيء وعلى كل شيء ثبت لك
الغنا وافتقر الى فيضك الاقدس الهو والا انا اسالك باسمك الحق
الذي جمعت به متفرقات الامر والنهي وافنيت به غيب كل
ظاهر واظهرت به شهادة كل غائب ان تهب لي صمدانية
اسكن بها متحركا فدرك حتى يتحرك التي كل ساكن ويسكن
كل متحرك فاجعل قبلة كل متوجه وجامع شتات كل متفرق
من حيث اسمك الذي توجهت اليه وجهتي واضمحلت عنده
كلمتي فيقتبس كل مني جذوة هدى ونوضح امام امامة
الفرد الذي لولاه لم تثبت هداية المقتبس يا من هو هو
ولا انا اسالك بكل اسم استمد من الف الغيب المحيط بحقيقة
كل مشهود ان تشهدني وحدة كل متكثر في باطن كل حق
وكثرة كل متوحد في ظاهر كل حقيقة ثم وحدة الظاهر
والباطن حتى لا يخفى علي غيب ظاهر ولا يغيب عني خفي
باطن وان تشهدني الكل في الكل يا من بيده ملكوت الكل
انت انت قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون من
داوم على هذا الذكر الجليل القدر في الساعة الاولى من يوم
الاحد في موضع خال من الاصوات بجمع همة وصفاء
قلب نزلت عليه السكينة وغشيته الرحمة ولا يسال الله
شيئا فيما يتعلق باقامة امر من الامور الا عجله الله اياه

ومن ذكره كل يوم ١١١ مرة او ١١ مرة كفاه الله شر الاشرار وحفظه
من حوادث الليل والنهار ولا يقع عليه بصر احد الا القيه بالطبع وانقاد
اليه بالسمع وهو عظيم الشان يصلح للاقطاب والمستخلفين
وكل من قام به امر ظاهرا او باطن حقيقة فتامله ففيه سر من
الاسرار المخزونة لا يدركه الا المتاملون ولن يكشفه الا
الهالكون واعلم ان خواص هذه الادعية ماخوذة من كلماتها
ومن حروفها فقد تقدم لنا ان الراقي بكتاب الله تعالى
وباسمايه وبالكلمات الطيبات جايز مستعمل بين القدماء
فقد قدمنا الاحاديث الواردة فيها وبناسب هذا الدعا
من اي القران الله لا اله الا هو الحي القيوم وكلما اشتمل
على توحيد كسورة الاخلاص واية النور والحكم وشهد الله
واما الم الله فهي اية جليلة القدر فيها الاسم الاعظم
ولها من العدد ٨٣ من وضعها في لوح من ذهب ان قدر
عليه والشمس في شرفها وحمله معه احيا الله ذكره ورفع
قدره وسهل امره وراى من الجاه والعزة والهيبة عند
الملوك والاكابر ما يعجز الالسن عن ذكره وهذه صورة وضعه

وعنت الوجوه للحي القيوم

الم الله	لا اله الا هو	الحي	القيوم
١٨عه	٢ ه	١١١	ع س ١
٢١١	ه س ١	١٨ه	ه١
ه ٥	١٨٦	٨ س ١	١٥٩

وعنت الوجوه للحي القيوم

وان شئت وضعت موضع ١١١ اسمه تعالى كافي اذ هو من اخص حفايظ
ميكايل وهو لازم الالف لزوم الجواد للواجد والحميد للبا كمن
وان شئت وضعت موضع ٩٥ احنان اذ هو من اخص اوصاف
ءادم عليه السلام فتامل هذه الاسرار الشريفة والانفعالات
الغريبة التي لا يصل اليها الا ابكار القدسية من كتب الفا
الف من في رق يقلب طاهر في الساعة الاولى من يوم الاحد
او في الاولى من ليلة الخميس ووضعه على راسه امنه الله من
كل شر ولا يقع عليه بصر انسان الا احبه ويسر الله عليه الفهم
والاسباب لانه حاز في جملته في الدرجة الاولى وفيها ايضا
حاز في الدرجة الخامسة وفيه الرهبوتية في الدرجة الثالثة
فصار حاز ارتبا فصلح لصفاء الذهن واحياء القلب بنور العلم
وذهوب الفهم والعطنة فافهم ترشد وتلحق الهمزة بالالف
هاهنا للمناسبة لان الالف لا يكون حرفا الا بالهمزة والهمزة
الف في النطق والاسم منه اله واول ولها مربع ايضا
وهذه صورته الاسم من الهمزة من حيث الباطن مجيد ومن
حيث الظاهر اله ووضعه هذا

جواد	٣ ٢	[illegible]
٢ ه	واجب	س ١
١٨	ه ١	ع ٢

والاسم من الهمزة من حيث
الباطن مجيد ومن حيث الظاهر
اله ووضعه هذا يصلح لاظهار
الخفيات والعثور على الاسرار المغيبات اذا علق في الراس
ونيم مع الطهارة البدن والقلب والفراش وذكر اسم

المجيد الى النوم وان كان الخفي مدفونا علق على ديك اخرف بعد
حبسه ثلاثة ايام ومنعه من اكل الغذاء ورايت اثار الملوك يحث
في المكان المدفون فيه الخفي وللالف ايضا مثلث جليل
القدر شريف النسبة سريع الاثر وكان حقه ان يكون من
المضنون به لولا ان موزا وجينا ذكره وهي النصيحة والاسماء
من هذا المثلث باسط سلام منيل في الضلع الاول فسط
فهب احد في الضلع الثاني محمد كامل عليم في الضلع
الثالث ويكون وضعه في ساعة الزهرة وتكون في الميزان
مستقيمة لا محترقة في الاولى من يوم الجمعة من صحبه كثرة
رؤيته للنبي صلى الله عليه وسلم ويسئله عما غمض عليه من السنن
والكلمات وكثيرا ما يعته النبي صلى الله عليه وسلم ويحب سننه
واهله ويصلح حاله ان كان سيئا ويجيب حفظه ان شاء بحوره
واسراره كثيرة لا حفة من هذا وفوق محمد الامين صلى الله عليه وسلم
وهو مربع جليل القدر كثير النفع يوضع بيسير التداخل والز
هرة في شرفها يوم ما مطلقا ينال حامله ما اراد ويقضى
حاجته اي حاجة قضيت مما فيه رضى الله تعالى ومن علقه
بامن شراعه آيه ويحبه كل من راه وتعلوا كلمته في العالم
العلوي والسفلي ويكون له القبول ونفوذ الامر ويكثر
رؤيته للنبي صلى الله عليه وسلم فتنبه وهو من الاوضاع العجيبة
والاوفاق الغريبة وصورة وضعه ان تضع مربعا عشرين
عشرين وتقسم حروف محمد في السطر الاول كل بيت حرفا
ثم تقسم

ثم تقسم الاسم الالف واللام مع الميم الاول من محمد والميم مع الحاء
من محمد والباء مع الميمين محمد وهو الميم الثاني المشدد لان
الحرف المشدد حرفين والنون مع الدال ثم تجعل
س ه ا ٩ ا ع م ا في الضلع الثاني و
ه ٥ ا ع ٨٨ في الضلع الثالث و
ا ع ٩ ا ٨ ٤ ٨ ا ٨ ٩ في الضلع الرابع والعمدة
من هذا الوضع وما قبله وما بعده ما قاله صاحب الدر لانه
ضبط العلم لا يومن فيه الغلط من النساخ وقال فيه
هو اول ورد العالم بعكس • ومعه وزد فهذه بوافيه مكملا •
• على وضعها الانوكم متحسبا • ولا تترك للتطبيق حتما من تبدلا •
وقوله على وضعها الاتي وهو ما تقدم في قوله •
• بيوت سرو وعزان وفي سرو بعكسها • وبالقبل ربع الجيم وضعا اولا •
والمراد بالعكس البيت الذي تحت الثالث من البيت المبدا العدد
والعزان ما تحت الثاني والعكس ما تحت الاول او فوقه حذاء
ان فني الابيات والعبل عزانا وقال •
• وان فني الابيات في العد فافهمن • مقابلها يمنى وفوقا واسفلا •
اي يمنى بيسرى في سطر واحد فافهم ما وضعناه لكن وان اردت
استيعاب علم الاوفاق فعليك بكتاب الدر والتاج باق وشرحه
وفيهما الكفاية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وللالف
ستة اسماء مبتدئة به وهي اسماء جليلة من اكثر من ذكرها
وهو ثابت في النجي بدا اشرقت عليه شموس التوحيد وتعجب

من قلبه عيون المعاني وزفت كلمته وعظمت في الصدور هيبته
وفيها سر رفيع لارباب القلوب ومن رقم المثلث الكافية
المنقطع اولا في باطن مسدس مشتمل على هذه الاسماء
الستة وهي الله اله اول آخر ازلي احد ورأى من عجايب صنع
الله ما يعجز اللسن عن وصفه والساعة للشمس وصفة
الترقيم مضي في النص المرقومة فيه المسدس في الاية الشريفة
اية الكرسي وهو صعب واما حرف الالف فان عدده ١١١ وهو
قوي اسمه واحد يصلح لاهل الفناء في حضرة الجمع فانهم
لا يشهدون الا واحدا ومن اكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه
في التوحيد الغاية حرف اللام من الله وهو حرف نوراني
علوي روحاني جمالي صامت والاسم منه من حيثها باطني
حاسب ومن حيث ظاهره لطيف وله مربع سر في سر وهو
من الاوفاق المشتركة بين الشمس والمريخ بوضع مثلثات
بطريق المعشر يشتمل على مثلث الجيم انه هو باطن اللام وقد
يوضع ستة مخمسات وربما يوضع خمس مسدسات وقال
صاحب الدر رحمه الله تعالى

وأوضع أوفاق الحروف بأسرها * سر الكاف للغين المعجم تجلا
على جنسها المضروب بعضا ببعضها * ونوع يكون الجيم والجيم فد جلا
كما خمسة الا ان والهاء رابع * لكاف وهاء والواو للام مثلا
وعشرين بابا فاقهما ثم عشرها * هو الغين يجلو الغلت عظمى بها العلا

وقوله لكاف يريد مربع ٥ في ٥ وقوله للام يعني

مربع

82

مربع ٥ في ٥ وقوله للام يعني مربع ٣ في ٣ للام وقوله
وعشرين بابا فافهما يعني عشر معشرات هو مربع ١٠٠ في ١٠٠
وقوله ثم عشرها هو الغين يعني عشر مئات وهي مربع ١٠٠٠
في ١٠٠٠ الا ان الغين الف في العدد فافهم وقال الكوم واعلم انه
لو اراد الانسان الافصاح على هذا المربع من جهة كميات
اعداده وكيفيات اوضاعه وما يناسب كل وضع منها من
الدورات الفلكية والتشكيلات العلوية والاتصالات
الكوكبية لعجز عن ذلك ولو ان عمره دهر ونهاره شهر
الا ان الامر وان جل قدره وعظم خطره فيسر على من فتح له
باب من الفقه في كتاب الله تعالى الا وما من سر من الاسرار الا
وهو فيه قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء فاجتهد يا اخي
وفقك الله في كشف الحجب عن عين بصيرتك لتتصفح لوح الذي
هو كتاب الله المبين وقال فاعلم ان كتابه لا ياتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ومن لم يفهم
كتابه الذي هو هو فافهم قوله فيتضح لك العلوم الزواخر
واعلم ان الهاء بالمس كل شيء وملكوته كما ان الواو ظاهر
كل شيء وملكه فاذا اتصل احدهما بالاخر على وجه مخصوص
كما هو في ضرب الاعداد بعضها في بعض وهو قولهم هو ل
ظهر عنهما ما هو وصلة بين كل ظاهر وباطن ولذا الاكوان
هو ذكر المولهين المستغرقين والهاء اول المخارج
من الحلق والواو اخر المخارج من الشفة فجميع مخارج

من كتبه ... حرف اللام عدده فوائد القاهرة كلها ملطوخا به في جميع
... ومن كتبه في جام زجاج مع حرف الجلالة ٨ مرات ومحاه بالماء و
سقاه لمن به حرارة صفراوية زالت عنه باذن الله تعالى واما اسمه ...
... اصل

الحروف بينهما فدل ان جميع العالم العلوي والسفلي ملكه
تبارك وتعالى وفي هذين الحرفين سر عجيب وهو ان الهاء حار في
الدرجة الثانية والواو بارد في الدرجة الثانية ايضا وعنصر
النار هي اعلا العناصر وعنصر التراب اسفلها والجميع بينهما
فدل هذا ايضا على الملك والملكوت اذا فهمت هذا المعنى
في الهاء والواو ورسمتهما كما هما احدى عشر تفعل بهما
ما شئت بين العالم السفلي اذا انت من العالم السفلي واذا وضعت
عددهما في الوفق كان سببا لقضاء الحاجة وسببا للفهم
لمن شئت فهمها وشكل اللام كاف لمن يفهم وضع عددها
واللام حرف رفيع القدر وفوائده الظاهرة ثم تنشير الرباع
الشهر فاذا ضربت الثلاثين في مثلها كانت ٩٠٠ فاذا اضيف
اليها شهرها وهو الواحد كانت ٩٠١ فاذا ضربته في نصف
الثلاثين كانت ١٣٥١٥ سرا فاذا وضعت في مربع ٥ في ٥
في الذي وفقه اللايق به نال صاحبه اللطف في سائر
افعاله وانفعاله به ما يفعل بالشكل المثلث واما
اسمه تعالى الحاسب فاسم جليل القدر من اكثر من ذكره
امن من الغلط في حسابه والهم الصواب في حركاته واما
اسمه اللطيف فاسم جليل القدر رفيع الشان من اكثر
من ذكره كان ملطوفا به في جميع اموره ووسع الله
عليه المقسوم من الرزق الذي اتى انه بنا يبث اسمه
تعالى المعطي وذاكره عند الحبيب واسماء حروفه

تنشير

تنشير الرسم الذي موسع ويوضع بعني اللطيف في المربع عددا بريء
حامله ما يضره والذكر القائم به الهي ما اوصل لطفك الا العبيد
والطف وصلتك بمن تريد ارسلت رسلك تترى وقرنت الاولى الا
خرى تبارك اسمك صانع اللطف ولطيف الصنع لا اله الا انت
جامع المتفرقات ومنك الشتات الطيبات عنت لك الوجوه
وشخصت اليك الابصار وشمخت الالسن على قدر معرفة القلوب
وانت وراء ذلك كله لمن احتجبت عن الغير وتلطفت في
ايصال الخير ونهجت الطريق للتنبيه الهي ابغضتنا ابناء الغفلات
واغلقت عين الطبع وسرحت مساجين الحصر واطلقت اسرى
الشهوات واجبت دعاء الداعين وصاح مناديك بالمبعد بين
يديك الحمد والمدح وبيدك القلم والعبد اسالك شوقا يوصلني
اليك ونورا يدلني عليك وروحا قدسيا ينعشني في روعي كل
سرا نعم علق فهمه او علق عزبت عني علمه وابهجني بروح
منك واكتنفني بنور من ملكوتك اوضح به طرق الرشاد للسالكين
واعرف رتبة الوصلة للقاصدين وافتح لي بابا الى الافق الاعلى
والافق المبين وارفع رفيقي في عليين وكن لي برداء اللطف
معلما بالغيب انك لطيف اللطفاء وارحم الراحمين. ما ناجى
الله تعالى احد بهذا الذكر العظيم الشان في الساعة الاولى
من ليلة الاثنين الا راى من لطف الله به ما تقصر عنه الالسن
ولا يذكره على منبر عدن الا نظر بها ولا على ضال الا هدي ويصلح
للخلفاء وكل من توسط بين الحق والخلق وبه يصلح الذاكر ذات
البين ويذهب الغيور من اي نوع كان ولا يذكره من كان

المتعرفات

علق

في شدة او في شيء يرهبه ويتوقعه من المخوفات الا زال عنه
وهو في اثناء ذكره اذا لاحظ ذلك وقت الذكر ولا يشاركه
فيه بدعاء حينئذ قلت وقد ذكر ابو العباس البوني اللطيف
وقال ما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدائد لا يخاف اليه
عبد يظهر من اثار العجائب ولا يذكره احد وفي نفسه امر
عظيم اهاله ومثل ذلك الامر في تخيله ثم اقبل على هذا الذكر
وهو يلاحظ تلك الكيفية الا شاهد كيف تنحل وتضمحل
فلا يفوح من مقامه ويقي شيء يرهبه وفي ذلك اسرار بديعة
واحوال جليلة وقوله الا ترى انه يناسب المعنى وذاكره
عبد الحبيب واسماء حروفه تشير الى اسمه موسع فيه
ستر لطيف ومدخل جميل فهو في لكل من اراد ان يتخذ اسما
او اسمين او اسماء لغرضه فليتخذ اسما يوافق عدد
اسمه او اسمين على عدد اسمه او اكثر فليتخذ ما يريد
وما يوافق غرضه من معاني الاسماء لا ما اتفق من عدد
اسمه ولا حاجة له في معنى ذلك الاسم بل ما وافق
معنى غرضه اسما او اسمين او اكثر يكون له اسما اعظم
في حقه ويقضي جميع حوائجه به ان شاء الله وقوله
واسماء حروفه تشير الى اسمه موشح عدد الهمزات الثلاث
من طاء وياء وفاء وهذا يقوي ما تقدم من ان الهمزة حرف
الف وصفة وضع اللطيف لمن اراد ان يرسم المثلث
ويضع ط ٠ ي ٠ ف ٠ في الضلع الاول ٠ وفي هذا الشكل
٠ عـ ١ ٠ س عـ ٠ ر ٠ وفي الضلع الثاني ٠
٠ ٠ عـ ٧ ٠ لا عـ ٠ وفي الثالث ٠

موافقة

84

موافقة يستشفى به من العلل البارده والبا بستى والله الموفق
قال عبد الرحمن من ذكر الذكر كل يوم من سرا ٤ و ٩٤ و س مرات
وسع الله عليه رزقه ويسر امره ورزقه اللطف في جميع احواله
فتدبره فهو من الاسرار المكتومة وينا سبه من ايات القرآن
الحكيم الم الله الى العرفان وهي اية جليلة القدر وفيها سر عجيب
للدخول على الملوك والاكابر فافهم ذلك واما حرف اللام
فان عدده ٥ س وهو ٩١ ا وتلك قوى اسمائه باسط وودود
ورفيع الدرجات وهي اسماء جليلة القدر من اكثر من ذكرها
رفع الله تعلى درجته وقضى حاجته ورزقه البسط والسعة
واحيا قلبه بروح المحبة واعلا بين الناس ذكره ولها مربع
عجيب يوضع بسر التداخل والزهرة في شرفها مجا مله
لا يقع بصر احد عليه الا احبه وانقاد اليه فتدبره فهو من
معنا لطيف المحبة وهذه صورة وضعه كما ترى

المهيمن	رفيع	ودود	باسط
٧٣١	١٩	٣٦١	٦٣٨
٣٥٨	٧٣٦	عـ٧	٣٣
حسيب	٥٧	٦٣٦	٣٥٩

حرف الهاء من اسم
الجلالة وهو حرف ناري
نوراني علوي روحاني
جلالي طامنة منفرد واول
كل ذات واحاطة غيب كل
ظاهر والاسم منه وجبة
باطنه معروف حيث ظاهره هاء وتمييز في خاصة الخاصة
ومعناه انه اسم للاحاطة العلية القديمة بغيب كل ظاهر

هكذا
هاء الف
والله اعلم

المكنونة

الذي منه اسمه هو وهو بامر كل الاسماء الظاهرة وهو حرف
من حروف الاسم المكنون وفوائد الظاهرة تنتشر الى حفائق
الصلوات الخمس واذا ضربت الخمسة في مثلها كانت ٢٥
واذا اضيف اليها اسها وهو الواحد كانت ٢٦ واذا ضربت
في نصف الخمسة كانت ٦٥ واذا وضعتها في مربع في ٩ يكون
لك ظفرا وغلبة وقهرا على الاعداء والنصر عليهم ولا يصلح
حمله الا لامراء الجيوش وقواد العساكر وان رقم في راية وراءها
العدو ينهزمون برؤيتها وهو لغلبة الخصم وما شاكل هذا
الباب قال ومن وضعه في صحيفة نحاس احمر والمريخ في شرفه
من امسكه معه كان منصورا في الحروب فان انطبع في سيف
فانه ما يشير به صاحبه على عدوه الا سقط من حينه وله
معنى غريب في سفك الدماء وخصوصا لارباب الاحوال يوضع
معه اذا وضع على السلاح قاتلوهم يعذبهم الله بايديكم
ويخزهم وينصركم عليهم الاية قال بعض الاكابر من كتبه
عند قران القمر بمنزلة الدبران والطالع الجوزاء في تمرة
والمعها لمن اراد فانه يصير ممقوتا مبغوضا في سائر
احواله عند الناس وان نقش في طالع العقرب والقمر بالدلو
وزحل في مقابلة المريخ بتربيع الشمس والسعود سواقط عن
اوتاد الطالع في اناء من نحاس او رصاص فمن اطعم في ذلك
الاناء فانه يمرض من وقته وساعته ويصعب دواؤه
ويصير مبغوضا مبغوضا في القلوب ممقوتا في العيون وان المعم
هذا

قف هنا

هذا الشكل لاحد في هذا الطالع فان القلوب تقسوا عليه وتنبو
منه النفوس ولا يراه احد الا مقته ومن وضع اسمه فهار في مربع
واودعه في باطن الشكل المخمس رأى من عجائب صنع الله به وبا
عد ايه ما تعجز الالسن عن وصفه ولا يغلبه جبار الا اذله ولا
يخاصم احدا الا خصمه وهذا الحرف مشتق من الهواء وهو
سار في الهواء الذي بين العرش والحجب التي هي غيب الغيب
وهو من اذكار الاكابر رضي الله عنهم اذا ذكره صاحب تجريد
يصادف ٥ ثم ٥ مرة لا يخطر بباطنه غيره فتح الله عليه في اخر
سرته من ذكره بابا من ابواب القيام الصمداني والتجلي الروحاني
ومن الاسرار المختصة باكابر ارباب التجريد يقول هي هي
والمدهوش يقول آه آه وذو الكرب يقول آه آه فلولا
التاوه لاحترقت كبد المكروب ولولا ها وهي وآه وهو لمات
الباقون الا من عرف سرها تجلب بها قلوب الخلق حتى عشق
لهم في الصفات وفتح الاول اب الهادي وفي اسم الذات اللوائح
الله معنى اوله الهداية وآخره الهباء اي ظاهر الهداية وباطن
الهباء ومن كتب في الساعة الاولى من يوم الاحد في قطب
المثلث هاء نحو اجابه وقاية الدبر والوقاية من شر العين ويجعل
من حرف الهاء هذه اسماء هو هاد هازء و
من وضعها بالمخمس سخر الله له الانفعالات في كل
ما يريد من التصريف وصفة الابداع من في التزقيم فاجعله
وفيه لهزم الجيوش معنى بديع ومن اضاف الى اسمه الهادي

واما اسمه تعالى المبين الخبير البلاد فاسماء جليلة لا يذكرهم احد عند اخذ مضجعه وهو
ناوي كشف شيء من الاشياء الفعلية والقولية الا اراه الله اياه في منامه على يد ملك من
ملائكته خصوصا عقب خروجه ويشتغل بذكرهم ان يقول عقب كل مائة مرة يا بين يا مبين
وخبرني يا خبير واهدني يا هادي ويسمي ما يريد ثم يعود الى ذكر الاسماء الى ان يغلبه النوم وذلك
في جوف الليل فانه يرى في منامه ما يريد اي كشفه ذلك ان شاء الله تعالى انتهى من شمس المعارف

العليم والخبير والمبين وتلازم الذكر ثلاثمائة مرة وقال في اخر تلاوته
يا هادي اهدني الرشد يا عليم علمني كذا يا خبير خبرني بكذا
يا مبين بين لي كذا وسمي ما شاء من امر ثم نام اطلعه الله
على ذلك في نومه فان كان صاحب حال صادقة فيشهد
ذلك في يقظته قال ولقد فعلت ذلك مرارا فارشدت للمطلوب
واما هذا الحرف من عمل خاتم سليمان ووضع فيه سبع هاءات
مشقوقة ورسمه في خاتم من ذهب في ساعة الشمس
بجمع همة وحسن حال وجعله في اصبعه رزقه الله القوة
في سائر حركاته ولا يقع عليه بصر احد الا احبه وهابه وفيه
نفع عظيم للمبرودين واهل البلغم واما اسمه المعز فاسم
رفيع القدر من اكثر من ذكره اعزه الله تعالى وان كان ذليلا
ورزقه الهيبة وان كان ضعيفا من نقشه على خاتم
في يوم في الساعة الاولى من يوم الخميس والقمر صالح
الحال وختم به كان مهابا عند سائر الحيوانات ويرتاع
منه كل جبار وطاغ وشيطان ويكون وضعه عددا في مربع
ع فيه في تنقص ذلك واما اسمه الهادي فهو للتحكيم
في البلاد يكتب تكسيرا وعددا وولاءات خيف ما في
التكسير من تغيير الاسم من المربعات الثلاث مع مربع
الدال المعروف في اول ساعة من يوم الخميس ويعلق ويكثر
من ذكر الهادي سبعة ايام وعند تمام كل مائة في الذكر
يقال يا هادي اهد لي فلان بن فلانة ومكني من ناصيته واجعله

واما اسمه تعالى المبين الحكيم الهادي فاسماء جليلة لمن اراد كشف
عواقب الامور ومن كتمهم في اناء كاهي اربعين مرة ومحاهم بعسل وماء ورد
ولعق منه كل يوم ثلاث لعقات على الريق سبعة ايام متوالية فان الله
عز وجل يؤتيه الحكمة ويلهمه من العلوم اللدنية ما يحظى به اهل زمانه
انتهى من شمس المعارف في اوائل الفصل [illegible]

طوع

طوع يدي اسم ملك هذه البلدة التي تريد تحكيمها واسم
البلدة او المدينة فان اهلها ينقادون لك ولا يخرجون عن حكمك
اصلا ولا سيما الملك وسنذكر صفة مربع الدال في موضعها
في حرف الدال من قوله تعالى عنده من اية الكرسي ان شاء الله
تعالى والذكر القائم به اللهم انت الحميد بقلب كل شيء هدى
والمستولي على بالمن كل ظاهر اسالك بوجهك الذي عنت
له الوجوه وبنورك الذي شخصت اليه الابصار ان تهديني الى
صراطك الخاص هداية نصرف بها وجهي عن كل مطلوب سواك
وخذ بناصيتي اليك اخذ عناية ورفق يا من هو الهو المطلق
وانا الهو المقيد بالاهواء هو شانك قهر الاعداء وقمع
الجبابرة اسالك مددا من عزتك يمنعني من كل من اراد في
بسوء حتى اكف به اكف العادين واقطع به دابر الظالمين
وملكني نفسي ملكا تقدسني به عن كل خلق سيء واهدني
اليك يا هادي اليك مرجع كل شيء وانت بكل شيء محيط لا يناجي
احد بهذا الذكر المقدس في الساعة الاولى من يوم الخميس
الا نفذ بواطن الاشياء امره وانقادت الملوك الى كلمته
واهدى الى لطائف الحكم ودقائق الامور ومن دعا به على ظالم
اهلكه الله لوقته لا سيما اذا رصد الذاكر ساعة المريخ او
ساعة الشمس وان ذكرها صباحا حفظ من جميع اعدائه
الى المساء وان ذكرها مساء حفظ من جميع اعدائه الى الصباح
حتى الحشرات وكذا الدم على قلعها يهابه كل من رآه ومن ذكره

ومن اراد التحكم على اهل البلاد والطاعة فليكثر دائما من اسمه الهادي وليتخذه
بسطه وتكسيره هكذا ال ه ا د ى ثم تبسط اسم من شئت مثل
الزمام هكذا ا ب ى د ل وع ا ه ف الى ان يعود الاول اذا فكتبه في
تكثر اسمه الهادي فعودك وتصوبك وعلى راس كل مائة تقول يا هادي اهد من

كل يوم رزقه الله الهيبة في قلوب الابرار ونفوس الاشرار
ولا يرد احد كلمته ودنيا نسبه من اي القرءان العظيم وهو القاهر
فوق عباده وهو اية جليلة الشان ولها من العدد [illegible]
من نقشها على لوح من حديد في المريخ في شرفه وحمله معه
قهر اعداءه وكل جبار وخضع وذل وامام الطلاء فارعده
وهو اولئك قوى اسمائه عز بن قاهر فاطر وهي اسماء
شريفة واسرارها الهيبة وتوضع في المثلث اما عدد او لام
وهو مربع جليل القدر يصلح للامراء الجيوش والعساكر
ومن علقه على قلبه قوى من حبسه اذا ذكرها السالك بعددها
اعزه الله تعالى ونصره على جميع خصومه المخالفة له والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

حرف اللام الف

حرف لام الف من لا اله الا هو
وهو حرف المحو وهو اخر الحروف وهو حرف محمد صلى الله
عليه وسلم كما انه اخر الانبياء الذي لا نبي بعده وهو حرف
واحد جامع ماح مختص بالنبي صلى الله عليه وسلم الجامع الماحي
قبل كان الله ولا شيء معه وهو الان على ما عليه كان وروي
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لام الف حرف
من كذب به فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم
اشار صلى الله عليه وسلم الى اختصاصه باحاطة جمعه وكمال
محوه الذي هو اتم علم خص به صلى الله عليه وسلم واشرف ارث
ورثه الله تعالى حتى ان الحكمة التي هي مراتب التفصيل في جانب
ما اوتيه صلى الله عليه وسلم من احاطة هذا الحرف خيرا كثيرا

قال الله

اعوانه

قال الله تعالى ومن يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وكل ما جاء به الكتاب
والسنة مما يفهم معنى المحو فهو من تفصيل مضمون هذا الحرف
نحو قوله تعالى كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال
والاكرام ونحو قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه له الحكم
واليه ترجعون ونحو قوله تعالى انك ميت وانهم ميتون ونحو قوله تعالى
وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين يبايعونك
انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم وقوله صلى الله عليه
وسلم ما انا حملتكم الله حملكم وكل ما كان من هذه الاشارات
فهو من مضمون لام الالف والاسم منه لاهل البدايات لا اله الا
الله ولاهل النهايات لا اله الا هو ثم فيما الى اخص المراتب وله
مربع اسم في اسم وهو مربع جليل القدر واحسن وضعه ان يوضع
ثلاث متسعات او تسع مثلثات وتجمع المثلثات والمتسعات
مختلفتين منها خلتين فهو يصلح للمريد اذا خاف التنبيه ولمن يريد
ان يثبت التوحيد في قلبه ولمن توقع شيئا لا يحب وقوعه
يعلقه او يفعل به ما يليق بغرضه وبه يدفع ضرر الاعداء
ويفتح الغالق ويحل المربوط ويحل السحر ويقوي التوبة
والذكر القائم به لا اله الا انت اياك نعبد واياك نستعين
فبين اليك لا شيء دونك اسئلك بك من حيث انت بامر هو
لا هو الا هو ان تفيض علي كمال التكوين حتى اشهدني غريبا
عن كل وصف يكون حجابا من دونك وعن مشاهدتي اياي من
حيث انا وقد سلخ عن كل نعت او حكم يوجب رؤية حكم

كل شيء، هالك الا وجهه الا الى الله تصير الامور اللهم صل على
محمد المخصوص بهذا المحو الاتم والجمع الاكمل الذي هو محوى
مثال الحكمة وعلى آله المهتدين بهدى الله العلي والنور الجلي
اللهم واجعل صلاتك على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم نورا ظاهرا
مظهرا امحوا به كلمة كل بغي وكفر وشك وشرك ونكر حتى
لا تكون في ربانية لغيرك وارجعني اليك مني في كل وارد علي منك
يا من اليه وجهة كل متوجه ولله يسجد من في السموات والارض
طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والآصال، فاذا جرى الله تعلى
عبد بهذا الذكر في كل يوم على حضور قلب وصفاء وفقه الا ملأ
الله قلبه ايمانا وتوحيدا واغناه به عن كل شيء، ولا يسأل
الله شيئا الا اعطاه اياه وفيه سر عجيب لابطال السحر
وفي الطلاسم فتدبر ذلك والله المرشد **قلت** ويعرف
فضل هذا الحرف ما ورد من خواص الالف وخواص اللام لان
فيه حرارة في الدرجة الاولى ورطوبة في الدرجة الثالثة على الجملة
فالحق ان هذا الحرف غلب عليه الحرارة باعتبار التفصيل تأمل
هذا السر يلح لك معاني الاحرف وانفعالاتها والجيمان
اذ ان لان كشف جميع الاسرار لا يحل وهذه اللمعة
مع الاذن والاستخارة **حرف الواو** من قوله لا اله الا
هو والواو رفعة وعلو وارتفاع وسمو وهو حرف هوائي
ظلماني سفلي جسماني حالي صامت منفرد يتميز في خاصة
الخاصة والاسمية من حيث باطنه احد ومن حيث ظاهره

حرف الواو

الحمد لله وحده، ومن كتب الواو عدد فوائد الفاتحة في ورقة وعلقها
عليه امن من الصداع العارض من اليبوسة ومن نقشه في فص
من ذهب وجعله في فيه دفع عنه البلاغم وكذا لو علقه عليه امن
من حمى الربع انتهى من شمس الآفاق

واسع

واسع وله مربع عرب عرو وهو خاتم الشمس عند اهل الاسرار معدنه
الذهب وحجره الياقوت وبخوره الند والعنبر يوضع في شرف
الشمس حامله ينال بها ما اراد من الجاه والرفعة عند الملوك
والسلاطين واذا اكتب في جام زجاج بجمع همة وحسن
حال وشرب منه من به حمى باردة برئ من ساعته باذن الله
تعلى ومن كتبه في شرف زحل على آجر بعدد او ووضعه في
اساس البناء اذا وصل زحل برج الجدي فانه يطول بقاؤه
ويحسن بناؤه ويصير محل الاكابر ولا يخرب في المدة الطويلة
وان القى تلك الآجر في بير فيأتي ماؤه بزيادة عظيمة ورايت
في تاريخ قدماء اليونان ان هذه مصرية وفيه لينة عليها
مربع عرب عرو اذا كتبه في جسم رفيع في شرف الجوزاء
او السنبلة حامله لا يقدر احد ان يحاجه الا خصمه وفطن
بالحجة ويرزقه الله قوة الجنان وجريان اللسان مع الفصاحة
والبلاغة وينطق بالحكم والاسرار وفيه للارباب البسط
معنى جليل الاثر انه يناسب اسمه مبسط وهو مخصوص
بالعلو والارتفاع وعقد الالوهية لان فيه سر اسمه تعلى
الرب وهو من اكبر الاشكال واتمها واعظمها واعظم
الاوضاع واشرفها وهو الذي كانت الاكابر تعظمه ويقال
بان فيه الاسم الاعظم لان وفق ضلعه ااا وهو عدد اسمه
تعلى الكافي لان الاسم الاعظم كاف في كل شيء فتدبر فهو
قطب الاوفاق والعقد وهذا الحرف مشتق من الو

قوة

وهو لجلب الرزق ولقهر الاعداء الا ترى النمل كيف تولعه من
دون الحروف واتخذت بيتها فيه لصعوبته من دون الحروف
الهاما من الله تعالى لانها قوي اسم الله وهو الاعداد الثلاثة
والولاية والوقاية والوفاء والوراثة والوداد وقد وقع في
وسط النبوة والبنوة وفي اول الولاية لان ظهور الكمال
الانساني يظهر الولاية فما دام الولاية خفية فهو نبوة
فاذا ظهرت فهي رسالة وخلافة فالنبي صاحب النور والهداية
في اوله وصاحب الوفاء والولاية والوهب والوراثة والوداد
في وسطه وهو حرف جليل الشان لا يكون في اسم الا ويكون
له كمال كالوجه اكمل الاعضاء في الانسان والوريد
اكمل عرق في الانسان والوادي فانه اكمل ارض في البر
من كل الهوى ومن رقم ست واوات في ساعة الشمس في صحيفة
من ذهب شفاه الله به من كل مرض واصلح الله له العبيد
والدواب وهي اكبر حجاب ولهذا الحرف الشريف من الاسماء
الحسنى اثنى عشر اسما وهي هذه واحد واجد وكيل وهاب
واسع ولي ودود والي وارث وفي واقي وافي ولهذه الاسماء
مربع سرا في سر وهو مربع جليل الشان يوضع في شيء في
الشمس فيعطي كل منها ما في خاصيته وما في معناه ومن علق
هذا المربع كفاه الله من شر الانس والجن ويعلو قدره
وينقاد اليه الخلق ويحبه كل من وقع نظره عليه ويكون له
القبول والدرجة ويوفي له العهود ان عهد له ووفاه الله

شر

شر الحيوان كلها واذا اكثر من ذكر هذه الاسماء الشريفة صاحب
حال صادقة راى من صنع الله ما تعجز الالسن عن ذكره
ويستفيد علوما جليلة وملكة تصريفية باقية **فصل**
على الدوام في صورة وضعه وضع الاسماء كلها وهو ان تجعل
الاسماء كلها في سطر واحد كل اسم في بيته بحدته مختلف
الاوائل ليسهل وتمشي بها مشي الغزال او مشي الفرس
كما قال صاحب الدر والترياق * ووضع الاسماء جملة فمناسب
لمن يعنيها التكسير شبها للاوفاق * ونقربها ان تملا السطر اولا
مخالفة الهامات فوقا واسفلا * واول اسما اسما بالولاء معززا
وقد ملا المليا يمينا واشملا * **قلت** وقد قدمنا معنى
الغزال ومعنى الملابيس هي سطوح الوفق الاعلى والاسفل
والايمن والايسر وهو ان توضع الاسماء في سطر واحد
مختلفة الرؤوس الى اخر السطر الاول بالغا ما بلغ ثم ترسم
الاسماء ايضا ولاء تحت الاول في السطر الايمن الى اخر الا
سماء ايضا ثم تبتدئ بالاسم الاول في البيت الذي يلي القطر
الثالث وهو اخر اليمنى واول الاسفل وتمشي كمشيك
اولا الى اخر القطر الرابع وهو اخر السطر الاسفل والايسر
ويكون الاسم المؤخر في السطر الايمن هو الاخر لانه في اول
السطر الاسفل ثم تبتدئ بالاسم الاول في البيت الذي تحت
قطر الثالث وهو اخر السطر الثالث واول الايسر ثم تمشي
موازيا الى البيت المجاور للقطر الرابع وقد ملاته ويكون الاسم

الموفى من السطر الاول ايضا هو الاول من السطر الايسر وهذا
الاسم هو اخر الاسماء من تلك السطر ثم تمشي بكل اسم
على نحو العمل معرز نالر ان تملا الوفق وافهم هذا في جميع
اوفاق الاسماء من ثلاثة الى ما لا نهاية له وهذا اصح واسلم
وانفع في القلب من التكسير لوجود كل اسم بكماله في بيته
فافهم وان وضعت المسدس النفع من الذكر في باطن هذا
المربع الاسماء في الاثنا عشرية وحملته شاهدت امورا
عجيبة واما عند العلويات والسفليات وحامله لا يعقد
شيئا مما يريد وجوده وتعنوا له الوجوه وينقاد اليه
القلوب وبه يوسع الله الملوك في ملكهم وينبغي للواعظ
او الحاكم او المتكلم ان يتخذه ليكون كلمته سارية في
القلوب ويسهل له ايراد المعنى ورد الجواب ويحفظه الله
من الخجلات والتوقف في الجواب والله المرشد وقد بينت لك
صفة الابداع ولكن في هذا اعمال تقاطع وانفتاح تقفل
بعضها لانها الى اواخر فتحت التقاطع الاول واهملت
الذي يليه وفتحت الثالث واهملت الرابع كذا الى ان يكون
ذلك ان شاء الله وانما منعنا وضع الاوفاق لضيق هذه
الاوراق لان ذكر الصفة اولى من وضعها بذواتها
لتصحيف النساخ ولاسمه تعالى الولي مثلث شريف
والاسماء منه وفوده واحد من وضعها في صحيفة من رجل
في الساعة الاولى من نهاره سلمه الله من صولة الاشرار

ومن كيد

فوق

ومن كيد الفجار ولا يقع عليه بصر احد الا انقهر بهيبته وانقاد
الى كلمته وهذا صورة وضعه

٢١	بهى	١٠
هـع	احب	هوه
١٦	لهم	ع١

وهو حرف من حروف الدورية
وفواتح الظاهرة في تنبيه الى
الجهات الست واذا ضربت
الستة في مثلها كانت ٣٦ فاذا اضعفت البهاء ستا وهو
الواحد كانت ٧٢ واذا ضربتها في نصف الستة كانت ٢١٦ فاذا
وضعتها في مربع ٦ في ٦ وجعلتها في فص من ذهب والشمس
في شرفها والطالع الحمل والسعود فيه صاحبه ينال الجاه
والرفعة والقبول عند الملوك والسلاطين وان كتبت في رق
ظبي بمسك وزعفران والقمر متصل بالمشتري بتثليث او تسديس
وصحبه انسان فانه يعظم في اعين الناس ولا يقع عليه بصر احد
الا احبه والذكر القائم به الهي وسع علمك كل معلوم
واحاطت خبرتك بباطن كل مفهوم وتقدست في علائك
عن كل مفهوم تلاشت اليك الهمم وضعفت اليك الكلم انت
المتعالي في سموك فاقرب ما رجعنا اليك التعزز والتبري في علوك
فاشرف اخلاقنا التي لا يليق لها من تبع كل باطن وظاهر ومنك
بعد كل اول واخر سبحانك لا اله الا انت سجدت لعظمتك الجباه
وتنقمت بذكرك الشفاه اسالك باسمك الذي اليه سمو كل
مترق ومنه قبول كل متلق رفعة يضمحل معها علو الغافلين
حتى انزل بك اليك من قرب تطلبني فيه الهمم العلانية وتنقاد

وشق في الدرجة ١٢ من برج الجوزاء

باب علو الطالبين

شلمي

الى النفوس الابية واسال الرداء تجعل نسوى لى البك التنزل ومعراجي التواضع والتذلل واكنفني بغاشية من نورك تكشف لى عن كل مستور وتحجبني عن كل حاسد مغرور وهبني خلقا اسع به كل خلق وافضي به كل حق كما وسعت كل شيء رحمة وعلما لا اله الا انت يا حي يا قيوم فمن ناجى الله تعالى بهذا السر المكنون في الساعة الاولى من يوم الجمعة اتسع علمه وعظمت هيبته وارتفعت درجته وبه تعلوا همم اهل البدايات من اهل الله لا يدعوا به ملك من ملوك الارض الا اتسع ملكه ونفذت كلمته وانقاد اليه من سواه من الذين لا يذكرونها واما الذي يذكرها مثله يساويه ان استوى الحال والا فلا فمن كان صاحب حال صادقة ودام عليها ارتفعت همته وعظمت قدرته واتسع علمه وترامى الى طلب الغايات وتنزل عن مطالب اهل البدايات وبه يطهر الله كل خاطر ويحيي الله به كل قلب ميت ويعلو به كل نازل وفيه سر من اسرار الحياة الابدية والبقاء السرمدي كما قيل في حكاية اهل الجنة من الحي الذي لا يموت الى الحي الذي لا يموت ولا يكون هذا الا في الجنة ومن الغايات اعمال الطاعات واتباع السنة وطلب العلم بعبادة الرب والاستغناء به عمن سواه وجزاؤه الحياة الابدية والبقاء السرمدي واما اسمه تعالى احد فاسم نوراني وقسم روحاني وهو اقرب الاسماء الى الاسم الاعظم اعني اسم الذات ومن ثم جاء عقيبه في سورة الاخلاص واذا اكثر من ذكره سالكه استانس

وأما اسمه تعالى احد من اكثر ذكره استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف لمن اراد عقم رجل او امرأة عن الولادة وهو من اذكار الاقطاب ويصلح ذكره لمن كان اسمه احمد...

استانس الوحدة واستوحش من الكثرة ويصلح هذا الاسم لاهل الغبار المستغرقين في بحار التجريد واذا ضربته في عدد حروفه كانت ٣٩ فاذا وضعته في مثلث في صحيفة من الرصاص وزحل في شرفه او بيته امن به حامله من العايق وقوي به على جميع عوالمه المخالفة له ومن وضعه بالقلم الهندي في حرير في القمر في احدى البروج الثوابت لعانه على الجماع اعانة عظيمة كما هو اذا انقع وشرب وهذه الايات الظاهرة والاسرار الباهرة ظاهرة على ذي لب وصورة وضعه مربعا تامله هنا ان تبدل الحروف بالهندي والذكر المتقدم مرة كل يوم ٥ عدد مرة ثمانية ثمانية بعد المكتوبات الخمس لا يقع بصر احد عليه الا احبه مع ما سلف من الخواص فافهم ذا الكلام وبالله من اي الكتاب العزيز الله لا اله الا هو الحي القيوم الاية الكريمة وقد قدمنا معانيها وخواصها وهو المبين الكتاب عليها واما حرف الواو فان عدده ٦ وهو ٦ عدد وهو قوي اسمه حي قيوم منعم مالك فجعل اسماء جليلة القدر من اكثر من ذكرها احيا الله قلبه ووسع رزقه ولها مربع عدد عدد وهو وضع شريف يصلح للملوك والاكابر وصورة وضعه هكذا والله ولي الارشاد حرف الحاء من قوله تعالى الحي الحاء منبع الكلام

حى	فيعمر	قنوم	مالك
ملك	٢٠١	١٨٩	واحب
١٩٨	٢٠	٨٩	١٢٨
١٩٩	٨٨	١٢	١٨٧

حرف الحاء من قوله تعالى الحي الحاء منبع الكلام وحياته

الصور والاشكال وهو حرف ترابي نوراني علوي روحاني حالي
صامت متواخ في صفاء عين الخاصة والاسم منه من حيث
باطنه وكبل ومن حيث ظاهره جميع وهو حرف عظيم القدر
وفوائده الظاهرة ٨ تشير الى ابواب الجنان واذا ضربتها الى
مثلها كانت ٦٤ واذا ضعفت اليها اسها وهو الواحد
كانت ٦٥ واذا ضربتها في نصف الثمانية كانت ٢٦٠ فاذا
وضعتها في مربع ٨ في ٨ في لوح من فلعي في شرف المشتري
مقارنا للقمر صاحبه بنال الرفعة والقبول عند القضاة والعلماء
وارباب النواميس الشرعية ويسمى بهداء القلوب ومعدوح في
الحاء الزيبق وبخوره الزهرة وبخوره العنبر بوضع في شرف عطارد
فيعطي حامله ما في قوته من الحياة الظاهرة والباطنة ومن
نقشه في مرآة هندية والقمر في شرفه وهو مسعود يجمع
همة وحضور قلب لا ينظر فيه من اصابته لقوة او شوصة الا
شفي باذن الله ولا ينظر فيها مسحور الا زال سحره وفيه
لقضاء الحوائج معنى بديع واذا كتب والمشتري في شرفه والقمر
مقارن له بماء العنبران فدر عليه على خبز الشعير واطعم
لمن به مرض فد حير اعيا الاطباء فانه يعافى باذن الله تعالى
واذا كتب في معدن شريف في شرف المشتري والقمر مقارن
له والزهرة في شرفها سالمين من النحوس وصعه انسان
اراد ان يأتي المطر في غير اوانه اخذ سلحفة والقاها على
ظهرها في طست نحاس ووضع الطست في الفلاة على مكان
حسيب الوكيل واسمان عظيمان ذاكي هما يكفيه الله شر اعدائه
يهتم له ومن تسلط عليه ظالم وذكي هما في السحر اعداد هما من تبع

من تبعه فان المطر يأتي باذن الله تعالى الرادان بزيله فينتفع بهذا السر العجيب
والامر الغريب ولحرف الحاء من الاسماء حي حليم وله يعني
الحرف مربع ٨ في ٨ وهو مربع جليل القدر وقد منا مرارا
صورته ووضع الاوفاق في قول صاحب الدر والترياق وقال في المنتخب
واردت وضع الحاء للعقم فازرنب بعبه ثلاث العرس بالعرس تكمله
ولهذا المربع خاصية في جلب الفهم كما ذكره صاحب الدر
وحامله لا يكاد يبطل له عمل واي عمل خارقية يتم له ذلك وهو
لاحياء الموات والاراضي والاسواق الميتة والقلوب القاسية
المصدية ولا طفاء الغضب والغيظ والخروج من النار ان شرب
محوها ومن اكثر من شرب محوها لا تعدو عليه النار وقد وقف
السموم كلها ولكن لا يكتبه في زمن القيظ وهو الصيف ليلا
بعمل له حركات النكاح واعلم ان الكاف حرف الحاء رهب في الدرجة
الثانية وفيه حرارة في الاولى فافهم هذه القوة يلحق الا الاعمال
وله سبعة اسماء وهي حليم حفيظ حكيم حي حكم حميد
حنان وان انتمعها ثمانية باسم الحسيب عدد فوق الحرف وكان
ابلغ واسرع تاثيرا ان وضع في مربع ٨ في ٨ بالصفة المتقدمة
في وضع الاسماء وان لهذا المربع تاثيرا وانفعالا في كل امر
لكن في التحفظ يوضع الحق مكان الحنان ومن وضعه في
شرف عطارد وحمله معه واكثر من ذكر هذه الاسماء الثمانية
حسن خلقه واعتدل مزاجه وحفظ في اهله وماله وكان
مهيب النظر محبوبا في قلوب الخلق ملهما اللطايف الحكم
واما اسمه تعالى الحنان فذاكره يفرج الله رحمته في [illegible] قلب كل من ذكره ويعطف
عليه القلوب القاسية واذا كتب مائة واربعون مرة في اناء طاهر ومحي بماء
البيض وطلي به من وقع في النار برئ في الوقت وذكره يذهب الام اضر الجارحة
خصوصا التي الى الصبي اهـ انتهى من شمس المعارف في الفصل لا ادم منه في الجزء الثاني

يوحز لو فنه انتهى من شمس المعارف للبوني في اول الفصل
الثاني الرعاء يا نامي بحي ولا مثله

مؤيدا في الحجة في نطقه عامرا ناديه مقبولا قوله وجعله ملهما
للصواب وقد قدمنا ترتيب المرتبة في الحاء في اسمه تعالى الحي
الكوفي من اراد الجمع بين الوفق العددي والاسماء في الثمانية
يزد اسمه الحنان فتكون تسعة فيضعها في متسع ثم ليوقع
عنها المثمن العددي وان جعلته في صحيفة الذهب او الفضة
او الزيبق المعقود كان ابلغ والا ففي اي صحيفة امكن ولو
ورقة وتكون في وقت الوضع كما هو او تختار ساعة عطارد
للمثمن او ساعة القمر للمتسع فافهم وكذلك نوع جميع
الاوفاق بعضها ببعض لتداخل المعنى والعوايد فافهم
تنبيه ومن كتب ثمان حاءات في جمرة وشربها ثمانية شهد
مبتدئا بيوم المشتري الى سبعة ايام ربما احيا الله قلبه
بلطايف الحكمة ووقاه شر الغضب وقساوة القلب قلت
كما تسكن به غضبك كذلك تسكن به غضب غيرك اذا
كتبتها وجعلتها البير فتامل ذلك الامر واكبب على ذكر
الحي القيوم وسال الله شيئا مما يتعلق بالحكم في صنعة
وفهم امر يسر الله عليه ذلك او يرسل الله من يعلمه اياه
في منامه او يقظته وكذلك في العلوم الغوامض تنبيه لذلك
تعزاه شاء الله وهو من اشرف المنافع وعجايب هذين
الاسمين اللذين هما سلطان الاسماء والاسم الاعظم
كثيرة ومن تاملهما استغنى بهما عن غيرهما لان فيهما
الحياة الدنيوية والاخروية والذكر القايم بحروف الحاء

هو يوم الخميس والله اعلم

ففي على الحي القيوم

رب احي

رب احي روحي بمارفة منك تسري مني في اي صورة اردت احياءها
بك واشهدني بديع حكمتك في صنعتك حتى احكم صنعة كل
مصنوع انك احسن الحكماء واحكم الصانعين اللهم اشهدني
التمكين في التكوين شهودا يحكم لي عقد التوحيد حتى يتجلى
في كل ذرة منه ارتاح وجودي رقيقة من امرك تعطي في مرتبة
كل موجود مني فاقابل كلا بما يجب له علي وافيض منه سر
المودع لي فيه وارني سريان امرك في معلم كل معلوم حتى
انصرف في الكل برقيقة من رقايق عظمتك تنفعل لها الوجود
بالاذن العلي الساري في كل موجود حتى يحيي لي كل قلب ميت
وينقاد لي كل نفس ابية ان شانك العدل والاصلاح والبر
تنقاد النفوس والارواح وانت على كل شيء قدير لا ينبغي احد
ربه بهذا الذكر النوراني والعلم الرباني في الساعة الاولى
من ليلة الخميس وآمن لكف الله تعالى بحق الاوصاف
وهو من اذكار الروح وحامله لا يزال موصوفا بالكمالات
وما احسنه لابراء الالام والاسقام وان اكتب في جام زجاج
وشرب منه من به حمى حارة خف ذلك عنه وزال بقدر الهمة
من الكاتب وان كان صاحب همة صادقة وابطال ناس ذهبت
عنه لوقتها وكذلك من علقه عنه تعذر الشرب ومن ذكره
كل يوم ٨ مرة احيا الله قلبه بروح الروح الحكمية ووسع
رزقه وشرح صدره ونور سره وبما سببه من ايات القرآن
العزيز وقلنا اضربوه ببعضها الاية وما ناسب هذا المعنى

الحمد لله وحده اعلم ان المولع [illegible] خاصية اسمه الوكيل ولا الحميد والاول [illegible]
[illegible] واما اسمه الوكيل فاسم نوراني وسر رباني [illegible] التوكل [illegible]
[illegible] الله [illegible] الرزق [illegible] عن الخلق [illegible]
الحول

مما فيه من ذكر الحياة والروح والنفخ وما اشبه ذلك واما حرف الحاء
فان عدده ٨ وهي ٥٠٦٠ وتلك فوق اسمائه تعالى حكيم كريم
رحيم وهي اسماء جليلة القدر ولها مربع سهل علي وضع
العدد المعروف وهو وضع جليل الشان يصلح للطالب
العلوم الحكمية والاسرار الالهية وهذه الاسماء اذا ذكرها
العارف بها بعددها الهمه الله تعالى دقائق العلوم واجرى
انهار المعاني من صدره وسهل رزقه وامنه من سطوات
الحوادث بفضله ومنه فتدبر حرف الباء من اسمه تعالى الحي

٧ حرف الباء

الباء سنية كل ظاهر وقوامه المتنزل من ادنى الدنو المظاهر
وهو حرف نوراني علوي روحاني جمالي نامي منفرد بتمييز
في صفاء خاصة الخاصة وهو حرف جليل القدر والاسم منه
مجيب لشدة تنزله ملة الالو فوقع في اخر الحروف بعد حرف المحو
الذي هو لام الف وفي هذه الاشارة فهم لافكار العارفين
وقيل الاسم منه من حيث باطنه هو ومن حيث ظاهره مبسر
الكوني الاسم منه محيي فلتعلم واخذ من الاخر والاكثر اخذ
الاسم من الاول وان تعذر الاول فمن الوسط الاصلي والثالث
الاصلي من حروف مادة الاسم الذي لا يزول بالتصرف بالزيادة
والنقصان وفي هذا الميسر ولها من المحيي والباء مربع
١٠ في ١٠ ايصلح لمن اراد التواضع والخمول واقامة الامور
من غيب ادنى قال صاحب الدر في اخذ الخواص من المراتب والعدد

• مراتبها جيم وكاف لمثلث • مجيب ومثلو والخلوص لها ملاذ •

• وان تؤثر رتبة لمربع • دليل وفاء ثم يبسم مع السملا •
• كذا فاعتبر وافهم وفسه الى العلا معشرها يسر وقهر ذوي العلا •
• وما كان من معنى الحروف وطبعها اوائل كلم او بمعنى مؤثلا •

وهذا المعشر يكون لقهر العدو والنصر وانهزام العسكر لمن صحبه
او رقمه في راية ولغلبة الخصماء ولجلب الارزاق والايسار ولقضاء
الدين لمن اثقله وتيسير الفهم لكتاب الله وسنة رسوله صلى الله
عليه وسلم قال عبد الرحمن الحنفي والمعشر من اعظم المربعات
فايدة واتمها عاية يوضع في شرف كل كوكب فيعطي صاحبه
ما في قوة ذلك الكوكب ولذا سماه صاحب الدر فلك الابراج لان
له تاثيرا لكل برج وفيه سر جليل وهو خاتم فلك البروج ويوضع
في صحيفة من المعادن السبعة اسداسا متساوية وينبغي ان ينقش
بالقلم الطبيعي عند طلوع كل برج في شرفه متعوذا مشرفا غير راجع
ولا محترق حامله يسخر له الانس والجن والوحوش والانهار والا
شجار وتركبه على ظهور السباع والبحار ويسخر له الثعابير ويذل به
رقاب السلاطين والجبابرة ولا يدخل به على احد الا احبه وعظمه
وقضى حوائجه ويرى الملائكة وخدام الاملاك ويستنزل به الارواح
النورانية ويخبرونه بما اراد من الاسرار المخزونة وتبدو له كرامات
عظيمة واحوال جسيمة من الفيض الروحاني والعلم الالهي ويفجر
الله تعالى ينابيع الحكم والمعارف من قلبه وينطق لسانه بانواع
العلوم والحقايق ويصرف الله عنه شر الاشرار وكيد الفجار
ويشرح صدره ويبسط امره ومن فهم سره استغنى به عن

ويكلو

كثير من الموضوعات التصريفية وفيه اسم الله الاعظم فتدبره
فهو من الاسرار المخزونة ومن نظر في كتب الاوفاق وجده
قد حكاه في كتب التجربة والاذواق فاذا هو الكبريت الاحمر قال
بعض الاكابر من نقشه في لوح من الفولاذ في شرف الشمس وهو
مسعود في جمع همة وحسن حال ويكتب على سطح المربع
الاذان الرواح وقل الحمد لله الذي لم يتخذ فلا يقع عليه نظر
ملك الا هابه وعظمه حتى السباع ولو اخذ براسه لم يضره
ولم يزل حتى يركبه وذا الا بشرط ان يقول الله اكبر كبيرا سر وهذا
الاسم الضار وفيه بالاسم المثلث فتدبره فهو من البا فوق
الاحمر وهذا الحرف مشتق من اليسر ومن اليقين وهو كريم
وسر عظيم ومن اخذ سكينا وكتب عليها الحرف والملك
الموكل به والقمرية والغا هاء في يد من يريد والقرآنية حاجة
لبذبحها لا يمر بها الا على يده ومن كتبه مع حروفه في بطاقة
والقمرية وذكر الاسماء التي فيها الباء اجابته الارواح الرو
حانية فيتصرف فيها بما احب ومن كتب دائرتها وبخرها
سبع ليال وهو يتلو الاسماء البائية وحمله معه يشاهد
العجائب من اقبال الخلق عليه واما اسمه فهو فاسم عظيم
القدر وقد ينزل من الاسماء منزلة الالف من الحروف وقيل
انه اسم الله الاعظم وهو من اذكار الاكابر لا يشهد ورغيم
ولذا كان يقول مخبرهم لا هو الا هو واما اسمه المبتهج
فهو اسم شريف من اكثر من ذكره يسر الله له الاسباب

والذكر

والذكر القايم بحرف الباء تبتهج نطقت لطيفات السفليات
كما نطقت لطيفات العلويات وفتحت ابواب التنزلات لظهور
التجليات وتنزلت الى غيب ادنى لاجابة الدعوات وظهرت
في كل شيء ظهورا مغنيا عن التلبس بالمحدثات فلك الملك
الاعلى في الارض كما لك المثل الاعلى في السموات اسالك
يقينا يغنيني عن الشبهات وقلبا متواضعا للهيبة السبحات
واجعلني جليس المنكسرة قلوبهم من اجلك حتى اشهدك
في تجلي العند شهودا لا حجاب بعده واخفض لعبادك مني
جناح الذل واحجبني عنهم باشعة البهاء واشهدني
في افعالهم طائرة عندك لا راهم مجبورين تحت قهرك فلا اغضب
الا لك انت يا من نسبة التحت اليه كنسبة الفوق انت اقرب الينا
منا ولكن اكثر الناس لا يعلمون ومن ناجى الله تعالى بهذا الذكر
المقدس في الساعة الاولى من ليلة السبت امتلا قلبه يقينا
وصدره طمانينة وله تنزلات شريفة يعرفها اهل الله المكا
شفين بغيب ادنى الذي هو غاية المنتهى او لا يذكره من غلبت
عليه الكثرة الا ذلت نفسه وحسن خلقه وهو من اذكار ملائكة
العرش العلي وهو لغلبة الخصم والشهوة وتيسير الامور
كلها ومن ذكره كل يوم ٨ مرة احبه من رآه وسكن
اليه من عاداه وفيه سر غريب لمن اراد التواضع والانكسار
ويناسبه من القرآن يس الى قوله الرحيم وهي اية جليلة بل
سورة كريمة وقراءتها كافية لجميع خواص هذا الوضع

وليس خواص يعرفها اهل الكشف وكتب الايمة مملوة بها مشتهرة
ويكفيك من فضلها ما خرجه الترمذي وغيره وصححه قلب القرءان يس
وقلب يس سلام قولا من رب رحيم وسياتي خاصية سلام قولا من رب
رحيم ان شاء الله في حرف السين عند المناسبة بذكره واعلم ان كل
ذكر بخاصيته ومعناه وتصريفه في مقتضاه وسره في عدده
وعلى نحو الاجري كل اوخل وتكلم في الخواص بطريق الغياس والنظر
كالتميمي الغرءان والبوني في الاسماء والاذكار واذا تاملت هذا
تعلم ان جميع ما قيل في يس من الفضايل والخواص حق واستجمعت
ايضا ما ذكر وكذا الحرف المعتبر لوجود الياء والقاف في رتبتها
وذكر الشيخ ابو العباس ان من داوم على قراءة والضحى عدد يوما
في كل ليلة ويقول عند تمام القراءة اللهم يسر على في الغنى الذي
بشيته على كثير من عبادك واغنني بك عن سواك اورسل الله اليه
ويعلمه الحكمة في نومه او يقظته وذكر ايضا اسمه تعالى مغني
والاذكار الشرعية وذكر انه كان له صديق وفقير فشكى اليه فقره
واضطراره فاشار اليه بذكر هذا الاسم في الخلوة فجلس في الخلوة
يذكر الاسم الى اربعين يوما وعند تمامها انشقت السقف عليه
ونزل عليه اربعون فنطارا من افية ذهبا وقيل ان زدت زدنا وان استكفيت
كفيناك البرنسي وذكر ان يغني المغني كل يوم العين مرة فان الله
تعالى يغنيه ولو قراه عشر جمع كل ليلة جمعة عشرة الاف
كفاه مت الناس على ذا اشارها عبد الرحمن يعني اكل يوم عدده وهي
١١٠٠ قلت لا ولي ما قاله الكومي يعني ابناء النداء فيصير العدد

ف
تعليق ذكر
بخاصيته
ومعناه و
تصريفه
في مقتضاه
وسره
في عدده

جنسه ١١١١ فتصيب كل مرتبة عددا ويكثر الخواص بكثرة الحروف
كما يزيد المغني بكثرة تماسه داومه كذا كل ليلة اغناه الله
تعالى عن غيره ولا يفتقر الى احد ولا تصعب عليه حاجة فلتو ان
تاملت معناه تجد كذا الدلالة معناه معطي الغنا الكفاية
لمن يشاء من عباده ومن عرف ان الله تعالى هو المغني استغنى
به عن غيره ومن عرف انه المغني افتقر اليه ولا يفتقر الى
غيره فافهم هذه المعاني يلح لك الفوايد والخواص والله
الملهم والمرشد واما حرف الياء فان عدده ١٠ وهي
٤/٥ وتلك قوى اسمايه تعالى حسيب نافع قريب وله مربع
عجيب وصورة وضعه ولاة وهو من الاسرار المخزونة
واذا ذكرها الانسان بعددها حمدت اخلاقه ومع حسن
احواله ورزق الهيبة عند الناس من علق مربعها في
كذا الدلالة فافهم ترشد حرف القاف من القيوم القاف فا لمع
للعجب بقوته ومقيم الاشياء بمنته وهو حرف ما من نوراني علوي
روحاني جمالي ناطق متواخ يتبين في خاصة الخاصة والاسم منه
من حيث بالمعنى فعال ومن حيث ظاهره قيوم وفوايد الظاهرة
١٠٠ تشير الى اسمه مليك واذا ضربت المائة في مثلها كانت
عشرة الاف فاذا اضفت اليها الفقهاء وهو الواحد كانت
عشرة الاف وواحدا واذا ضربتها في نصف المائة كانت
الفا فاذا اضفت اليها اسمها وهو الواحد كانت الفا وواحدا
واذا ضربتها في نصف المائة كانت ٥٠٠٠ فاذا وضعتها
في مربع ١٠٠ في ١٠٠ في وفقه اللايق به نال صاحبه الامور الغريبة

فايدة
على معنى المغني
تستفيد

والاسرار العجيبة وبه افتتح ملوك اليونان البلاد فتدبره وهو
من الاسرار السماوية والخواص الربانية والله يوتي الحكمة
من يشاء والله ذو الفضل العظيم وهو مربع عظيم الشان
يصلح لقهر الاعداء وكسر الجيوش يوضع للملوك والسلاطين
في شرف الشمس على لوح من ذهب وللعلماء في شرف القمر
على لوح من فضة وللامراء الجند في شرف المريخ من حديد
وللكتاب والوزراء في شرف عطارد على لوح من الزيبق المعقود
وللقضاة والعلماء في شرف المشتري على لوح من قلعي وللارباب
الجمال في شرف الزهرة على لوح من نحاس وللمشايخ والعقلاء
في شرف زحل على لوح من رصاص فتدبره فهو من الاسرار
الجميلة قلت وفي هذا الوضع نظر لان جميع المعادن التي
عددها غير ممكن لاكثر الناس بل ولو امكن وجودها
لا يمكن اتساعها حتى تحمل مربع ١٠٠ في ١٠٠ الا ان كان
المعنى يراد به المعشر الغالي الذي ياتي ذكره قريبا او يوضع عدد
الحروف في تلك الاشياء وعدده عدد الملكية يوضع اما عددا
او ولا فهذا الممكن تامله قال وهذا الحرف مشتق من القوة
وهو حرف من حروف الاحاطة الغالي سمي الجبل المحيط بها وهو
اول حرف من حروف الاسم الاعظم وقيل انه خزانة الاشياء
وقيل وبه انتشات الارض ومهدت وفيه الامر العلي وقيل
فيه الاسم بعينه ومن جلالته اقسم الله به ومن صنع
خاتما ووضع فيه الاسم ذلت له الخلائق ومن كتبه في
قرطاس بيضاء بزعفران وماء ورد وخته بالورشق ومحاه بماء
وصبه

وصبه في فم المربوط انطلق في الحال واعلم ان حرف القاف
لا اكان في اسم من اسماء الله الحسنى وداوم على ذكره من
يشتكي الالم المستولية عليه من غلبة الوهم زال
عنه والاسماء القافية عشرة وهي قيوم قادر قايم
قريب قهار قوي قابض قدوس في بيه قابل ولهذا
مخمس جليل القدر من وضعه في الساعة الاولى من يوم
الخميس والقمر صالح الحال زايد النور في لوح مربع الاضلاع
واداره عليه دايرة من حيث انها تعم اللوح ووضع
في داخل السطح مع الاسماء في اربع جهاته بسم الله الرحمن
الرحيم وعلى اقطاره الاربعة جبريل اسرافيل ميكاييل عزرايل
وعلى خارج السطح من اربع جهاته اربع ايات وهي
قل اللهم مالك الملك الاية وقل الحمد لله الذي لم يتخذ
ولدا الى اخر السورة وهو القاهر فوق عباده الاية
وان ينصركم الله فلا غالب لكم الاية وفي داخل الدايرة عم
ميمكا وهو طاهر البدن وحمله معه واكثر من ذكره له
افلح الله امره ظاهرا وباطنا واعانه على الطاعة ورزقه
القوة والنصر والغلبة على الاعداء ولا يقع عليه بصر
جبار الا هابه وعظمه ومن وضعه على راسه ذل له كل
جبار وتشكلها من يرو فيه لقمع الجبارين من عظيم
ومن علقه على قلبه قوي على حمل الاثقال الظاهرة
والباطنة ولا يحمله انسان وتخلص به احوال الاخصمة

قال بعض الناس ان من خواص حرف القاف انه من كتبه مائة مرة في اول ساعة
من ... لا يعيا ولا يكل خاطره واذا اخذ الخاتم في ماء وسقى من به امرض
مائة مرة في ورق اسر غلاما في زيت ودهن به العلوج واهل النزلات البوايس
ساعة منه ونقش عليه هذا الحرف اربع مرات وجعله في اما منه بين
بازاء قلبه يسر الله له ما يومله وحفظ من جميع المكاره وينبغي ان لا يبدأ ... على

وفهم بالحجة ومن دخل به الحرب اتاه الله النصر ولو كان
وحده وهو مخصوص باهل الاحوال واوجه الكونين ولقد
رايت من يكتب معه فاتلوهم يعذبهم الله بايديكم ثم قال
وللقاف عشرة اسماء مشتقة منه وهي قائم قاسم
قادر قاهر قوي قابض قيوم قدوس قابل التوب
قريب ولهذه الاسماء مخمس جليل القدر يوضع بما
تفرع من سير الحروف وهي وضعها على هيئة الصورة ودار
عليها دائرة عظيمة وكتب الابيات الاربع في اربع جهات
المربع داخل الدائرة وكتب البسملة في الاقطار الاربع
وحول الدائرة بالذكر الاتي وان واجه الكتابة نزول الغيث
في الجمعة وكانت الساعة للمريخ فهو اولى واوفق
وان علق كانت قوة وقهرا في الاعداء ونجابا للسلاح
ولا يقع عليه نبال ولا نصال ولا حجر ولا غيرها وان كان
كالمقل والذكر القايم بحروف القاف الذي هي انت القادر
على كل نفيس والقيوم في كل محسوس وجسيم قدرت فقهرت
وعلمت فقدرت بلغ القوة والقهر وبيدك الخلق والامر
انت مع كل شيء بالقرب وورائه بالاحاطة والله من
ورائهم محيط اللهم اسالك مددا من اسمايك القهرية تقوي
بها قواي القلبية والقالبية حتى لا يغلبني صاحب
قلب الا انقلب على عقبه مقهورا واسالك لسانا ناطقا
وقولا صادقا وفهما لايقا وسرا رايقا وقلبا قابلا وعقلا

عاقلا

عاقلا وفكرا مشرقا وطرفا ماطرا وشوقا محرقا ووجدا
مقلقا وهمة تبين قادرة وقوة قاهرة ونفسا مطمئنة
وجوارحا للطاعة لينة وفراسة للقلوب مطلعة وارزقني
التفرع بين يديك الذي قلبه اقبل اليك في بقعة العشق
التفرع
بقوده الشوق ويسوقه التوق وزاده الخوف ورفيقه
القلق وقصده القبول والقرب وعنوانه لقي القاصدين
الذي الق علي السكينة والوقار وجنبني العظمة
والاستكبار واقمني في مقام القبول بالانابة وقابل
قولي بالاجابة اللهم قربني اليك قرب العارفين وقدسني
عن علائق الطبع وازل مني علق الزيغ لاكون من المتقين
من ناجى الله تعالى بهذا الذكر الاكبر في السلطة الاولى من
يوم الخميس قويت روحه وانشرح صدره وقهر عدوه
واتى القوم مرحبا بالاشياء ومن واظبه كان قهرا
لاعدائه ونشوته ويطلق الله لسانه وتحبه كل من
رآه ويسهل الله جوارحه لطاعته ويعلمه في فاهو
الغوامض وبدايع الحكم وينطلق لسانه في البيان والمعاني
ويكون مكرما طاهر القلب محكما في القلوب وصنعة
المعجزة في الحروب ومن ذكره كل يوم عدده ١١١ مرة اصلح
الله امره وشرح صدره ونور وجهه وبسط سره وقد
هو ذكر جليل القدر لمن قدره حق قدره وبناسبه من
دايرات القدر ان الحرف المتم الى السلام بني ادم ا بيل

من بحوموسى الايات الخمس التي حوت ٤٥ فاوات ومن
كتب في الجي بتر في العمر وعلقها عليه كانت له قوة وقهرا
لاعدايه قال بعض العضلاء ان في القرءان اربع ايات
وفي كل اية عشر فاوات وهي مثبتات في السور الاربعة
المتتابعة في البقرة الم تر الى الملا من بني اسراءيل
الاية وفي ءال عمران لقد سمع الله قول الذين قالوا الاية
وفي النساء الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم الاية
وفي المايدة واتل عليهم نبا ابني ادم الاية خاصيتها
للقبول والنصر على الاعداء ومن كتبها في ورقة وجعلها
على راسه ودخل على ارباب الجاه والامر والنهي عظم
شانه وهابوه هيبة عظيمة ومن فوايد الايات عند الحرب
حفظه الله من السلاح ونصره على اعدايه وفيه قالوا
• احسن ما قيل من المقال • فولا يخلص من الثقال •
• اذا رايت الخيل والرجال • فرا فبلوا للحرب والنظال •
• ولم تكن تقوى على القتال • فا بدا باسم الله ذي الجلال •
• وتذكر الفاوات بالتوالي • فانها انكا من النبال •
• ينصر فوا عنك ولا تبال • ولا تعلمنها للجهال •
• لانها من احسن الاعمال • وكفاية واحصن الاقوال •
واما اسمه تعلى الفعال فاسم جليل القدر من ذكره
كل يوم ١٨١ مرة وبرءا على قلبه امنه الله تعلى من
حوادث الوسواس وكفاه شر الخناس واعاذه من الشيطان
الرجيم

الرجيم وله مربع جليل القدر يعرفه ارباب التصرف واما اسمه
تعلى القيوم فاسم عظيم القدر من ذكره قل بطشه وتنور
وجهه وباطنه وهو من اجل الاذكار للاقطاب واما حرف القاف
فان عدده ماية وهو عدد ق وتلك قوة اشياء تعلى مبلغ مراكتي
من ذكره الملهمة الله علم خبيات الاسرار واجرى انهار الحكمة
من صدره الى لسانه فافهم ذلك حرف الميم من اسمه تعالى
القيوم تمام امره وختامه ومظهره في الحس ومقامه وهو
حرف ناري نوراني علوي روحاني صامت منفرد يتميز في الخاصة
وهو حار في الرابعة في الجملة وفي التفصيل فيه برودة في الثالثة
والغالب عليه الحرارة والاسم منه من حيث باطنه ملك ومن حيث
ظاهره مجيد فالملك لا فاضة على الادنى والمجد سعته وتعاليه
المقام فبالمجد يتلقى من الاعلى وبالملك يفيض على الادنى
فلذا كانت ميم الملك ميم المحمدية وميم المجد ميم الاحمدية
ولحرف الميم مربع ٥٠٤٠ في ٥٠٤٠ وهو من الاوفاق المشتركة
بين المزج وعمارته يوضع بالقواعد المتقدمة في حرف اللام
فيشتمل على مربع الدال الذي هو باطن الميم وهو مربع جليل
القدر يصلح للملوك وطالبي رياسة التغلب ويسمى بقير الفواد
عند الحكماء ومن رسمه والمتشي في شرفه او بيته وهو
مسعود في رق غزال يجمع همة وحسن حال رزقه الله الزيادة
في ماله والبركة في جميع احواله ويرى العزة في نفسه وفي دينه
ودنياه ولا يفلح من ناواه ويكون قاهرا لاعدايه وصاحبه
يكون امنا من مرض الكبد والطحال وفيه تربيع للطلاب

الحمد لله وحرف الميم ما هو حار يابس خواصه في النفع والضر لامتزاجه بالهوية والنبوة
واذا نزلت اعداده الواقعة عليه في مربع اربعة في اربعة على كاغد نقي في يوم ان تنبت
ساعة القمر وكتب تحته اسم من تريد وادم حمله فانه لا يفيق الصمم عنه ساعة واحدة
ويكاد ان ينخلع قلبه من شوق المحبة انتهى من شمس المعارف للبوني رحمه الله تعلى

العلوم الشرعية والاسرار المكنونة الغيبية وهذا الحرف
مشتق من المجد وذكر بعض الحكماء ان من رسم شكل الميم في
قميص جديد من قطن وكتب فيه ١٠٠ ميمات ورسم ايضا
تحته دايرة اخرى ونقش فيها صورة امراة قد مدت يدها
اليمنى وهي مشيرة بسبابتها الى الميمات وعلى عنقها طفل
صغير وفي يدها اليمنى قضيب وفي اليسرى ابريق والبسه امراة
فانها لم تلد الا ولدا ولم تسقط جنينها باذن الله تعالى
وقال ارباب البواطن من نظر الى شكل الميم في الساعة
الرابعة من يوم الاحد ١٠٠ مرة وهو يقرا قل اللهم مالك
الملك الاية الى تمام اربعين يوما بجمع همة وحضور
قلب وهو مستقبل القبلة وسع الله رزقه وسهل امره ويسر
له الاسباب ويسر عليه الامور الصعاب واغناه من حيث لا يعلم
واذا داوم عليه ملك ١٠٠ يوما وسع ملكه ورفع قدره
وكثرت رعيته وانقادت الملوك الى كلمته وخضعت له الجبابرة
من هيبته ولا يسال الله شيئا الا اعطاه فلذا ينبغي للملك
ان يرصد له ساعات الليل ليكون ذلك انجح واليق لاشتغاله
بمصالح الرعية بالنهار واعظم ولا يداوم عليه من هو
في مقام ونفسه طالبة ارفع منه الا يسر الله الوصول اليه
ولا يداوم عليه ذليل الا عز ولا فقير الا استغنى وشكله
م وهو اللؤلؤ او الفلك او مربع الملك ولا عدد له كما
قد منا الخلاف في شكل العين وقد يوضعه بعضهم بان
يدير دايرتين ويرسم بينهما الاية قل اللهم محيطا بالدايرة
الاخرى

الاخرى ثم يدير دايرتين ايضا داخلها ويرسم بينهما ايضا ١٠٠
ميمات عشر عشرا في جهاته الاربع ويرسم في داخل الاخرى ايضا
ميم مقطوع ويكون ياؤه متوسط الدايرة ويحيطه بالاسماء
الميمات وهي ١٠٠ وهذه • ملك • مجيد • مومن • مهيمن • مجيب
• معز • مذل • ماجد • موجد • مبين • متين • مغني • محيي
• منتقم • متكبر محي • مميت • مقسط • مقتدر • مقدم • موخر
• منان • مالك الملك • مصور • مغيث • متعالي • مانع • معيذ • محصي
• مبدئ • معيد • معافي • مالك • منعم • معطي • معبود • محسن
• موسع • محمود • مقصود • وفي رواية عبد الرحمن الحنفي ولو الميم
شكل جليل القدر من كتبه في رق طاهر بقلب وعقل وافرز اهر
في الساعة الاولى من يوم الزهرة والقمر زايد النور وحمله
معه انشرح صدره وانبسط سره ورأى من غريب صنع الله
ما يعجز العقول ولا يواظب على حمله ملك الا دام ملكه
ونفذ حكمه وسرت كلمته وعظمت قدرته العادية ولا
ينظر اليه جبار الا ارتاع من هيبته ومن نظر الى هذا الشكل
الجليل القدر في الساعة الاولى من يوم الاربعاء ١٠٠ مرة
وهو يقرا الله لا اله الا هو الحي القيوم الى اخرها ١٠٠
الى تمام ١٠٠ احيا الله قلبه بلطايف التوحيد ويسره وافاض
باسرار المحبة امره ووسع رزقه ونور وجهه واعلا
بين الناس ذكره وعظم في البواطن قدره وقيد به وهو من
الاسرار المخزونة قال وصورة شكل الميم ان ترسم

اربعة دواير وتضع حرف الميم في وسطها وتوضع في الثالثة
الملك في اربع جهاتها وتكتب البسملة بين كل اسمين
في الجهات الاربع وتضع في الثالث قل اللهم الى بغير حساب
محيطا وفي الرابعة كل اسم يبدا بالميم محيطا ايضا وهي
• مومن • مهيمن • متين • معز • مذل • محيط • ماجد • مجيب
• مبين • محي • متكبر • متعال • مصور • ملك • مالك • معيد • مقتدر
• مقدم • موخر • مانع • معافي • منان • معبود • ملي • محسن
• مجمل • مقلب • مبين • موسع • موجد • ولهذه الاسماء
مربع عجيب من وضعه في رق غزال في ليال النور الكامل
وحمله معه واكثر من الاسماء الشريفة امنه الله وحش
الانس والجن ووسع الله رزقه واحيا بنور التوحيد قلبه
ولا يقع عليه بصر احد الا احبه وانقاد الى كلمته واجتمعت
القلوب له وعلى محبته فتدبره فهو من العوايد الجمة يقع
عليها من كان له نصيب من المعارف ووضعه مبرزنا
كما تقدم واما اسمه الملك فهو من اجل الاسماء نفعا
واعظمها وقعا الا ترى ما اجتمع فيه من ميم التمام ولام
اللطف وكاف الكمال الذي هو منبع كون الكاينات
ومنه يكون الكفاية والكفالة والكلام مع ترتيب
حروفه على نظمها الطبيعي في مرتبة العشرات وكونها
جميعا نورانية معربة عن معانيها اعرابا لا انعجام
فيها البتة وجملتها ما يطابق الاسم الذي هو فيه م
جمع الى الاسماء الاربعين التي في الجدول واولها

عددا

عددا والحرف الذي هو ص اذ معناه المطابقة بين الخلق والامر
فلذا من وضعه في مثلث على هذه الصورة المرسومة وحمله

ع	٣١	٧٣
٨٧	ل	٣٣
٣٣	٤٧	ك

تسخرت له القلوب القاسية وانقادت اليه العوالم ونفذت
كلمته في الاسباب وكان مهابا عند الخلق معظما في نفوس
سهم ولا يسال الله تعلى ملكا الا اعطاه اياه الا ترى ان اسماء
هذه الحروف الثلاثة تشير الى اسمه مجيب الدعاء واما اسمه
تعلى المجيد فاسم جليل القدر من اكثر من ذكره لا ترد له
كلمة وهو يصلح للملوك والاكابر والذاكر الغايص فى
الميم سيدي ما اكمل ملكك واتم كمالك ختمت بما فيه افتتحت
واعدت الى ما منه بدات وانفردت بملك الملك وانفذت من شرعك
الشرك وابنت مناهج السبل وشهد لك العرش بما شهد
لك العرش سبحانك ‌سر لا اله الا انت ومنزل الكتب اسالك
بالاسم الذي ملكت به النواصي ان تكسوني في هذه الساعة
وما بعدها سرا تخضع له اعناق المتكبرين وتنقاد اليه
نفوس الجبابرين وردني برداء الهيبة واجلسني على سرير
العظمة متوجا بتاج البهاء مشرفا بنور الاقتداء واضربني
على سرادقات الحفظ وانشر على لواء العز واحجبني بحجاب
القهر واصحبني في الكله بمعرفة [illegible] حتى اكون بك
فيما لك يا من بيده ملكوت الارض والسماء عظمت هيبتك
في القلوب واحاط علمك بالغيوب فلك المجد الاوسع
والملك الاجمع لا اله الا انت وسعت كل شيء رحمة وعلما

ع ورجح وحمله
سخرت له القلوب

نفيس ع

وانت على كل شيء قدير وما ناجى الله تعالى بهذا الذكر الجليل
الفقير الرفيع الشان عبد في الساعة الاولى من ليلة الثلاثاء
في كل وقت الا تمت كلمته وعظمت هيبته وانقادت اليه
العوالم وهو ذكر يصلح للملوك ومن انتظم في سلكهم
وكذلك يصلح لمن اراد اتمام امره ومن ذكره كل يوم ٥٠٠
مرة عظم قدره وسما ذكره وارتفع مجده وعلا سعده
ولا يدعو به ملك من ملوك الدنيا الا وسع الله عليه مملكته
ورفع درجته وانفذ كلمته في الاسباب واخضع اليه
الرقاب ولا ينظر الى جبار الا ارتعد من هيبته فتدبره فهو من
الاذكار الجليلة ويناسبه من ايات الكتاب العزيز قل اللهم
مالك الملك وهي اية جليلة القدر وفيها سر عظيم لمن اراد
الوصول الى الكبريت الاحمر في الصنعة الالهية والحكمة
الربانية من اراد ذلك فليصم ٥٠ يوما لا يفطر فيها على
حيوان ولا ما يخرج منه وليفطر على الحلال وليقرا كل ليلة عند
نومه سورة والشمس ٧ وقل اللهم مالك الملك الاية
٥٠ مرة ثم يقول اللهم اني اسئلك بقدرتك على كل شيء
يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم ان تصلي على سيدنا محمد نبي انوارك
ومعدن اسرارك صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه وسلم
وان تيسر لي يا رب العلم الذي يسرته على كثير من خلقك واكرمت
به كثيرا من اوليائك يا عالم ويا مغني ويا فتاح ويا هادي وان
تغنيني عن سواك فانك مالك الملك وبيدك مفاتيح السموات

والارض

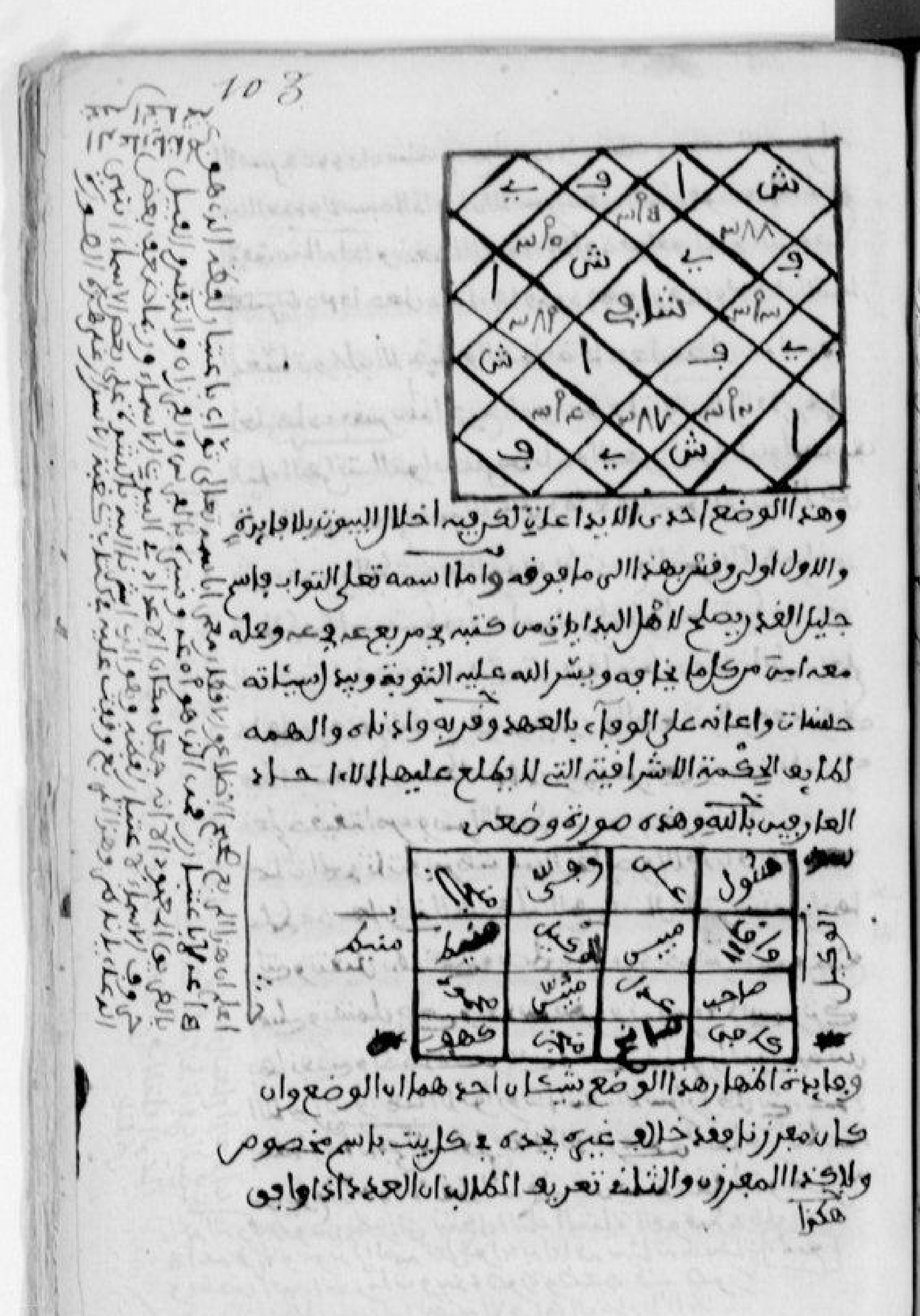
والارض وانت على كل شيء قدير وبالاجابة جدير يا منير يا مجيب
فلا ياتي عليه الاربعون الا وقد رشد الى مطلوبه في نومه
او يقظته فافهم ذلك وهذا الحرف شريف وقواه الظاهرة ٥٠٠
تشير الى خلافة عيسى عليه السلام واذا ضربته في مثله كان ٥٠٠٠
واذا اضفت اليها اسها وهو الواحد كانت ١٦٠١ واذا ضربتها
في نصف الاربعين كانت ٣٢٠٢٠ فاذا وضعتها في مربع ٥٠٠ في ٥٠٠
وذلك في وفقه اللائق به نال حامله عزا ومجدا وملكا
وانفعل له به ما ينفعل بالشكل المربع وامتزج المبهم
فان عدده ٥٠٠ وهي ٣٣٣ وتلك قوى اسمائه مالك كافي
كاف وهي اسماء جليلة القدر ولها مربع ٣ في ٣ وهو
وضع جليل القدر يصلح لنواب الملوك وحجابهم فانهم اذا
داموا على ذكرها وحمل هذا المربع ملكوا عليهم وتكفلوا
بارزاقهم وحاشيتهم وهذه الاسماء اذا ذكر المتكلم بعددها
صح في التمكين في اي مقام شاء فتدبره حرف التاء من قوله لا تا
خذه سنة التاء مرجع كل تسبب ومعاد كل تفصيل وترتيب
وهو حرف هوائي كلماني جسماني عالي نامي متواضع يتميز من
خاصة الخاصة والاسم منه من حيث باطنه يا شافي بيل
النداء ومن حيث ظاهره تواب وهو حرف عالي القدر وقواه
الظاهرة ٤٠٠ تشير الى اسمه منشي وهو من حروف
التربيع وليس له تربيع ملكوتي وليس من الاسماء
ما فيه تاء الا القليل كالمنتقم والتواب وكلاهما يغتفر

لمن 1600 لمن 1601 لمن ٣٣٥٣٥
٥ ما ١٠ هوائي

اليهما التايب اذ حقيقة التوبة الانتقام من النفس بالاجتهاد على
تركها سلف منها من التفريط والغفلات فالتايب يجمع حقيقة
الاسمين واسمه المنتقم اذا خفق معناه ينتقم من الاعداء
ويطرد الشيطان فافهم السر وصل الذي ينفع لك الطريق على
التحقيق والله يفتح لفهم الاسرار قلوب الابرار وربك الفتاح
والثاء مربع ٥٠٠ع في ٥٠٠ع وهو عظيم الشان يصلح للعلماء
وارباب المناصب الشرعية وهذا الحرف مشتق من التوبة
ومن كتبه مقلوبا في جلد سلحفاة والقمرية وعلقه على
صاحب وجع المعدة برئ من وقته واما اسمه الشافي فاسم
جليل القدر من ذكره عند رؤية الهلال وهو يمر يده على
ساير جسده شفاه الله تعلى من الاسقام الظاهرة والبا
طنة ومن وضعه في خاتم فضة والقمر في شرفه وذكره كل
يوم عدد فواه الظاهرة لا يضع يده على المعلول الا برئ
من علته ولا يحمله من به مرض الا شفي من مرضه باذن الله
ويصلح للعلماء وارباب الزوايا وينبغي ان يكتب على اربع
جهاته بسم الله الشافي وله مربع جليل القدر يوضع
في مثلث مركزه شافي محيط به مربعه الحرفي في ساعة
الشمس حامله يرى الشفاء في نفسه ظاهرا
وباطنا وهذه صورة وضعه

واما اسمه تعالى الشافي فاسم عظيم سريع التاثير في دفع الاسقام وزوال العلل والالام واذا ذكره عدد
من يشكو اربعمائة واثنان وعشرون مرة يعني في ايام الجمعة سبع مرات ويقول الذاكر اخر الذكر
اللهم اشف وانت الشافي لا شفاء الا شفاؤك لا شفاء الا بالله شفاء لا يغادر سقما ولا الما [illegible]
الذي يشكي من مرضه سريعا باذن الله تعلى ومن وفق اعداده المذكورة
في مربع في اناء [illegible] وماء [illegible] منه عليل ثلاثة
ايام متواليات على الريق شفاه الله من علته باذن الله عز وجل انتهى
من شمس المعارف للامام البوني [illegible]

شافي



وهذا الوضع احدى الابداعات لخرقه اخلال البيوت بلا فايدة
والاول اولى وفتش بهذا الى ما فوقه واما اسمه تعلى التواب فاسم
جليل القدر يصلح لاهل البدايات من كتبه في مربع في ع وحمله
معه امن من كل ما يخافه وبشر الله عليه التوبة وبدل سيئاته
حسنات واعانه على الوفاء بالعهد وقربه وادناه والهمه
لطايف الحكمة الاشراقية التي لا يطلع عليها الا الا حاد
العارفين بالله وهذه صورة وضعه

هتول	عسى	وجى	[illegible]
فالقا	مبين	[illegible]	[illegible]
صاحب	عمل	مبشي	[illegible]
[illegible]	شافي	[illegible]	فهو

وغاية المهارة هذا الوضع يتبكل ان اجد همالا الوضع وان
كان معرزنا فقد خالف غيره في كل بيت باسم مخصوص
ولاجل المعرزه والثالث تعريف الطالب ان العدد اذا وافق
هكذا

الاسم في عدد كان شئت نقص العدد وان شئت وضعت الاسم نيابة
عن العدد ولا سيما اذا كان الاسم بمعنى المراد فوضعه بالاسم
اوفق مثاله اذا وضعت الاسماء للاوفاق فوافق احد البيوت
بعشرين مثلا فاجعل مكانها ودود فهو اوفق وان كان للاظهار
المغيبات وطلب الاخبار والهداية فاجعل مكان العشرين اسمه
تعلى هادي وقس بهذا جميع الموضوعات والذكر الغالب في هذه
الثناء الهائلة التواب على من تاب والمقرب لمن اناب والكاشف
كلمة الحجاب تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وانت على كل
شيء قدير واليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور اللهم اني
اسالك سرا من سرك وروحا من امرك ونورا من نورك بنور تقي
السكون لمقدورك ويهبني توفيقا منك يوقظ غافلي ويعلم
جاهلي ويوضع اليك طريقي ويكون في النجعة والرجعة رفيقي
فيك اجتهادي وعليك اعتمادي واليك مرجعي وبين يديك مصرعي
تعلم حقيقة امري وسواء لديك سري وجهري تعاليت عن
سمات المحدثات وتنزهت عن التغايير والاعيان وتقدست
علما عن معارضة الشبهات الهي اسالك توبة تمحوا بها
زلتي وتتقبل بها عملي وتصلح ظاهري وتطهر طالعي وتجمع
شملي وتشمل جمعي وتقدس سري وتيسر نفسي وتزكي
بها نفسي وتطهرني من رجسي وهب لي منك نورا امشي به بين
الناس يا واهب الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عنده
بمقدار ما ناجى الله تعلى بهذا الذكر عبد في الساعة الثامنة
من يوم الاحد الا ايقظ الله قلبه من سنة الغفلة ويغض اليه

جميع الغفلات واوضح له طريق المعاملات وهو ذكر يصلح
لارباب الغربات من ارباب المجاهدات وكاتبه وحامله يلهمه
الله لما فيه صلاح من داوم من ذكره كل يوم الف مرة طهر
الله باطنه من الشهوات وبدل سيئاته حسنات ونور سره
وحسن خلقه وسلم من نظرة الشيطان الرجيم ويناسبه
من ايات القران العزيز كتاب الله الاية وما انتظم من هذا
السلك فيكسر مع تكسير تواب و يعلق فيكون امانا من كل
ما يخاف وييسر الله تعلى على حامله وذاكره التوبة
ويبدل الله سيئاته حسنات **وللثاء** اسرار بديعة
وهو للوقاية الاخروية ولا سيما الدنيوية ولوقوعها
في اول تبارك الملك سميت منجية وكمانعة من العذاب في القبر
لتاليها في كل ليلة كما ثبت في الحديث كذا لك تنجي من دار
الدنيا لما حكيناه عن بعض الاخوان ان رجلا كان يطلب
رجلا ليقتله لتعاطيه الى اهله وهتك حرمه فاتاه ام المطلوب
لعالم اصول وفروع فاخبرته بذالك فشكت اليه فاعطته مائتي
دينار فقال لها الفقيه الحسن ابنك قراءة تبارك الملك فقالت
نعم قد علمته وقرا السورة فاحسنها فقال له اقراها عند
منامك تنجيك من شره فعل الرجل المطلوب ذالك ثم ان
كالته جاءه بالليل فصبحه وهو نائم وقد صار خشبة على
فراشه ثم جاءه ثانيا فجاءه فوجد بعضه خشب وبعضه
لحما فلما رجع اليه الى اللحم وجده خشب كله فاصبح
فلقاه وساله عن القصة فخبره واخبره وصدقه واعطاه

(margin notes) لاهل البرايات — لقدح — في علم الكتابة

مثل ما عقدنا امه المعلم وعلمه السورة وبكاتته حرزا وامانا
في الدنيا والاخرة ومن خواص هذا الحرف اذا كتبته اربع تا ات
هكذا ت ت ت ت وكتبت اسم من تريد تعويقه عن اي عمل
وابطال امر من سفر او خصومة او نكاح او غير ذلك من الامور
ثم يكتب هذا يوم الا ينفعون ولا يوذن لهم فيعتذرون وتدفع
فيه فان المعمول لا يتم له امر ان شاء الله تعلى قلت وفي دعوة
القرءان نظر فليحذر والله الموفق واما حرف التاء فان عدده
٤٠٠ عد وهو ٢٠ تر وتلاقه من اسمه تعلى يا شديد وهو اسم
شريف وسر لطيف من نقشه على خاتم حديد في شرف الشمس
بعد ذكر الاسم ووضعه في اصبعه ودخل به على من يخاف
شره امنه الله تعلى منه حرف الخاء من لا تاخذه سنة
الخاء خروج من عسر بعد جفاء وستره وهو حرف ترابي كمالاني
سفلي جسماني جمالي ناطق متواخ بتمييز في العامة انه اسم
للمتولي العلي الذي منه اسمه تعلى الخبير وفوائد الظاهر ٦٠٠
يشير الى اسمه يا ارحم الراحمين والاسم منه من حيث باطنه
يا شريف بدا النداء ومن حيث ظاهره خبير وله مربع ٦
عد وهو حرف جليل القدر يصلح للملوك والاكابر وهذا
الحرف مشتق من الخبرة وهو حرف جليل يصلح لتسكين العطش
وهو حرف جليل القدر وله مربع ٦٠٠ في ٦٠٠ من كتبه في وقت
ظاهر والقمر في شرفه واضاف اليه اسمه تعلى خبير عدد ٦
مرة وعلقه على قلبه حدثه قلبه بامور جليلة واطلعه على عظيمة
وفي الاسمع النفع الشفا واستدامة الذكر الان هذا الذكر يصلح
للصغير

حرف الخاء
العلاء

لاسمه تعلى الخبير كما اخذ بتوهم والله الموفق
للصغير والكبير لانه جمع بين ركوبتين وبروحانيين لا
ان الاولى به الصغار فانه يسكن بوامنه من نيران
الاذكار فان كان للمشائخ فانه يعدل الامزجة
كذا الامر نقش اسمه الخبير على وجه منها في الساعة
الاولى من يوم الجمعة او يوم الاثنين ووضعه وحمله
في يده وهب العطش وان جعله في كوز الماء وشرب
منه اسرع الله له الري ولم يطلب الماء بعد وفيه
من الامر اكبر غير هذا لا يمكن شرحه فاذا اردت ان تخوف
احدا فاكتبه في كفك وان من ترى ووقاله خوف
والهيبة يوجد عليه فانه يخاف ويهيم حرف الخاء
اربعة اسماء جليلة القدر وهي خبير خالق خلاق
خافض وليتاهي بع عظيم الشان يوضع بسر التداخل
ولا في ساعة القمر في ابتداء النور على هذه الصورة

خبير	خالق	خلاق	خافض
٨٥عـ١	٧سم	٧سـ٥	٨١سـ
٧سس	٨١عـ	٧٩عـ١	٧م٩
٧سـ٥	٧٨عـ١	٨١٥	٧سم

واعلم ان كل اسم منها
يعطي حامله ما في
فصيحته من الاسرار الرب
بانية والخواص الروحانية
واذا اكثر من ذكرها صاحب
حال صار فيه رايا في منامه
ما يشاء من الامور الغيبية
من تشواهد الخبير فافهم واما اسمه الشريف خالق

من ذكره شرفه الله في القلوب واما اسمه الخبير فاسم جليل
القدر يصلح لاخراج الخبايا والاطلاع على الاسرار المغيبات
وذاكره لا يبهمه امر الا رءاه في منامه او يقظته بحسب
حاله والذكر القائم به اللهم خالق المخلوقات ومحيي
الاموات ومفيض النور على الذوات لك الملك الاوسع والجناب
الارفع الارباب عبيدك والملوك خدمك والاغنياء فقراؤك
وانت الغني بذاتك عن سواك اسئلك باسمك الذي خلقت
به كل شيء بقدرته تقديرا ومنحت به من شئت من
عبادك خلافة وملكا كبيرا ان تذهب حرصي وتكاثري
وان تفيض علي سوابغ النعماء وان تعلمني من اسمائك ما يصلح
معه الاخذ والاقل واملا باطني خشية ورحمة وظاهري
عظمة وهيبة حتى تخافني قلوب الاعداء وترتاح الي ارواح
الاولياء حتى تخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما
يومرون اللهم اوهبني استعدادا كاملا للقبول فيضك
الاقدس اخلافة بك بلاد وادم به سلطانا عن عبادك
تستخلف به من تشاء وانت على كل شيء قدير ما ناجى
الله تعالى بهذا الذكر العظيم الشان احد الا ان يغلب عليه حال
في الساعة الثامنة من يوم الثلاثاء الا استجيب له فيما
يتعلق بسوال الهيبة وقهر العدو واقامة الكلمة ويصلح
لمطالب الخلافة الكلية والجزئية ومن ذكره كل يوم عدد
مرة اعزه الله بعد ذله واغناه بعد فقره ولا يفتقر اليه احد
الا هابه

الاهابه وانقاد الى كلمته وينا سبه من ايات القران العزيز
قل اللهم مالك الملك توتي الملك من تشاء الاية من قراها كل يوم
عدد مرة عظمت هيبته وعلت درجته وسرت بين العباد في
مشيئته واجتمعت النفوس على محبته ولا يسال الله تعالى ملكا
الا اعطاه فليعم ويكون القراءة بعد الخمس ثمانية وتلاوة عدد
ومن نقش اسمه تعالى خالق في مربع عددي على ورقة بيضاء ونقش
مربعه الحرفي في الجهة المقابلة لهذا والقمر صالح النور وعلقه
عليه ان نفع به في الصنايع العملية اي عمل كان وذكر ابو
العباس من ذكر اسمه الخبير كل يوم الف مرة اتاه الروحانية
باخبار السنة واخبار الملوك وما احسن هذا الاسم من الجلوس
الكوم واما اسمه الخبير فيصلح لاخراج الخبايا والاطلاع على
المغيبات ان يقرا عدده وهو ١٨ وهو يريد الاستخارة وطلب
الاخبار كفى عن الالف واما حرف الخاء فان عدده ٦٠٠ وفي
عدد ذلك فوق اسمائه تعالى حي مليك رزاق فمن اكثر من ذكرها
وسع الله عليه المقسوم من الرزق والله الموفق للصواب
حرف الذال المعجمة من قوله لا تاخذه الذال لطف ورقة وخفاء
ودقة وهو حرف ناري كلما انزل على جسمانيا في الناطق
متواخ بتمني في العامة ومعناه انه اسم لتنزل العلي الى
الادنى ما يظهر فيه اخفى الخلق الذي منه اسمه الاوا...
وهو حرف جليل القدر وفوائده الظاهرة ٧٠٠ والاسم منه
من حيث باطنه خالق ومن حيث ظاهره ذو الجلال ذو
الطول ذو القوة ذو البطش ذو الفضل ذو الرحمة
٧٠٠ وهو من حرف جليل القدر وهو الحرف مشتق من التنزل الاجلال
الملك المسمى بالذال ركب فيه الرفاقة وجعلها تخشع الحروف ومن فيهم
جبار الا ذل له وانقاد وللذال ستة اسماء وهي ذو الجلال ذو ... ذو الطول ...

ولهذه الاسما مسدس جليل القدر وضع في شرف الشمس
في رق حامله لا يسال الله شيئا الا اعطاه ما سال ولا يقع
عليه نظر احد الا هابه واحبه ومن اكثر من ذكرها وسع
الله رزقه ويسر امره ورزقه الرحمة في القلوب والهيبة في
العيون ولا يدعو بها احد على الظالم الا اخذ لوقته ومن حمل
وفقه بعد ذكرها اعطاه الله قوة الجنان وجريان اللسان
وامده بالقوة الروحانية والقدرة الربانية ومن ضعف
عن شي وعلقه على قلبه وداوم على ذكرها قوي من حينه
باذن الله واما اسمه تعلى الخالق فاسم جليل القدر يصلح لارباب
الصنايع والحرف الدقيقة من اكثر من ذكره الى ان يغلب
عليه حال منه عظم في اعين الناس وهابه كل من راه وقيل
هو الاسم الاعظم وهو من اجل الاذكار ومن كتبه في جام
بزعفران وماء ورد وشرب منه على الريق كل يوم امن من جميع
الامراض والافات وسلم من الاسقام والعاهات وصورة
وضع المسدس الذي يوزن او يرسم علم ما تقدم والذكر
القايم بحق هذا الاسم اعتصمت بحق عبوديتي في تحقق
في كل وصف بحق التجرد عن احظ يعقبني بلوى واوقفني
بين يديك موقف الذل حتى اشهد منفردا بالعزة وتلطف
بي في ايصالي اليك واذهب عني كل ظلمة توجب الحجاب عنك
واملا قلبي بذكرك ولساني بشكرك واذكرني عندك وانت
خير الذاكرين الهي اذقني حلاوة قربك والقي على محبة منك
وصنعني في الخلق بسلطان الانس واجعلني مظهرا لجمالك
الاقدس

الاقدس وايدني عندك بهيبة تصحبها رحمة وتلقى بالروح
والريحان وفرحني بالامن منك والرضوان وقلبني بين
الشوق اليك والسرور بك وهب التلذذ بمناجاتك
يا من بيده فرح المحزونين وانس المستوحشين
يا ذا الجلال والاكرام ما ناجى عبد بهذا
الذكر في الساعة الثامنة من يوم الاربعاء الا كان محبوبا
مقربا مشكورا عند ربه ويصلح للمسجونين والمحبوسين
والمحزونين ولمن يريد الظهور عند اهل وقته واوانه ومن
ذكره كل يوم ١٣١ مرة انبسط قلبه وانشرح صدره وكثر
سروره وكابته وحامله لا يقع عليه بصر احد الا احبه
ويناسبه من ايات القران العظيم يا ايها الذين امنوا اذكروا
الله ذكرا كثيرا الى قوله كريما وهي ٤ ايات ومن وضع
اسمه ذاكرا في مثلث بطريقة المتقدم نفع واضعه من
الغفلة والنسيان نفعا ظاهرا فليتامل هذا طالب العلوم
لان بالعلم يرتفع الى الدرجات العليات وفسر فافهم واما
حرف الدال فان عدده ٤٠٠ وهي ١٨٨ او ذلك قوى اسمايه
تعلى حي قيوم واحد ولها مربع ٤ في ٤ وهو وضع شريف
والاسما منها الله معبود من اكثر ذكرهما احيا الله
بنور المعرفة قلبه ووسع رزقه وشرح بالمحبة صدره
ولا يقع عليه نظر انسان الا احبه وصورة وضعها ان يكون
والله اعلم فافهم وفسر حرف السين من قوله سنة السين

سمة جمع وسريان تفصيل في سمع وهو حرف مائي نوراني
علوي روحاني جمالي صامت متواخ بتمييز في خاصة الخاصة
والاسم منه من حيث باطنه علي ومن حيث ظاهره سلام
وهو حرف غريب المعنى عظيم الشان وفوايده الظاهرة ٦٠
يشير الى اسمه سميع واذا ضربته في مثله كان ٣٦٠٠ فاذا
اضفت اليه اسه وهو الواحد كان ٦١ واذا ضربته في
نصفه ٦٠ كان ١٨٠٠ فاذا وضعتها في مربع ٦٠ في ٦٠
في وفقه اللايق به نال صاحبه العز والقبول التام وانفعل
له ما ينفعل بالمسدس فلتا مع كون المسدس اسهل
وضعا منه واتم فايدة فال وفيه سر عظيم لدفع شرور
العساكر ورد كيدهم وابطال عزمهم ومن وضع هذا
العدد في مربع سر في سر كان ذا روعة وعلو قدر عند الخلق
وقبلت كلمته بينهم وظهر على اعدايه وفيه سر السميع
والسلام والعليم والعلام والعالم والعلي والمطاع و
المفسلا ولمش وطسم والمر وملي ومطيع وهذه
كلها اسماء الهية والعدد فيه كامع ومطيع ومعطي
وكل ما ناسب الاسماء المتقدمة من اسماء الهعوليين
وجملة حروفه ٧ وهي ط ي ل م س ع والسبعة اول عدد
كامل وعدده ٢٢ وهو احد العددين المتحابين فتدبر
ذلك وهذا الحرف مشتق من السلامة من كتبه ٦٠ مرة
مع اسمه السلام سلم من كل ما يهمه وسلم صدره

من كل

من كل مرض يولمه ويوهنه ومعطبه والمهالك
باذن الله تعالى واذا اردت ان تسكر غضب الاحمر
او وجعه فقل يسين يسين تسبره وكتبه
في خاتم فضة والقمر به ووضعه في اصبعه اطلقته
الى روحانيته وذكر الاسم ونجا من شره ودخله
عليه امر منه ولو وجب عليه القتل وذلك بشرط
ان يكون القمر بالحرف وهو من الحروف العشرة التي
فيها اسم الله الاعظم وفيهم سره سلم في البر
والبحر ومن وضع هذه الاسماء الجليلة القدر وهي
سبوح سلام يسين سميع في مربع وحمله معه
طهر الله قلبه وجميع الافات والنقايص وكان مجاب
الدعوة مقبولا عند الخاصة والعامة معظما في قلوب
الابرار ونفوس الفجار وصورة وضعه ان ترسم
تعا ونضع سبوح سلام يسين سميع في الضلع
الاول ومولع هو حبيب محمد مولي في الضلع الثاني
والطيف ٧ ١٨ الله في الضلع الثالث
١٨ - ٧٥ متين في الرابع وهو عظيم الفايدة
وقد وضع سلام وحده في مربع وله سطه الله في
جميع الافات واعلم انك اذا شفعت في اسم السلام
بواحد كان في الاسم محمد صلى الله عليه وسلم وهو
قلب العالم كما ان يس قلب القران وقلب يس سلام

اذا تاملت هذا المعنى والسر ووضعت العدد بين في مربع عددا
اوولاء باعتبار تلك المعاني تنال منه درجة وسيادة وتقدما
وان كنت وضيعا وضنه فهو من الضنائين وقال ابو العباس
ان في يس اية هي خمس كلمات اربعة عشر حرفا فيها ح فان
سفوكما بالخمسة هي الاسم الاعظم وانما اشار بهذا كونها
قلب القران فاوجهم المعاني تعز بمرادك والمباني والذكر القايم
بحرف السين سبرمة سلام على منك انت سيّري سواء عندك
سري وجهري تسمع نداءي وتجيب دعاءي محوت بنورك ظلمتي
واحييت بروحك ميتتي فانت ربي وبيدك سمعي وبصري وقلبي
ملكت جميعي وشرفت وضيعي واعليت قدري ورفعت ذكري
تباركت نور الانوار وكاشف الاسرار وواهب الاعمار تنزهت
في سمو جلالك عن سمات المحدثات ونارت بشهود ذاتك
الارضون والسموات لك المجد الارفع والجناب الاوسع
والعز الامنع سبوح قدوس ٣ رب الملائكة والروح منور
الصباح المظلمة وغواص الجواهر ومنقذ الغرقى في بحر
الهيولى اعوذ بك من غاسق اذا وقب وحاسد اذا ارتقب
مليكي انا جيك مناجاة عبدك بسبب يعلم انك تسمع ويطمع
انك تجيب واقف ببابك وقوف مضطر لا يجد من دونك وكيلا
واسئلك الهي بالاسم الذي افضت به الخيرات وانزلت البركات
ومنحت به اهل الشكر الزيادات واخرجت به من الظلمات
ان تفيض علي من ملابس انوارك ما ترد به ابصار الاعداء

خاشعة

خاشعة وايديهم خاسرة واجعل حظي منك اشراقا يجلو الي
كل خفي ويكشف لي كل سر علي يا نور النور يا كاشف كل مستور
اليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور وما التجى الله تعالى عبد
بهذا الكبريت الاحمر في الساعة الاولى من يوم الاحد الا ادرك
في سره مقامات جليلة بانواع العلوم الرقيقة وتطهر قلبه
من جميع الشهوات وجوارحه من جميع المخالفات ولا يذكره
خايف الا امن ولا فقير الا استغنى ولا ذليل الا عز ومن ذكره
كل يوم مرارا اسلمه الله من جميع الافات وكفاه شر البليات
وطهر سره وسدد امره وسهل رزقه واحيا قلبه ولا يسال
الله شيا في تفريج شدة ودفع ملمة وكشف سر الا اعطاه
ما سال وينا سبه من ايات القران العظيم سلام قولا من
رب رحيم وهي اية جليلة القدر عظيمة الشان وفيها
اسم الله الاعظم من ذكرها كل يوم عز امره امنه الله مما
يخاف ويتوقع وسلم من شر الانس والجن ورزقه من حيث
لا يحتسب ومن ذكر هذا السر النوراني والاسم الرباني
٨١٨ وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم تم له امره فانه لا يسال
الله شيا الا اعطاه وما اكتفي بذكره خايف الا امن وسلم
من الافات والعاهات والملهوف الا وجد برد الاجابة
وكفي شر الحوادث واذا داوم على ذكره سالك فانه يكون
مجاب الدعوة وله من العدد ٨١٨ فاذا وضع ذلك في مربع
عدي عدد كان امانا لكل خايف قال ولقد جربته مرارا فما
رايت انجح منه عملا وهذه صورة وضعه والله المرشد

رحيم	من رب	قولا	سلام
١٣م٣	٤س٣	س٣٩	٧٤م
٣٤٩م	٦٠م	٣٩	١٣٤
١٣٤	١٣٥	٤٩م	٤٩م

وووضعه في خاتم والقمه في شربه ووضعه في اصبعه بعد ذكر الاسم بعدده

عصمه الله في جميع احواله ونصره بعناته وسلمه في تقلباته من الا
ذات ولا يقع عليه بصر جبار الا امن من شره وان شئت كتبت
موضع ن سر السمه تعلى مومن اذ هو اخص اوصاف محمد
صلى الله عليه وسلم كما قال صلى الله عليه وسلم انا امنة لاصحابي
واما ن هو لازم لسلام لزوم الحي للقيوم والاحد للواحد
وكذا تكتب موضع ن سر السمه تعلى منيل وهو من اخص
اوصاف ابراهيم عليه السلام اذ هو اول من اقرى الضيف
واطعم الطعام ولذا كان محله فلك الجود فتامل هذه
الاسرار العجيبة والمناسبات الشريفة تلح لك بارقة من
العلم الشريف الذي لا يطلع على غرايبه ونكته الا الاحاد
ولا يدرك خوا ص خبيئته الا الافراد ذلك الا ايتى الله على
من يشاء والله واسع عليم واما حرف السين فان عدده
٦٠ وهو ١٤٩ وتلك قوى اسمايه تعلى رابع عليم واحد
وهي اسماء جليلة الشان ولها مربع عدده وهو جليل
الفور

110

الفور يصلح لنواب الفضلا وخدمهم وما داوم على ذكرها
احد الا روح فكره وعلا امره واطلعه على دقايق المعاني
وخفيات اسرارها وعلمه لطايف التوحيد ووضعه
ولاة على هذه الصورة فافهم

حرف النون

واحد	عليم	بع	را
٥٥٢	١٤٩	١١١	٨٤
١٠٨	١٧	٣٤٢	١٤٢
١٩١	٤٥٢	٤١	١٠٩

من قوله نسه ولانوع النور مظهر نور جلي ومفيض امر علي وهو حرف نوراني علوي جمالي نا طق ومنفرد
يتميز عن خاصة الخاصة ومعناه اسم لكلمكم خفي
الذي منه اسمه تعلى النور والاسم منه من حيث باطنه
مسبب وهو حرف لطيف وبه تشريف وقواه القاهرة
٥٤ تشير الى اسمه مبهج وهو بارد يابس
لا يشارك في هذا العنصر ولذا لا يداوي به من
يشتكي خفقان قلبه ومحرته اذا كتبت اسمه نور
عدده الواقع فيه وهو ٥٤ ويرفع الالم في الجسم
باي موضع علق زال الم فاجهم وعدده ٥٠ فاذا
ضربته بعدد زيادة الاسم في نصفها كانت ٤٨٥٤
فاذا وضعته في مربع ٤ في ٤ وجدته اللايق
ومن اتخذ اسمه تعالى النور ذكرا في غالب اوقاته نور الله قلبه بنور اسمايه
واودعه مكنون اسراره ومن وفق اعداده وهو ٤٣٢ وعلقه على من به رمد عظيم
برئ من يومه وكذا ان ذكره وهو يمسح عينيه بيساره العدد المذكور فانه
يبرأ من الرمد ان شاء الله تعلى انتهى من تفسير المعارف في اوله العظيم من حروفه الثلاثة

به نال نوراً ورياسة وانفعل بالشكل المخمس وارتشت
وصحت العودة في المخمس ولاء اذا اضربته اسماً او عدداً
ينفعل الحملات بروالله اعلم والذكر القائم بحرف النون
الهي انوار عظمتك قاهرة واشعة سبحات وجهك
محرقة وانت اعظم من ان تشهد بل تعبد واكرم من ان تحد
بل تحير تعالى جودك تعالى مجدك عظم جلالك وجلت
عظمتك سبحت في بحر عظمتك الافكار وسبحت من
خفيات قدسك لوامع الاسرار وتاهت اليك طلبات
الكمل الاخيار فيا نور العباد ويا سعد المهاد ويا فاتح
الاضداد وجامع الناس ليوم المعاد ارتديت بالكبرياء
وتعززت بالحجب وحميت بالجبروت ونصرت بالرعب لا
يعلم جنودك سواك ولا يعلمون شهودك غيرك كنت المرموق
ذاتك اجل من ان تدرك وصفاتك اعظم من ان تعقل
وانما هي تجليات اسمائية في مظاهر مثالية احتجبت
بها عن ابصار الطالبين وانست بها اسرار المتوحشين
الهي خشعت الابصار لهيبة جلالك ووجلت القلوب
لعظمة جبروتك وتفطرت الاكباد لخوف مكرك واقشعرت
الجلود لهيبة سلطانك وشهابك فهب لي بحرفك كل مارد
اسالك يا من هو فوق ما تنتهي اليه العقول باسمك الذي
ملات القلوب به رعبا واثرت به الوجوه اشرقا وغربا
وبنور سبحات وجهك الاشرق والمحرق ان تمنحني

من صرمات

لعلها ينفعل

بفيض ... الالباب وتناهت عقول ذوي

وانارت به الوجوه

من صرمات قهرك ما اذل به كل من اعترف بغيرك وافحم به
كل جبار اعمى عن مكرك حتى اغلب بك على كل غالب واحتمي بك
عن كل طالب واكفني في ذاتك بلطفك تنتاح اليه ارواح
الاولياء وتبسط له نفوس الشعراء وغشني بغاشية
نور منك تندهش كل من تراءى في من نورك جذوة كل مقتبس
ونصرك اخذ كل معتد وانت الحكم عن حق واعز من يحمي
انت نعم المولى ونعم النصير. ما ناجى الله تعالى سبحانه
وتعالى عبد بهذا الذكر المقدس في الساعة الاولى من ليلة
الاربعاء الا تلالا الوجه نورا وامتلا باطنه معرفة
وكتمت عليه الزيادة وانبسط له الاولياء ورهبه
الاعداء وانتفع به كل متوجه وهو ذكر يصلح للاكابر
ومن ذكره كل يوم ٤١ مرة نور الله فكره وشرح صدره
وسهل امره ورزقه ولا يقع بصر احد عليه الا احبه
وارتاع منه ويناسبه من ايات الكتاب العزيز ولقد
نصركم الله ببدر وانتم اذلة الاية وقولهم ربنا افرغ علينا
صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين واما
اسمه تعالى النور من ذكره في موضع مظلم بعدد قوى اسمائه
حروفه شاهد نورا عظيمة في عالم الغيب وهو اسم شريف
يصلح لارباب القلوب فاذا اضيف اليه اسمه تعالى النافع
كان شفاء من كل الم كائن عن برد الا ترى
انه يناسب معانيه في العدد ويناسب

وقالوا

انوارا

ففي ... شفاء كل من ... كائن عن برد

فاما اسمه تعالى نور فاسم جليل اذا كتب مسبوعا هكذا ن و ر خمس مرات وعلق
على من به وجع معدته او وجع ... فانه ازال الله ما يشكوه واذا وضع على موضع الم
سكن باذن الله تعالى ومتى ابهم على الانسان امر فلم يدر صوابه من الخطا او ضل عن الطريق
ذكر هذا الاسم مائتين وستة وخمسين مرة ... ان يشد الى الطريق وهدي الى الصواب
انتهى من شمس المعارف للامام البوني رحمه الله ...

ذكره عبد العزيز في العدد واسماء حروفه تشير الى
قوله [illegible] الله شافي ومن وضع الاسم في بيع
وسكب عليه ماء ويشربه صاحب البرودة نفعه نفعا
بينا والاولى ان يلقى الكتاب في الماء ويوضع بطريق الولاء
ومن اضاف الراسية نورة نعم المولى ونعم النصير كان مظفرا
بالاعداء ظاهرا عليهم وحامله ما خاصم احدا الا خصمه
ولا غالب احدا الا غلبه ويغشه في جميع ما اشبه ذلك وصورة
وضعه ان تضع كل في بيته الاول ثم بطريق الولاء والاولى ان
تمشي مشي العرس لئلا يتغير الاسامي لما قدمناه فافهم وشكل
النون جليل الشان يصلح لدفع السموم من كتبه في قرطاس من
ابريسم والزهرة في فوران المشتري في برج السرطان بعيدا من الاحتراق
بارئ من النحوس والشمس متصلة بها من تثليث والقمر زائد
النور بعيد من التربيع للمريخ وزحل من الخسوف والشمس من
الكسوف فاذا تم ذلك والشمس في شرفها وحمله معه امن
بعون الله تعالى من السموم والجذام والفالج واللقوة ويكون
صاحبه امنا من موت الفجاءة ومن خواصه انه اذا كان
الطعام مسموما واحضر عند من استصحبه فان الطعام
يفور من الغليان ويرتعش يد حامله ويعرق جبينه فيعلم
انه مسموم وهذه خاصية عجيبة وقد جرب هذا السر فشوهد منه
العجب وحكى بعض الحكماء انه كانت له جارية وكان
يعتمد عليها في ماكوله ومشروبه فاغواها بعض

واما اسمه النافع من ذكره مائة مرة في سفينة امن من الغرق
والسفينة ايضا ومن علق عليه عدد [illegible]
ولم يكن [illegible]
قبل ان يتعاملاه فاذا تعاملاه فانه لا يضره باذن الله ومن قرا هذا
الاسم في [illegible] في ذلك اعداده بعد الصلاة
[illegible] كشف الاسرار

اصدقا بهلاك

112

اصدقا بهلاكه وجعل لها سما في الفتة في طعامه فلما قربت الطعام
حصلت الرعدة في يدها وسقط الطعام منها على سريره
وهو يغلي ويفور فعلم انه مسموم فسالها عن حقيقة
ذلك فطلبت منه الامان وحققت له القصة وعلم صدقها
فاعتقها وهذا من خواصه بالتجربة وهذا الحرف مشتق من
النصر وهو شطر كلمة كن ومن كتبه عدد فواه الظاهرة
في جام واسماء المكرر وضعه في الدواة من كتب منها
حسنت عبارته وعذبت اشارته ونطق بالعلوم الغريبة
والحكم الشريفة ومن نقشه على صحيفة من قلعي والقاها
وجعلها في الشبكة اتته الحيتان في الحال واما اسمه
المسبب فاسم شريف من اكثر من ذكره يسر الله عليه
الاسباب واما حرف النون فان عدده ٥٥ وهو ٥٥ وتلك
فو اسماء تعالى سلام لطيف متين وهي اسماء جليلة
الشان ولها مربع يعمل بوضع الولاء وهو جليل القدر
يصلح لارباب القلوب [illegible] من العاهات ولا يسال الله حاجة
الا نالها فافتتح بحرف الفاء من قوله كما في السموات الفاء
افتتاح كل امر قابل لربح وخسر وهو حرف ناري كلماني
سفلي جسماني جمالي ناطق متواخ يتميز في صفة الخاصة
ومعناه انه اسم لكمال العلي الاخفى الذي منه اسمه الفاطر وهو
الاسم منه من حيث الظاهر ومن حيث الباطن جميل فلذلك كون
الاسم منه من حيث باطنه حسيب اولى لان فواه الظاهرة
تشير اليه فافهم من كون الاسم في باطن الحرف يكون بزيادة

في الفاء صامت [illegible] ويسمى حرف التعطيل لما فيه من [illegible]
يريد بهذا الحرف الشريف تعطلت اسبابه وسدت عليه ابواب الغيب
لا يعمل هذا الا للعجز والعاجز الذي يعبد غير الله تعالى ومن نزل اعداده
على لوح من كتف [illegible] وكتبه حوله عشرين فاء عربية واسم من
بدار المطلوب فانه يعوق عما اردت فافهم ومن كتبه اكثر الفاء عشرين

ونقصان ويكون الاله يكون الى ثبوا و النقص الى الماوى
فيه فيهن لا يكون بالاسما انتهى وهو حي وجليل السر واذا ضربت
80 في مثلها كانت 6400 عدد واذا اضفت اليها اسما وهو
الواحد كانتا 6413 عدد واذا اضفته في نصف الثمانين كانت
عدد [illegible] واذا وضعته في مربع 80 في 80 في وفقه
اللائق به نال حامله المحبة عند الملوك والاكابر
وانفعل به ما ينفعل بالشكل المثمن وهذا الحرف مشتق
من الفتح ومن نقشه عدد فواه القاهرة في خاتم يوم
الاحد عند طلوع الشمس ووضعه في يده راى في منامه
عوالم حرف الفاء وفيه فوائد ربانية وجواهر روحانية
ومن كتبه في انية من ذهب 7 مرات والقمر في احد
البروج الثوابت ومحاه بالماء وسقاه لمن به رعشة
من شرب الخمر شفي باذن الله تعالى ومن كتبه في الساعة
الاولى من يوم الاحد وعلقها في زيت ودهن به اهل
العلل الهوائية نفعهم نفعا بينا وللفاء ثمانية اسماء
وهي فاتق فالق فارق فاظ فاصل فارج فعال
فتاح فتوضع في مربع الثمانية والقمر في شرفه ويعطى
كل اسم منها حامله ما في قوته من الاسرار الربانية
والاثار الروحانية واذا اكثر من ذكر هذه الاسماء
الشريفة صاحب حال طارفة راى من جميل صنع الله
ما يعجز اللسان عن وصفه ويفتح الله عليه سرا
من اسرار ارباب البصائر وصورة وضعه وضع الاسامي

[illegible] ومن خاف [illegible] من ضربه او وجع حل في جسده
[illegible] اسمه تعلى حسيبا اعدادا مساء وصباحا يقول
حسبي الله الحسيب فان الله تعلى يكفيه ما حل به [illegible]
[illegible] فانه لا بد ان يكون استعماله بشرطه المتقدم و لا
[illegible] الشي من كتمه الاسرار

معي زنا

معي زناوا ما اسمه تعلى الجميل فاسم جليل القدر من اكثر
من ذكره كان محبوبا في القلوب ونور الله تعلى باسرار
المحبة باطنه وظاهره ومن وضعه في خاتم فضة والزهرة
في شرفها او بيتها وتختم به لا يقع عليه بصر احد الا
احبه ومن نظر اليه في كل يوم 8 مرة وهو يذكره
بجمع همة وحضور قلب القى الله محبته في قلوب الخلق
وهذا الاسم الشريف يصلح لارباب الجمال ولمن ذاق شيئا
من شراب المحبة وجلس على بساط المودة واما اسمه
الفتاح فاسم عظيم وقسم كريم من داوم على ذكره
انبسط سره وانشرح صدره وظهرت عليه المحبة في فهم
[illegible] ووضعه ولاء ومن وضع اسمه تعلى الفتاح و[illegible]
وامسكه عنده فتح الله عليه ظاهرا وباطنا وما احسنه
[illegible] اذا وضعه على خاتم فضة في يوم الجمعة وتختم به فانه
ييسر الله عليه ما في باطنه من الفتح باذن الله وان كان ممن
قدر عليه رزقه الا امسكه عنده فان الله يرزقه من حيث
لا يحتسب وذكر ابو العباس ان من اضطر الى حاجة فليتخذه
ذكرا بعد ان يصلي ليلة الجمعة ركعتين يقرا في الاولى بعد [illegible] ذكر
الباقيات الصالحات عشرا وهي سبحان الله والحمد لله ولا اله الا
الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يكون
قبل القراءة وبعد السورة ايضا ويركع ويذكرها ايضا
عشرا واذا رفع من الركوع كذلك واذا سجد كذلك واذا رفع

وفي كتاب [illegible] فضل اسمه الفتاح ما نصه من قراه يعني الفتاح [illegible]
[illegible] ووضع يده على راسه زال الصداع [illegible]
ومن قراه سبعين مرة بعد صلاة الصبح [illegible]
[illegible] وفتح عليه [illegible] الرزق [illegible]
انتهى منه

من السجود كذالك واذا سجد الثانية كذالك ويفعل في الركعة
الثانية كذالك والقراءة في الاولى بيس وفي الثانية تبارك
الملك فاذا سلم ذكر الاسم بعدده وذالك تكسير الاسم
فلا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه وهو من الافتتاح الى
نهاية الاستشفاء انتهى ومن كتب الفتاح مع الرزاق في رق
كسرى وبسملة وكتب قوله تعالى كلما دخل عليها زكريا
المحراب الاية وقوله تعالى ان هذا لرزقنا ما له من نفاد وقوله
تعالى ان الله هو الرزاق الاية وفاتحة الكتاب سبع مرات
اتسع رزقه الغاية وينبغي ان يوضع في الفلج الهندي لتغيير
الاسمين ولان هذا الفلج هو اليق بالاوفاق الحرفية والاسماء
ببنية من العرب وما ذاك الا انه افصح ولانه انزل على ادم عليه
السلام بجبل الهند كذا ذكره جماعة من علماء التواريخ
وان العرب اخذت الاحرف العربية من اهل الانبار وقال صاحب الدرر
واعلى وشعلى فشه ان كنت حاذقا واقلب هند فطنا ثم الحق له
وقال التميمي في اسم الفتاح ومن داوم الفتاح يفتح له به
من الرزق باب كان قبل مغفلا ويفتح له باب الفصاحة والنجاة
ويرزق الافا واسع القدر من تلاه ومما جرب كثيرا فوجد صحيحا
في جلب الارزاق وسرعة اتيانها باذن الله ان يوضع كريم
وهاب ذو الطول فتاح رزاق كافي غني في مسبع ونقسم
كلمات ان هذا لرزقنا ما له من نفاد كل كلمة
مع اسم مثبت واحد على الولاء وتمشي به مشي العزان كما تقدم

اتيانها

وتعلو

وتعلو على المكتسب اتسع رزقه في الغاية لما لم يكن ان
متهاونا وما اسرعه لتفريج الكرب والخروج من الضيق الى السعة
في الغاية وهذا من الاسرار البديعة في اسماء الله تعالى ايانه
والله الموفق والذكر القائم نحو في العلا اللهم يا فاتح ابواب
الغيوب وكاشف حجب القلوب حارت في العقول وسبحت
الروح فيك العظمى فتقت رتق الاكوان بيد تقديرك واجريت
الافلاك بمشيئة تسخيرك وعلمت كل شيء ففصلته تفصيلا
وافنت القاهر على الباطن لمح الطلا فانت والى النواة ومحيي
الرفات وفاطر الارض والسموات حكمك فصل وقضاؤك عدل
وعطاؤك فضل فارغب قد منك اليك وافلح فتى فارق في فئة
الغرق وعز لديك اسال الاسما تسمك الخير فتحت به كل مغلق واعمت
كل مفعل ووصلت به كل مجمل وعرفت كل امر منزل ان تهبني
عرفانا منك ينشرح به صدري ويرتفع به قدري وينعم على
البيئة العالم جنة امري وانصف على فراش منك بمنك وان تسني
خارس حفظك وصونك واكتنفني بكنف رعايتك وتكفل لي
بما تكفلت به لاهل عنايتك واوصني بالعلم والفتح واكتب
عملي في صحيفة الصلح وافرق بيني وبين مضلات الفتن واسرع
لي بما ن لمعة الخير قبل نزول المحن وفرحني بفرح يفتح لي
باب الفلاح والنجاح ويحفظني سبل الرشاد والصلاح ووفقني
للخلق الفاضل وايدني بالفتح الكامل واهلني لقبول فيض
الاقدس واستنشاق نفسة الانفس وخزائن البلاغ مني وارزقني

باب

دليلا

البتة

وارضني واومني

العناء فيك عني ولا تجعلني مفتونا بنفسي محجوبا بحسي واعصمني
في الفعل والقول ياذا الفضل والطول ٥ من ناجى الله تعالى بهذا
الذكر العظيم الشان في الساعة الاولى من يوم الثلاثا اسرعت
اليه الخيرات وافيضت عليه العلوم اللدنيات ويسر الله عليه
كل عسير ووفقه لكل عمل مرضي ومن ذكره كل يوم ٧٨
مرة اطلعه الله تعالى على اسرار الحكمة والشاني وعلمه
دقايق المعارف والهمه خفيات المعاني ولا يقع بصره
على احد الا احفظ من شره بعون الله تعالى ومنه وبناسبه
من ايات القران العزيز وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها
الا هو الاية هذه الاية الشريفة من فهم سرها اطلعه
الله على اسرار الغيوبات وسيات خواصها في اسرار الدال
المهملة من قوله عنده وقال هنا وللفا ثمانية اسماء
وهي فاطر فاعل فارج فاتح فالق فعال فتاح فايق
واعلم ان الدعوة الكريمة والاية الشريفة فيها ثمانون
فا بعدد قوى الفا فلذلك كانت من الاقسام العظيمة
لمن اراد التصريف بهذا الحرف في اي فعل طلب مما هو في قوة
الحرف الا انه يصادق هذا الذكر والاية ما يناسب المطلوب
من الكلمات واما حرف الفا فان عدده ٨٠ وهي ٤٤١
وتلك قوى اسمايه تعالى شافي معافي موجود وهي
اسماء شريفة واسرار غريبة ولها من نفع في عمه يصلح
للاطباء وما اكثر من ذكرها سال الا شفاه الله وشرح

صدره

صدره ولا يقع بصره على عليل الا اذهب الله علته وازال همه وفرج
بفضله كربه بمنه وكرمه ووضعه ولا حرف الراء من قوله
وما في الارض الراء رحمة تكويني وروح تصويري وهو حرف ترابي
علوي روحاني في الصامت منفرد في خاصة الخاصة في صفاء
الخاصة ومعناه انه اسم للرتب العلية المنفصلة ولا ثاني له
في اسم الله وهو حرف شريف وقواه القاهرة ٢٠٠ بقسم الاسم
تعالى منعم والاسم منه من حيث باطنه معافي ومن حيث ظاهره
رحيم وله مربع ٢٠٠ في ٢٠٠ يصلح لركاب البحر وهذا الحرف
مشتق من الرحمة قال علماء خلق الله الملك المسمى بالراء وجعل
مسبحه ومستغفره لتاليها في حجاب الرحمة وهو اول حرف
جرى به القلم من كتبه ماثور ووضعه في اساس بنا كان
محروسا باذن الله تعالى ومن كتبه عدد قواه القاهرة في رق
جمعة وصقله باطن وكتب معه ايات فيها ربنا [illegible] الله
الشفقة في قلبه ومن علقه على سفينة جرت طيبة وامن اهلها
من الغرق وان سكر في شرب المشتري كان او كحل فعلا واعظم ناجيا
وهو حرف من حروف المحبة ومن كتبه على ساق جمل والعقرب نص
صاحبه لا يقربه حيوان لمودة وللرا ثمانية اسماء هي مفاتيح
ابواب الجنان وهي رب رزاق رشيد رافع رحمان رحيم
رووف رفيع الدرجات وله [illegible] جليل القدر عظيم البركة
صاحبه يوسع الله عليه رزقه ويلهمه رشده في جميع احواله
وبه ترفع الدرجات وتنزل البركات وتنال الرغبات وتقضى الحاجات

ومن ذكر هذه الاسماء الثمانية حسّن الله خلقه ووسع
رزقه واقبلت القلوب عليه وكانت له سيادة عند الخلق
ولا يبصره احد الا رق له قلبه وصورتها وضعه معتزفا وله صورة
وضع اخرى بوضع يطهر في التركيب وهذه صورته ووضعناه
بعينه لتقيس عليه غيره لان صاحب الدرماد ذكره

ار	زاق	تشبيد	راوع	رحمان	جار	أوو	رفيع الدرجات
زاق	تشبيد	راوع	رفيع الدرجات	بار	رحمان	جار	أوو
تشبيد	راوع	رفيع الدرجات	عوف	زاق	بار	رحمان	جار
حك	ار	زاق	جيع	تشبيد	أوو	رفيع الدرجات	راوع
جيع	حك	ار	زاق	أوو	رفيع الدرجات	راوع	تشبيد
عوف	جيع	حك	ار	رفيع الدرجات	راوع	تشبيد	زاق
رفيع الدرجات	عوف	جيع	حك	راوع	تشبيد	زاق	بار
راوع	رفيع الدرجات	عوف	تشبيد	جار	زاق	بار	رحمان

ووضعناه بعينه لتقيس عليه غيره لان صاحب الدرماد ذكره
وهذا الوضع ليس بعزان ولا فرس ولا تكسير ولا زمام
وانما هو وضع منفرد ولعل له خاصية وضعية لان في
الاوضاع خواص متباينة كمباينة الحروف والاعداد
وقد نبه على ذلك صاحب الدرج وضع المربع الطبيعي
فافهمه هناك واما اسمه تعالى المعافي فاسم جليل القدر

من اكثر

116

من اكثر من ذكره عافاه الله تعالى من الابلاء وكفاه شر البليات
ومن كتبه بعدده في جام ومحاه بماء وسقاه لمن به
مرض جسماني او عرض روحاني شفاه الله بفضله وكرمه
واما اسمه تعالى رحيم فاسم عظيم من اكثر من ذكره كان
امنا من سطوات الدهر ومن نقشه في فص بلور وجعله في فص
طور وجعله في خاتم وتختم به فلا يضع يده في شيء الا وظهرت
فيه البركة وله مثلث جليل القدر عددي ينفع جميع ما ذكر
واعلم ان لكل شكل من الاشكال الوفقية سرا لا يوجد
في غيرها وانها لا تتعداه فهو سر الله في عالم الغيب والشهادة
ولن تجد لسنة الله تبديلا والذكر الخاص بحرف الراء رب
رفقني بلطيف ربوبيتك تربية متفقر اليك لا استغني ابدا
عنك وارفقني بعين عنايتك مراقبة تحفظني من طارق
يطرقني بامر يسوءني في نفسي او يكدر علي وقتي او يكتب
في لوح ذاتي خطا من خطوط حظوظي وارزقني راحة
الانس بك وارقني الى مقام القرب منك وردني برداء الرضوان
واوردني مورد القبول وهب لي رحمة منك تلم شعثي وتقوم
عوجي وتكمل نقصي وترد شاردي وتهدي حائري فانت رب
كل شيء ومربيه رحمن الدنيا والاخرة ورفيع الدرجات في بحر روح
الارواح ورجاء اهل الانتباه وعنوان الفلاح وراحة كل
مرتاح تباركت رب الارباب ومعتق الرقاب وكاشف العذاب
وسعت كل شيء رحمة وعلما وغفرت الذنوب كرما وحلما

ومن خواص حرف الراء المهملة ان من كتب خمس راءات عربية وخمس
راءات هندية على تفاحة بقلم من نحاس اصفر في يوم الخميس وارسلها
الى من اراد فان شمها احبه حبا شديدا وان اكلها زاد شغفه ولا يكاد
يصبر عنه ساعة واحدة انتهى من شمس المعارف للبوني رحمه الله تعالى

فائدة اعلم ان الاسم الرحيم معناه ... يستغفر الله
في ... مرتبة مقتفر اليك لا استغني الخ

وانت الرؤوف الرحيم ما ناجى الله تعلى عبد بهذا الذكر في
الساعة الاولى من يوم الجمعة الا نزلت عليه الرحمة
ووسع عليه رزقه وكمل نقصه واعطاه ما يومله
ومن ذكره كل يوم ١٣٩ مرة فرج الله كربه وسهل امره
وكفاه شر طوارق الليل والنهار ويحصل له سائر الامال
وفيه سر بديع لارباب الغيب من اهل الخلوات وهو من الا
ذكار الجليلة القدر لمن عرف قدره حق قدره ويناسبه
من ايات القران العظيم فاما ان كان من المقربين فروح
وريحان وجنة نعيم واما حرف الراء فعدده ٢٠٠ وهي
الا وتلك فوق اسمائه رحيم حميد منان وهي اسماء
جليلة من اكثر من ذكرها كان ملطوفا به في جميع احواله
ولا يراه احد الا احبه وعظمه وحمد خصاله فتامله فهو
من الاسرار الجليلة والغوامض الدقيقة والله الهادي
والمرشد واليه المآب حرف الضاد من قوله وما في الارض
الضاد مبين عن ضد وضيق وظلال عن طريق وهو حرف
هوائي ظلماني سفلي جسماني ناطق متواخ يتميز في العامة
ومعناه انه اسم لاظهار العلى المطابق لابطال العلى
الذي منه اسمه من حيث الظاهر الضار ومن حيث باطنه
يا ذا الجلال بياء النداء والالف واللام الحرف المشدد مشيرا
لساحته ومن حيث باطنه ايضا مركبا حسيب مهلك
منتقم وقواه الظاهرة ٨٠٠ وفيه اسرار مضمرة لا يمكن

رحيم

حرف الضاد

المذل

واما اسمه تعالى المذل المنتقم فاسمان عظيمان في خراب ديار الظالمين ووقوع النكال
والوبال على اعداء الله القاهرين من ذكرهما بعد صلاة الشروق يوم السبت
عددا باعداد الواقعة عليهما ثم دعا على ظالم عقيب الاذكار اخذ لوقته
وكذا الا ان تصوره حالة الذكر ولم يدع شيئا فان الله ينتقم له ممن ظلمه ومن كتبهما
حروفا مقطعة على باب حاكم جائر في يوم السبت ويكون القمر في المحاق واتخذ ذلك
الحاكم يعزل عن منصبه ولا يعود ابدا التهى من تصدر العارف في الفصل من ... الجزء الثاني اول

شرحها

117

شرحها وله مربع ٨٠٠ في ٨٠٠ وهو مربع جليل القدر يصلح
لارباب الجلال وهذا الحرف مشتق من الضوء قال عطاء خلق الله
الملك الموكل بالضاد المستتر من ضياء العرش ومن وضعه في خاتم نحاس
وملكه معه والقمر به ووضعه في اصبعه لا يصيبه ناسور
ولا باسور باذن الله واما اسمه تعلى الضار فاسم جليل
القدر ومن وضعه في مربع عددي على هذه الصورة

راى عجبا ولا يمكن التصريح
في هذا الاسم باكثر من
هذا القول في مثل هذا
الموضع واعلم ان كل ذكر
يعطي ذاكره ما في قوته
لكن بالوقوف على حقيقته واما اسمه ذو الجلال فهو اسم
جليل القدر من اكثر من ذكره لا يقع بصر احد عليه الا هابه
وارتاع به واحبه بعد ومن ذكره وهو مستحضر عدوه في
قلبه وينظر اليه بسر الجلال وقع عليه ما يؤمله منه
واما اسمه مذل فهو اسم عظيم لمن اراد ان يمرض احدا
او يذله او يضره من ذكره بعدد اسم الضار ويقول عند
تمام كل مائة فاسم لاذل فلان بن فلانة وقبله الصلاة
والسلام على محمد صلى الله عليه وسلم ٣ مرة وبعده
كذلك حصل له ما يريد به من الاذلال ورياضة فافهم هذا
وهو من المضنون واما اسمه تعلى مهلك منتقم لا يمكن

فيه خاصية الجلال

ان يروض

الضاد

قال ابو عبد الله ... فيه سر من وضع هذا الاسم المربع للنوراني والاسم الي ...
الي ... اسمه تعلى الضار ... من ... الساعة الاولى من يوم السبت والقمر
... ذكر هذا الاسم بعدده ... سبع مرات وهو ينظر الى الشكل المرسوم ...
... ثم ... اجيب لوقته وفيه اسم اربعة ... احوال ...
... من ... العجمية ... الغربية ...
في فصل هذا الاسم وهو الضار

التصريح باسرارهما الا ان العاقل اذا اشتغله بهم وقد فتحنا
الباب لمن اراد الدخول والوزر لمن تعالى على مسلم والذكر
القايم بحرف الضاد اللهم يا من هو الخافض الرافع والمعطي
المانع والضار النافع والمقسط الجامع اسالك باسمك
الذي ادريت به الاعداء فضلوا خاسيين وقصمت به
ظهور الجبارين وقطعت به دابر القوم الظالمين ان تهبني
ملكة منك سارية فوارة ذوات وجود محجوبة عن
اولياء بكل وصف حليم وخلق رحيم اقهر بها كل
متكبر واذل كل عزيز واخفض كل متعال واجعلني قايما
بالحق فيك وبك متعرضا لكل معرض عنك وضاعف لي الملكة
ما ضعفت وامددني بالمعونة ان عجزت او عجزت انت المولى
الجليل وانت حسبي ونعم الوكيل ما ناجى الله تعالى به عبد
في الساعة الثامنة من يوم الخميس ثم سال ضر ظالم الا
اعطاه في الى لوقته ومن ذكره كل يوم ٥٤٠ عدة راى من
غرايب سر الله به وبا ضداده ما تعجز العقول عنه ولا يقابله
جبار الاذل له ومن ذكره هذا العدد ومثل يبريج به
شخصا ونظر اليه بعين الجلال اثر فيه على قدر همته وبحسب
استعداد الشخص لقبول الاثر قلت وافهم هذا
القول ان الذاكر يكون مستعدا وهذا الاستعداد
بالتخلق بالاسماء والحروف وصفاء الباطن بترك المعاصي
والاتصاف بصفات الملايكة لتوافق الدعاء والتامين

الحديث

كلما في — سارية في فوارى — بعادي

الحديث الوارد في الصحيح من وافق تامينه تامين الملايكة ولا يوافق
تامينه تامين الملايكة الا اذا اتصف ببعض صفاتها ليكون
توافق الاحوال اولا ثم توافق الافعال وافهم وبمناسبة
مرايات الكتاب العزيز ويضل الله الظالمين ويفعل الله
ما يشاء هذه اية جليلة وهي لقمع الظالمين والجبارين
والمتمردين لا يمكن التصريح به واما حرف الشين فاعداده
٨٠٠ وهي ٧ عدة وتلافوا اسمايه تعالى شهيد ملك مميت
وهو اسماء جليلة القدر من اكثر من ذكرها نفذت كلمته
في الاسباب وانقادت اليه الرقاب ولا يدعو بها على ظالم الا
هلك لوقته وهذا الحرف من جملة المصنون تجد اكثرها
اشارات ورموز حرف الشين المعجمة من قوله يشبع
الشين شباع في جنين ومشهود باطن حس وهو حرف
ناري ظلماني سفلي جسماني جمالي ناطق منواح ينتمي في
العامة ومعناه انه اسم للا طلاع العلي الخفي منه اسمه
من حيث الظاهر الشافي ومن حيث باطنه ربيع و
قواه الظاهرة ٣٠٠ تشير الى اسمه مكرم وليس في حرف
المعجم ما هو في ثلاث علامات نقطية الا الثاء والشين الا
ان الثاء شكل واحد والشين ثلاثة اشكال لانه جمع
في ذاته رتبة الاحاد ورتبة العشرات ورتبة المييين وقيل والا
شين منه من حيث ظاهره شافي وللشين مربع ٣٠٠ في
٣٠٠ وهو مربع جليل القدر يصلح لقواد العساكر وهذا

واما اسم الشهيد قال صاحب كتاب علم الكهف في رسمه [illegible] اول مربوع
الشهيد [illegible] وفي عدد قواه الظاهرة عدد [illegible] الانوار وعلقه على قلبه من غير
[illegible] بروشز [illegible] وعقله
[illegible] الله تعالى [illegible] والهيبة والعز والبهجة انتهى من كعبة الاسرار

الاسم الشين ما في — الشهيد

الحرف مشتق من الشفاء وهو من اشرف حروف التوحيد
ومن اخذ حجرا في الساعة الاولى من يوم السبت في اخر
الشهر والقاه الى كلب بعضه على اسم شخص واسم امه
وكتب فيه الحرف مربوطا به والقاه الى منزله فان من فيه
يتفرق في الحال ومن حرف الشين ستة اسماء وهي شاهد
شاكر شكور شافي شديد شهيد ولها مربع شريف
يوضع في شرف الشمس حامله يرى من صنع الله ما يضيق
عنه ظروف الحروف وفيه للقضاة شان رفيع واما اسمه
تعالى الشافي فاسم جليل الشان من وضعه في مربع ولاه
في وفق يليق به ومحاه بماء وسقاه لمن به علة مزمنة
شفاه الله منها وينبغي ان يكتب على سطح المربع وننزل
من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين قل بفضل الله
وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون وان اقتصر
على الاية الاولى فحسن واما اسمه تعالى الرفيع فاسم جليل
القدر من اكثر من ذكره رفع الله شانه واعلا بين الناس
برهانه فافهم ذلك وقد فتحت الباب لمن اراد الدخول
والذكر الخاص بحرف الشين الهي انت الشديد البطش
الاليم الاخذ العظيم القهر المتعالي عن الاضداد والانداد
المنزه عن الصاحبة والاولاد شانك قهر الاعداء
وقمع الجبارين تمكر بمن تشاء وانت خير الماكرين
اسالك باسمك الذي جذبت به النواصي وانزلت به من الصياصي
وقذفت

وقذفت الرعب في قلوب الاعداء والقيت اهل الشقاء ان تمدني
برقيقة من رقائق اسمك الشديد تسري في قواي الكلية و
الجزئية حتى اتمكن من فعل ما اريد بما اريد فلا يصل الي
ظالم بسوء ولا يسطوا على متكبر بجور واجعل غضبي
لك فيك مقرونا بغضبك لنفسك واطمس على ابصار اعدائي
واشدد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسور له باب
باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد
البطش اليم الاخذ ما ناجى الله تعالى عبد بهذا الذكر
في الساعة الاولى من يوم السبت ودعا على ظالم شاء
الا اخذ لوقته ومن ذكره كل يوم ٣٠٠ مرة ارتفع
قدره وعظم قدره وامره ولا ينظر اليه جبار الا ارتاع منه
وانقاد لكلمته وكانه وحامله يظهر له زيادات
عظيمة في قوى نفسه وقهر عدوه وخصمه ويرهبه منه
كل جبار عنيد عند رؤيته حتى كان الجبال على راسه مادام
ينظر الرسم هو معه فافهم ذلك ومناسبه من القران
العزيز وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى الاية وهي اية
جليلة لدمار الاعداء وقد قدمنا خواصها في الثالثة
العشرة من الجملة فافهم وقد تستعمل مجردة عن الاسماء
واما حرف الشين فان عدده ٣٠٠ س وهي ١٠٨٧ وثلاث قوى
اسمائه تعالى جواد موجد عظيم وهي اسماء جليلة
القدر من اكثر من ذكرها عظم شانه في النفوس وانقادت

حرف العين في الملوك الى كلمته ولا يقع عليه بصراحة الا احبه ولعزة حرف
الغين من قوله يشفع عنده العين واية ظاهرة وعلامة
باهرة وهو حرف ترابي نوراني علوي روحاني جمالي صامت
متواخ يتميز في الخاصة ومعناه انه للاطلاع العلي الذي
منه اسمه تعالى عليم من حيث الظاهر ومن حيث الباطن
ميل وهو حرف جليل وفوائده الظاهرة لا تشير الى اسمه
صلى الله عليه وسلم يشير فاذا ضربته السبعين في مثلها
٤٩٠٠ فاذا اضفت اليها اسها وهو الواحد كانت ٤٩٠١
فاذا ضربتها في نصف السبعين كانت ... سر فاذا او ضعتها
في التسبيع وفقه الايوبة نال صاحبه نفوذ الكلمة في الكون
وهذا المربع السبعيني جليل القدر يصلح للاكابر وهذا
الحرف مشتق من العلم ومن الاسرار الربانية والانوار العر
شية من كتبه مائة وثلاثين مرة في الساعة الاولى من يوم
الجمعة في جام بماء ورد ومسك وزعفران وماء ريحان ومحاه
بماء المطر وسقاه لمن به وجع الفؤاد سكن وجعه
باذن الله وان شرب الماء مهموم او مغموم فرج الله عنه
غمه ونفس كربه وفيه سر كبير واجزاؤه تشير الى الاسم
الاعظم قلت قوله في جام الى اخر ما عدا لمن يسر بشربه وانا
ذا الاعلى وجده اتم واسرع ومن لم يجده فمداد في لوح
وماء مطلق ربما عرض العلة في غيره ان المحكي فليس
التاثير للاشياء المذكورة وانما هو الفاعل المختار ونية

الف فيها العين فرج الله تعالى عنه الضيق ويسهل له العسير باسمائه
... سبعين مرة في حجر ابيض وركبه في فص خاتم وختم به
... ومن حمله ارتفع قدره وينقش هذا الاسم ويكتب على
... وقت تكون الكواكب على المشتري يوم الجمعة على طهارة وذكر يكون
عليه انتهى من شمس المعارف في انتقاء الجمال ... في الجزء الثاني

باسمائه ومعانيها الملتئمة للاغراض فافهم ومن دعا الله
بكل اسم فيه حرف العين وكان في ضيق نفس فرج الله
عنه وقرب فرجه ويسر امره ورفع قدره ولا يقع عليه
نظر انسان الا احبه وهي هذه . العزيز . العلي . الحكيم . العالم
. العلام . العدل . المعز . العطوف . العفو . الواسع . المانع
. النافع . الرافع . المعافي . الباعث . المعيد . الجامع . الجاعل
. السميع . السريع . البديع . الفعال واعلم ان الاسماء
الالهية التي هي حقائق الاولية لها منافع عظيمة عالية
الشان عند العارفين وقال الشيخ ابو عبد الله محمد
بن الحسن الاخميمي قدس الله سره من كانت له ضرورة
قوية دنيوية او اخروية يصلي ركعتين في نصف الليل بخشوع
وخضوع خال من الاصوات فاذا فرغ من الصلاة يذكر هذه
الاسماء الشريفة وهي . الله . السميع . السريع . العلي
. العظيم . المتعالي . الباعث . البديع . الرافع . العدل . العزيز
. الرفيع . الفعال . العليم . المعيد . المعز . العفو . الواسع .
. الجامع . الجمال . سبعين مرة بجمع همة وصفاء باطن
وعقد نية وحسن التجاء الى الله تعالى اقل منها ٨ مرة وهو
مستقبل القبلة فيسال الله عقيب الذكر حاجته فان الله
ييسرها ويسهل اسبابها لا سيما ان كان يطلب من الله
تسهيل العلوم فان الله يسهل له من باب اسمه العليم
طريقا الى قصده ومن واظب على هذا القانون القويم الملعه

واما اسمه تعالى المجيب السريع فاسمان عظيمان ذاكرهما لا يدعو شيئا الا استجيب
دعاؤه خصوصا ان ذكرهما قبل الدعاء وبعده ومن كتب في يده اليسرى اسمه تعالى
المجيب وفي اليمنى اسمه تعالى السريع ورفعهما الى السماء ودعا الله عز وجل
بما شاء اسرعت له الاجابة وتعظمه الملائكة انتهى من شمس المعارف في القطب ...

الله على اسرار العلوم وخبيات دقايقها ورزقه الفهم في
العلوم اللدنية والمعارف الالهية واجرى انهار الحكمة
من قلبه وعلى لسانه وفي الاثر بختم ان ينقش الرشكل العين
كل يوم عند طلوع الشمس عدد اسمه تعلى عليم وهو
يذكره يعني العليم ومن حمله بعد ذكر حاطه الله
وعصمه وامنه من كل مخوف وكفاه شر الاشرار وكيد
الفجار وكساه هيبة وجلالة ولا يقع عليه بصر احد الا
احبه وعظمه وقد قدمنا صورة شكل العين والخلاف
فيه ومن ذكرها يعني الاسماء العشر كل يوم بعد صلاة
الصبح لا امرة وكانت من جملة اوراده اسرعت اليه
الخيرات ورأى البركة في نفسه ودينه ودنياه فافهم ذالك
وهو من الكبريت الاحمر وقد ظهرت العين في سبعة اسماء
وهي علي • عظيم • عزيز • عليم • علام الغيوب • عدل • عفو •
واذا تصرف بها في الاعمال وضع مكان العلي العفو فيفيت
سبعة على حالها فالعلي والعظيم والعزيز والعدل نمط
واحد يصلح لذكر الملوك وارباب الرياسات والمناصب
العلية ولهذه الاربعة مربع جليل القدر يصلح للهيبة
ونفوذ الكلمة ورفع الدرجة ووضعه ولاء وحامله
لا يطيق احد من الخلق ان يصل اليه بسوء وللاسماء السبعة
ايضا مسبع جليل يوضع بطريق التداخل وهو يشبه العرس
كما تقدم في الساعة الاولى من يوم الجمعة والقمر زايد النور
حامله

وحامله يرى من العلو والرفعة وسريان الكلمة في الاسباب ما
يضيق عنه ظروف الحروف واذا اكثر من ذكرها صاحب توحيد
راسخ اطلعه الله تعلى على اسرار الغيوب ورزقه العظمة في القلوب
واعلى ذكره ورفع شانه وفيها الكلام المقامات شهير وامر
بديع فاعلم ان لكل اسم منها يختص بسر لا يوجد في غيره
فهو سر الله في الملك والملكوت ولم يخص لهذا الله تبدد بلا
ومن دعا بالاسماء الاربعة المتقدمة الذكر على كمال اخذ
لوقته واما اسمه تعلى العليم وعلام الغيوب فنمط واحد
يصلح لطالب العلم واما اسمه تعلى العفو فنمط ثالث مستقل
بنفسه يصلح لارباب البدايات مادام في مقام التخلي والمجاهدة
واما اسمه تعلى المقيل فاسم شريف يصلح للطالبين وهو من
الاسماء الشريفة الداخلة تحت حيطة اسمه العظيم واما
اسمه تعلى العليم فاسم عظيم الشان باهر البرهان يصلح
للعلماء وله مثلث جليل القدر يوضع في صحيفة من رق
معفوة لمن قدر عليه او ممتزجة من المعادن السبعة فان
كان في الدرج في شرف عطارد فهو اجود وحامله يكون ملهما
لدقايق العلوم ولطايف الحكم ويعرف هذا المثلث بالعيسوي
هذه صورة وضعه ولاء موشكا وربما وضع مدورا وفيها
وهو وضع طبيعي في العشرات فتامل الذي
والذكر الفلهج حرف العين يامن لعلوه
خضعت الجباه ولهيبته خرست الالسن

٥عه	٢٥	٢٥
ل	يم	ع
٨٠	١٠	٦٠

في الافواه جودك ابة وجودك وانوار جمالك ما نعة من
شهودك صورت الصور على ما علمت والهمت المصور على
ما الهمت فظهرت عجائب المكون وانكشف رداء الكتم
والصور فتنزهت الالباب اذا انكشفت الحجاب وزينت الا
سباب فجاءت العجاب تباركت محكم المصنوعات
وصانع الحكمات محون نفحة الغبش فظهرت العيش واضمحل
الكيف والاين وجمعت بحكمتك بين الاكدار والاصفياء
وجعلت الاظهر ابة على الاخفى فظهرت الافعال وبرزت
المثل والاشكال وتجلت المعنى والايات واشرقت الارض
بنور ربها واشرفت الارضون والسموات فلك السمو
الارفع والمحيط الاوسع تشمل علمك كل المعلومات
وسرى مددك في قوابل الذوات اسالك انتمام ما توجهت
اليه وجهتي وتعلقت به ارادتي ان ترفع فيه عن وجه
الحكمة القناع وتصحبني فيه التيسير والابداع واكسني
في كل ما احاوله بهجة منك ترتاح اليها ارواح الذاكرين
وتشخص لها ابصار الناظرين وتسبي بها اسرار العارفين
انك علام الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار ومفهمها
وانت العليم بذات الصدور وهذا الذكر الجميل القدر يصلح
لمن دخل في عمل يريد انتمامه والاتقان فيه وما احسنه لارباب
الصنايع والمصورين وبه ييسر الله كل عسير من الاعمال
وحامله لا يعسر له عمل يريده اصلا من ذكره في الساعة
الاولى

الاولى من يوم الاثنين اطلعه الله على دقايق المعاني وعلمه
غرايب العلوم وخبيات اسرار المعاني وفيما اشرنا اليه
كفاية لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد ويناسبه
من ايات القران العظيم على ان نبدل امثالكم وننشاكم فيما
لا تعلمون وقوله تعالى خلق السموات والارض بالحق وصور
كم فاحسن صوركم واليه المصير وقوله تعالى والله خلقكم
وما تعملون وما الخرط في سلك هذه الايات الشريفة الدالة
على الخلق والتصوير فافهم الكل واما حرف العين فان عدده
٧٠ وهي ١٩٢ وتلك قوى اسمه تعالى المانع باعداد الالف
واللام للمعرفة وهو اسم جليل القدر ومن وضعه في مربع
عددي في الساعة الاولى من يوم الاحد في خاتم فضة
وجعله في يده واكثر من ذكره ولقي به عدوه منع الله
عنه شره وامنه من كيده ومكره ويمتنع به لكل مخوف
ومتوقع ووضعه مع اسم المتوقع والاذى وعدد او تكسيرا
ومن وضعه في سور مدينة في يوم الجمعة والخطيب على
المنبر في ساعة الزهرة فان لم يقدر عليه عدوه فافهم
هذا السر وهو عدد اسمه تعالى مانع بغير اعتبار عدد
السبعين وهو باسقاط المعرفة فافهم ولقد وضعه
بعض الاكابر على سور قلعة ما ردي بن قلم يقدر على اخذها
عدو ببركة الاسم والوفق حرف الراء من قوله تعالى
عنده الدال ذوائر امر واستغلال منة وخير وهو حرف ترابي

كلمات سعلى في الى صامت متواخ يتميز في العلامة و
معناه الدوام وهو اسم لمعنو الاحاطة المبنو على
معناها اسم الاول والاخر والظاهر والباطن الذي منه
اسم التابع من حيث الظاهر ومن حيث باطنه يا لطيف
بيا البرا وهو حرف رفيع القدر وقوله الظاهرة عم
تشير الى الجملة الطبايع الاربعة واذا اضربته في نفسه
تكون عدا واذا اضفت اليها اشهلو وهو الواحد كانت
١٧ واذا اضربته في نصف الاربعة كانت عدده واذا
وضعتها في مربع عدد في عدد على طريقة فرد وفي زانه
وفي سره ونفسه وفي سره وفي زانه وفي سره وفيله وفي سره
وفي زانه وفي سره ونفسه وفي سره وفي زانه وفي سره كان
شكلا جليلا المشتري ومعونه الفلكي ونحوه الذي حجر
وبخوره العنبر وهو من مربع مثمر ووفقه عدد
كم في مساحته تشير الى اسمه تعالى مومن وفيه
لاهل الاستبصار دليل على دوام ملته صلى الله عليه وسلم
يوضع في شرف المشتري فحامله يعطى هيبة ويرتفع
لا سيما عند العلماء وارباب النواميس الشرعية
والمناصب الدينية وفيه لدفع الجدري سر غريب
يكتب في بطاقة في اي وقت كان بجمع همة وحسن
اعتقاد ويعلق على الذي اخذه الجدري فانه يتناقص
عنه ولا يزداد ويبرا باذن الله تعالى وهذا

ان اخذ

ان اخذ الجدري احدا وان خيف فليفش المربع في لوح من
قزدير ويلقى في بير القوح من شرب من ذلك الماء لم يجدر باذن
الله تعالى او يكتب في لوح ويمحى ويشرب ذلك المحو اهل
الدار وقد جرب به جماعة من اهل هذا الفن وقال بعضهم
وقد جربت هذا الوفق وعلقته على شخص فما ظهر عليه
من الجدري دون العشرة وعلقته ايضا على اخرى به حصبة
حصبة
فنفعه ومنعه من الطلوع وذلك بشرط ان يوضع بالطريق
المتقدم قريبا وهو الذي قدمناه في وضع الاسم على المربع
واستشهدناه بابيات صاحب الدر حيث قال •
• وفي وضع اسم في المربع شرطها • تفصل ذا ثم قسم معدلا •
والمراد بوضع المربع للجدري هنا ان ترسم الاول في البيت الاول
الذي فيه اول حرف الاسم في وضع الولاء ثم ب في فرسه وهو
البيت الثالث من السطر الثاني ثم ج في فرزانه وهو البيت
الرابع من السطر الثالث ثم د في فرسه وهو البيت الثاني
من السطر الرابع ثم ه في نفسه وهو البيت الثالث من السطر
الرابع الذي يليه ثم و في فرسه وهو البيت الاول من السطر
الثالث ثم ز في فرزانه وهو البيت الثاني من السطر الثاني ثم
٨ في فرسه وهو البيت الرابع من السطر الاول ثم ط في
فيله وهو البيت الثاني من السطر الثالث ثم ١٠ في فرسه
وهو البيت الرابع من السطر الرابع ثم ١١ في فرزانه وهو
البيت الثالث من السطر الاول ثم ١٢ في فرسه وهو البيت

الاول من السطر الثالث ثم ٣ في نفسه وهو البيت الرابع
من السطر الثالث ثم ١٤ في جرسه وهو البيت الثالث من
السطر الاول ثم ١٥ في جرزانه وهو البيت الاول من السطر
الرابع ثم ١٦ في جرسه وهو البيت الثالث من السطر
الثالث ويكون على هذه الصورة

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

وهذا الوضع الطبيعي المعروف
المسمى وفق الدال فوضعه بهذا
القصد وهذا الترتيب هو المراد به
لان اوضاع المربع كثيرة وقد ذكر
بعضها صاحب الدر وقال وضع المربع طبعا وعددا
واوضاع ازواج خلاف لمفرد مربعها فما وصفنا اولا
يعني بما وصف لك اولا في قوله في باب التكسير وهو قوله
وفي الدال جرزن بين جرسين عاد لا وقوله في وضع الاسم
فيه وفي وضع اسم في المربع شرطها تنفرد لا ثم قسم
معه لا ثم قال بعد قوله فيما وصفنا اولا ٩ ٥
وان شئت فانقط فطر دال الاولا وبا لجيم ثم ارسم جا علا
عدا اذا اولا يبت نقط لبوهلا ومربوها عكسا الرتبة اولا
وان شئت فارسم اخر بوح ده على طبق وضع سطر الاول اخر تلا
وحر جيم وسطه حر جيم طي جها وحر جيم وسطه ثم بالعيل تقبلا
يكون كالاول وضعها ثم انها تكون قليل الخاصيات على الملا
وان وضعت المربع على هذه الصفة يكون كوضع الاولى لا يعارفه

الابالنية

124

الابالنية وليس هذا موضع استيعابه وان اردته فعليك بالدر
وشرحه فافهم ترشد ولنرجع الى ما نحن بصدده وللمربع
في مقتضى الدوام والحكمة اثر جميل ثم ذكر انه اذا ارسم في جدار
دار او مدينة مربع وفتح في المربع باب يكون ربع المربع
بحيث تكون العريضة التي على راس الباب ربعا وجانبا اربعا
فان الداخل منه والمقيم في داخله لا يصيبه وباء وقال
الشيخ عبد الكافي قدس الله روحه من نقشه على سور مدينة
او حائط دار او اعليها بجمع همة وصفاء باطن
في الساعة الاولى من يوم الاحد عن سرامة وضعا
بجمع همة وحضور قلب حرسه الله تلك المدينة من الوباء
والطاعون باذن الله تعالى واذا رسم في شرف الشمس
في جسم شريف ووضع في البيت كثر خيره وذهبت هوامه
وقلت حشراته ولا يقربه لص ولا يضيع منه شيء ولا يطمع
منه احد ومن نقشه في فص خاتم من صدف والمشتري
في شرفه او في ساعته والطالع وقت الكتابة السعداء وحمله
لا يقع بصر احد عليه الا احبه ومن طبع به على طعام واطعمه
لمن اراد احبه حبا شديدا ومن وضع على دايرته انا انزلناه
في ليلة القدر الى اخر السورة شاهد العجب من القبول
والمحبة من جميع الموجودات حتى البهائم والحيوانات
واذا رسم على الاقفال في شرف الشمس امن ذلك المكان
من اللصوص والبونانيون يسمونه بطلسم يعني الشكل

المبارك فتدبر هذه الاوراق الانيقة والاذواق الدقيقة
والاشواق الحقيقية تظفر بالمطلوب والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل وهذا الحرف مشتق من الدين وقال عطاء
والزبرجد هو خرزة من لؤلؤة حمراء معلقة تحت العرش منها
اشراق الشمس والقمر والنجوم وقد وكل الله بها حرف الدال
وقال بعض السلف في تفسير قوله تعلى ويخلق ما لا تعلمون
قال هم الملائكة الذين خلقهم الله تعلى على عدد حروف المعجم
وسماهم باسماء الحروف فالالف من الله اسم ملك واللام منها
اسم ملك والميم اسم ملك فافهم وفسر ترشد وفيها سر
خلاص المحبوس والمريض والنجاة من كل شيء عزيز بسر
بديع وذلك بشرط ان يكتب في شرف الزهرة عدد الالف وقال
بعض ارباب الاحوال والدال هو المستولي على عالم الملك
والشهادة وهو ملك في سماء الدنيا في بيت العزة وهو
مخلوق من نور اللوح والكرسي وهو مشتق بانواره على حقائق
عالم الشهادة والاسماء منه ديان دايم داعي دليل
وله امر بديع جليل القدر شريف النسبة من وضعه
والمشتري في شرفه او في بيته دامت نعمته واجابه داعي
الله وارشده الى الصراط المستقيم وهو يشبه الراسم
تعلى الرحيم فتدبره وهو من البرهان الساطع ووضعه
ولاء ومن نقشه في خاتم فضة في شرف عطارد تجمع همة
وصفاء سر ووضع حوله حروف عطارد وهي ...

ونقشها

ونقشها في باطنه متقابلين وتختم به احبه من رءاه
وانقاد اليه كلمته من سمع نداءه وفيه معنى بديع لمن
قضاء الحاجة ولا يراه حيوان موذ الا هرب منه باذن الله
تعلى وفيه ايضا امر عجيب لمن اراد ان ينكر شيئا في منامه
اذا اراد ان يكشف شيئا في منامه يبادر ليلة الخميس في الساعة
الثالثة او ليلة السبت في الساعة الرابعة ويكون ذلك
على رياضة وطهارة وحضور قلب وخلو المعدة من الطعام
في موضع خال من الاصوات فياخذ بيده ثم يقول كانه
يخاطب روحانية عطارد ايها السيد الفاضل الحبر اللبيب
الكامل صاحب الغرائب مبين الاسرار والعجائب
الناطق الصادق العالم الحاذق وزير الشمس ومدبر
الفلك باذن الله تعلى باسم الله الملك الحق وبسر القيوم
ذي العظمة والبهاء والنور والسناء مفيض النور الباسط
النور الهادي رب الارباب خالق الارض والسموات ان يريني
في منامي صورة كذا وكذا اللهم اني اسالك بالله يا نور
يا هادي يا باسط ان تامر روحانية عطارد في رؤياي ذلك
اللهم يا نور يا هادي يا باسط اسالك ان تاذن لعبدك ميكائيل
ان يريني صورة كذا وكذا ايها السيد ميكائيل توكل
وارني كذا وكذا بعظمة الله وجبروته وقدرته يكرر ذلك
اربع مرات ولا يتكلم بعده وينام فانه يرى ذلك الامر الذي
يريده وما يؤول الحال عليه في منامه واعلم ان حرف الدال

اسالك

لمن

انتاذن

يقول

له انوار اربعة عدديات من حيث الجملة واما من التفصيل
فخمسة وثلاثون نورا وبه كمل الله الطبايع في عالم التركيب
بظهر هذه الحروف اسمه الدايم خصوصا وفي الوجود
عموما لان الوجود مشترك والدوام منفرد ولذلك تقدمت الواو
في الوجود ولم يتقدم في الدايم غير الدال ولذلك كانت
في الاسمين الروحانيين احمد ومحمد صلى الله عليه وسلم
وذلك في الاخرة يبشر به الى الدوام الاخر المنتهي للاول له من
حيث الخلق ولا واسطة بل اخره فهو بعد الدال للدوام
وانما تقدمت في اسمه الدايم لان له الديمومية اولا واخرا
فاشترك عباده في دوام البقا في الاخرة واسرار الدال كثيرة
يعرفها اهل الكشف والاطلاع على معاني الحروف وخوا
صها واما اسمه الطبيب فاسم شريف من اكثر من ذكره
اطلعه الله على العلوم الطبية والمعارف الحكمية واما
اسمه الدايم فاسم جليل القدر من وضعه في لوح من
فضة والطالع احدى البروج الثوابت والقمر فيه وهو
مسعود ووضعه في اعلا دار الملك دام ملكه ونفذ حكمه
وامن من نكبات الزوال باذن الله تعالى واعلم ان القدر قدران
قدر سابق وهو الذي لا ينفع فيه الدعاء وقدر لاحق
وهو الذي ينفع فيه الدعاء وغيره فافهم والذكر
القايم في الدال سيدي دام بقاوك ونفع في الخلق
فضايلك تقدست في علايك وتعاليت في قدسك فلا يوذيك

حفظك

حفظك كونا ولا يخفى عليك كشف غيب تدعوا من تشا اليك
وتدل بك عليك فلك المجد الدايم والدوام الامجد اسالك
وقتا صافيا بمعاملة لايقة تكون غايتها قربك يا من
نتايج الاعمال موقوفة على رضوانه هب لي سرا ازهر
يكشف لي عن حقايق الاعمال واخصصني بحكمة
معها حكم واشارة تصحبها فهم انك ولي من تولاك وتحيي
من دعاك الهي ادم علي نعمتك حتى انعم بدوام مشاهدتك
واشهدني ذاتي من حيث انت لا من حيث هي حتى اكون
بك ولا انا وهب لي من لدنك علما يفنا الذي فيه كل روح
عالمة انك انت العليم العلام تباركت اسماؤك ذو الجلال والا
كرام من ناجى الله تعالى بهذا الذكر في الساعة الاولى
من يوم الاربعا الى ان يجد منه حالا افيضت عليه العلوم
وتنزلت عليه المواهب واطلع على اسرار العبادات الشر
عيات وامور من احكام الطبيعات وكاتبه وحامله يكون
محبوبا عند اهل العلم مقربا اليهم ومن ذكره كل يوم م
امرة اطلعه الله تعالى على اسرار العلوم واجرى انهار
الحكمة من قلبه وعلى لسانه ورزقه النطق بلطايف الحكم
والمعارف ويناسبه من ايات الكتاب العزيز وعنده
مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو الاية وهي اية جليلة
القدر وفيها سر الفتح من ذكرها العدد المتقدم فتح
الله له بابا الى اسرار الغيوب واطلعه على ضماير القلوب

واما حرف الدال فان عدده ٤ وهي ٧٨ وتلا فوى اسمائه
تعلى وكيل مالك الملك وهي اسماء جليلة القدر ولها سر
عجيب وهو موضع عظيم الشان يصلح للملوك ولغيرهم
عندهم ولا بد او مر على جلسائها ذكرها ملك الاذا م
ملكه ونفع حكمه وعظم امره وعلا قدره وانفاذ
الملوك الى كلمته وخشعت الجبابرة من هيبته وان الذكر
الصادق بعددها لا يسال الله شيئا الا اعطاه اياه ووضعه
ولا فافهم ترشد والله الموفق حرف الباء من قوله

حرف الباء

الاباء انه الباء ظاهر بسبب وحكمه بترتيب وهو حرف
هوائي كلمات سفلي جالتنا لمى متواح بيني من خاصة
الهوى ومعناه انه السبب الظاهر كالحب والحبل وكل
ما وضع سببا فهو اسم لمبدا العلا الذي منه اسمه
البارئ من حيث ظاهره او باقي هي حيث باطنه جامع
وله مربع عجيب يوضع في شرف القمر في رق ظاهر
عامله يرزقه الله تعلى الهيبة والعظمة ولا يقابل به
احد الا هزمه باذن الله تعلى ووضعه عددا ولقد رايت
من وضعه مربعا طبيعيا الذي يداوي به الجدري المنفع
فافهم ذا الاو اذا نقش في شرف النيرين وختم به على
ما يراد صونه كالصناديق والخزاين كان مصونا محرزا
من السراق وان نقش هو عليها كان اعظم تاثيرا وهو
مشتق من البهاء ومن كتب مع الباء حروفها والقمر بها

بسم

بسط الله عليه الرزق وبيسر عليه الاسباب ومن رسمها ١٨١
مرة في الساعة الاولى من يوم الجمعة في جسم شيء يعني
ووضعه على صاحب الشقيقة سكن وجعه من بعد
باذن الله تعلى وصورة وضعها ان ترسم الجسم مستطيلا
طولا وراسه كراس اللوح وتخط خمس باءات في جانب
اليمنى وباء في جانب اليسرى وثلاث باءات على راس اللوح
قال والمتصرف بحرف الباء له منافع جليلة الشان عظيمة
البرهان من تيسير العسير ونفوذ الكلمة في الاسباب
وللباء مربع عظيم القدر في التصريف وهذا احسن الطرف
في وضعه

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الباعث الباسط	عطوف فهو	البارئ	واحد حسيب
احد مجيب	علي جواد	نافع قوي	واحد محيط
صمد حاكم	متين موكل	[illegible]	هادي والي

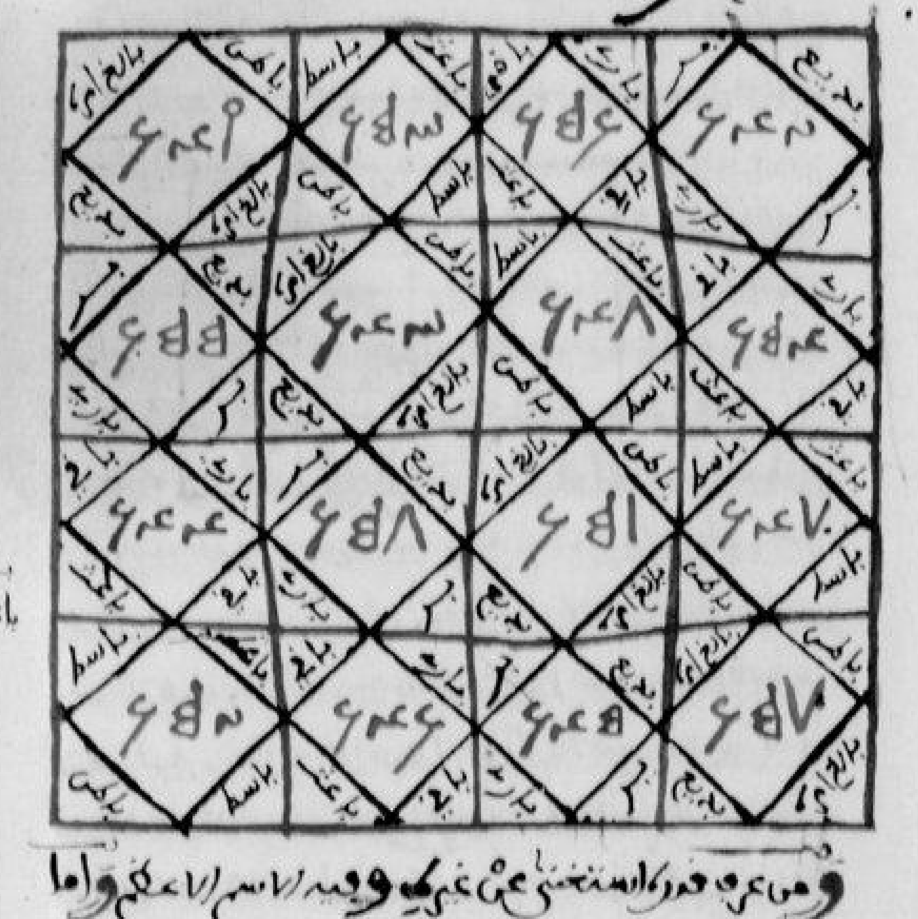
ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ٧٨٧ مرة على اسم لطلسم شان وهو ناظر الى هذا المربع ابطله لوقته ومن تلى التسمية العدد المذكور
ثم صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ٣٣ مرة فانه لا يسال
الله شيئا الا اعطاه اياه فان والك على الاذكر يكون مجاب الدعوة
وهو حرز نافع وامان من كل مارد وشيطان ومن ذكرها ١١ مرة
على جبار امن من شره وللاسماء الباءية تصرف عجيب جليل
يعرفه اهل الكشف لمعاني الاسماء واسرار الحروف ومن
اكثر من ذكرها احياه الله باطنه وفرج كربه ويسر امره

قبلها ثمانية عشر عددا

منع موبل مولى

ذكرها

وثبت ملكه واحبه كل من رواه ولا بد او دم على ذكر الاملاك
الانبسط سره وثبت ملكه وسرت كلمته في الاسباب
سترا عجيبا ولها مثمن جليل القدر وضعها معززنا
وهي بديع . بارئ . باقي . باعث . باسط . باطن . بالغ امره
ومن وضع مربع البسملة في باطن المثمن الاسماء
راى من فضل الله تعالى ما يعجز الاوصاف عنه وهذه صورة
الابداع وهو من احسن الابدا عات



ومن عرف قدرا استغنى عن غيره وفيه الاسم الاعظم واما

اسم الجامع

اسم الجامع واسم جليل القدر رفيع الشان فمن اكثر من ذكره
جمع الله عليه امره وشرح بالمعارف صدره ومن نقشه على
خاتم فضة والقمر في شرفه بعدد ذكر الاسم عدده رزق الجمعية
في الظاهر والباطن وصفة وضعه ان توضع جامع
مكسر او توضع المثلث فيه عدد من اسم الجامع ايضا
واما اسم الباقي واسم جليل القدر يصلح للملوك ومن داوم
على ذكره ملك الاثنين ملكه وبقي فيه عمره المعهود وسلم من
الافات فتدبر فهو من الكبريت الاحمر ومن كتب الباء والقمر
على برجه بعض البيض واستقبل القمر عند طلوعه من افق
المشرق ويقول يا الله يا رحمن يا رحيم يا جميل يا وكيل يا قاهر
يا قاهر ارحم عبدك الضعيف وايده بعون منك وقوة يا ذا الجلال
والاكرام و يده مبسوطة الى القمر وهو ناظر اليه اجابته
روحانية القمر في منامه واخبرته عن حوادث عامه وما يكون فيه
شهرا شهرا وهذا من المضنون فضنه جهدك واعلم ان
الباء هي سر الاشارة من حيث ذات الالف الا انها اشارة
الى الحقيقة منك اليه وهي متصرفة في الاكوان علويها
وسفليها وهي من الحروف الباقية الى يوم القيمة وهي
ذات الالف لان الالف غيب لا يدرك وهي برزت للعالم
التشكيلي سارية في جميع العوالم الا ترى تجد سرها
لا ينفك عن عالم من العوالم علوية وسفلية في يسمع وبه
يبصر وبه يتكون وبه يقوم العالم واعلم انه قد نقل [illegible] اول

المشرق

صحيفة آدم عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم وكذا في
صحيفة نوح عليه السلام وكذا في صحيفة ابراهيم عليه
السلام وكذا في صحيفة سليمان عليه السلام لقوله
تعلى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وكذا في
هو اول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله اقرا
باسم ربك فالبا مضمن سر الالهيات وهي منه البدء كما ان
الهاء منك اليه وهي ايضا مضمن الذات ومضمن الصفات
فمضمن الصفات سر الافعال بقدر زكنته ومضمن الذات
سر التجلي في نكرات البدء في عن قبضي واعلم ان جميع اسرار
الله تعلى في الكتب السماوية وجميع ما فيها في القران
وجميع ما في القران في الفاتحة وجميع ما في الفاتحة في بسم
الله وجميع ما في بسم الله في بائها بسم الله وجميع ما في
باء بسم الله في النقطة التي تحت الباء قال عبد الله بن
عباس رضي الله عنهما لكل شيء اساس واساس الكتب القران
واساس القران الفاتحة واساس الفاتحة بسم الله الرحمن
الرحيم فاذا اشتكيت واعتللت فعليك بالاساس تشفى
باذن الله تعلى ومن نقش الباء على خاتم فضة في الساعة
الاولى من يوم الاثنين [illegible] مرة ووضعه في اصبعه انبسط
باطنه واحبه من رءاه والذكر القائم بحرف الباء سيدي
انت مسبب الاسباب ومرتبها ومصرف القلوب ومقلبها
اسالك بالحكمة التي اقتضت ترتيب الاخر على الاول
وتاثير

وتاثير الاعلى في الاسفل ان تشهدني ترتيب الاسباب
صعودا ونزولا حتى اشهد الباطن بشهود الظاهر والاول
في عين الاخر والحظ حكمة الترتيب بشهود المرتب وسبب
الاسباب مسبوقا بالمسبب فلا احجب عن العين بالغين
الهي الق الي مفتاح الاذن الذي هو كلي في المعاد وحتى
انطق في كل بداية لك الشكر يا باقي على كل نهاية انت
الباعث على كل خير بالمن البواطن بالخ[illegible]يات الامور
باسمك ارزاق العالمين بارك اللهم علي في الاخر كما
باركت على محمد وابراهيم وءاله صلوات الله عليهما
وعلى جميع النبيين والمرسلين انه منك واليك وانه بسم الله
الرحمن الرحيم من ذكره في الساعة الاولى من يوم الا
ثنين على قلبه مخلص وصفاء باطن شهد سر الاسباب
وحكم الترتيب وترقت نفسه الى المبادي العلية صعودا
وبسط الله عليه الرزق ويسر له سائر الاعمال ومن ذكره
كل يوم [illegible] مرة كثر فرحه وزال همه وانشرح صدره
وانبسط قلبه واحبه كل من رءاه وهذا الذكر الجليل
القدر يصلح للمتوكلين ما داموا في مقام بداياتهم ويناسبه
سبه من ءايات الكتاب العزيز بديع السموات والارض
واذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون وهذه الاية
جليلة القدر وفيها سر عجيب لمن اراد صنعة لم يسبق
اليها واما حرف الباء فان عدده [illegible] وهو العدو وتلك قوة

علم ان هذه الاية فيها سر عجيب لمن اراد صنعة لم يسبق اليها

اسمائه تعالى بو منوره بالفجر وهي اسماء جليلة القدر
ولها مربع [illegible] وهو وضع شريف يصلح لمن له ملك
يخشى زواله فانه اذا داوم على حمل هذا الوضع وذكر
هذه الاسماء ثبت ملكه ودام امره وامن من الاضطراب
والحوادث واذا ذكرها سائل بعددها نور الله قلبه
ويسر امره وسلم من الافات بمنه وكرمه وهو هذا

فجى	بر	منور	جبر
[illegible]	[illegible]	عم	١٠٩
[illegible]	[illegible]	منعم	[illegible]
[illegible]	١٥٠	١١١	[illegible]

حرف الكاف من قوله
كرسيه الكاف كظهور
وكتاب مسطور وهو حرف
قابي نوراني علوي روحاني
في الصامت منفرد بتمييز
في خاصة الخاصة ومعناه انه اسم للظهور العلي الذي هو
البدء الكل لظهوره ونه للسعل بذاته الذي منه اسمه
الكافي والاسم منه من حيث باطنه مطون ومن ظاهره
كريم وهو من الحروف المختتمة بالفاء وهي ثلاثة احرف
الالف والكاف والقاف ولحرف الكاف مناسبة شريفة
القدر وهي ظهوره في كافي الذي هو عدد اسم الالف
وله مع القاف مناسبة اخرى ايضا وهي عدد اسمه فا
ولم يبق من اسم القاف الا الفاء التي هي القدر المشترك
بين الحروف وهو حرف جليل الشان وفوائده الظاهرة [illegible]
تنتشر الى اسمه ودود واذا ضربتها في مثلها كانت [illegible]

الحمد لله ... خاصية هذا الاسم ... ودود
... ثبوت الوداد
... على ... واكله مع
زوجته ... ولم ...
فاذا

فاذا اضفت اليها اسمها وهو الواحد كانت [illegible] فاذا
ضربتها في نصف العشر بن كانت [illegible] فاذا وضعتها
في مربع [illegible] قال صاحب الحيات الظاهرة والباطنة
وانفعل له ما ينفعل بالشكل المثمن ووضعه من الاو
ضاع الشريفة والاسرار الجليلة وهو من الاوفاق
المشتركة بين المشتري والمريخ بوضع المشتري في شرفه
فحامله يعظم قدره ويرتفع ذكره عند العلماء والاكابر
ويحبه طلاب العلوم الشرعية والمناصب الدينية معنى جليل
الشان واذا وضع في شرف المريخ قال صاحبه القهر والغلبة
على الاعداء والانتفاع منهم فتعجبه فهو غريب الشان بوضع
هذا المخمس بمعرفة وصنعة ليكون مخمسا مطلقة كل
مخمس منها يشتمل على مثلث فالمخمس الاول هو الذي وضعناه
مخمس ا وله من العدد [illegible] ومثلثه [illegible] والثاني مخمس ب وله من
العدد [illegible] ومثلثه [illegible] والثالث مخمس ج وله من العدد
[illegible] ومثلثه ١٨٩ والرابع مخمس د وله من العدد
[illegible] ومثلثه [illegible] والخامس مخمس ه وله من العدد
[illegible] ومثلثه [illegible] والسادس مخمس و وله من العدد
[illegible] ومثلثه [illegible] والسابع ز وله من العدد [illegible]
مثلثه [illegible] والثامن مخمس ح وله من العدد [illegible] ومثلثه
[illegible] والتاسع مخمس ط وله من العدد [illegible] ومثلثه
[illegible] والعاشر مخمس ي وله من العدد [illegible] ومثلثه [illegible]

حرف الكاف ... سعيد ... بالتربيع ... وجعلت الرفعة
... على ... فوق ...
الله تعالى ...
...
... البوني رحمه الله ... آمين

والحادي عشر مخمس يا وله من العدد اسم ومثلثه اسم عم
والثاني عشر مخمس يب وله من العدد عم ا ومثلثه عم ٨٦
والثالث عشر مخمس يج وله من العدد ٥٥ ومثلثه عم ١ ٦
والرابع عشر مخمس يد وله من العدد ١٩٩ ومثلثه
والخامس عشر مخمس يه وله من العدد ١٩٩٥ ومثلثه ١٨٩
والسادس عشر مخمس يو وله من العدد عم ١٩ ومثلثه عم ١١
فهذه عدة المخمسات موضوعة بطرق المربع لكل مربع
منها نصيب خاص ومجموعها مربع الكاف وكذا تفعل
جميع المربعات التي فوق الكاف وقد قدمنا صفة وضعها
وايات صاحب الدرر وهو من الاوضاع الشريفة وفيه ضروب
من المناسبات جليلة القدر وهذا الحرف مشتق والكفاية
وفيه سر الكمال والكفاية وهو دواء الحق شكى بعض
الفقراء الى بعض ارباب الحقايق فقال له كهيعص واستغنى
الرجل وهو حرف موسى عليه السلام وسال بعضهم العشر
الجلي معنى كاف فقال له عرفت شهد المشيئة على الحلاء
وكمرت في الهواء بسر الحروف والابدان والاسماء
منه كافي وكريم وكفيل وكبير كامل يوضع في مربع
بيد والقمر في شرفه في صبيعة بجمع همة وحضور قلبه
وخلوة الكل فيعطي كل اسم منها صاحبه ما وكيبعثني
من الاسرار المخزونة واذا اكثر من ذكر هذه الاسماء
الشريعة صاحب حال صادقة كفاه الله شر الاشرار

فايدة اذا دخل الانسان على من يخاف شره فليقرا كهيعص حمعسق وعدد حروف الخمسين عشرة يعقد لكل حرف اصبعا من اصابعه ويبدا بابهام يده اليمنى ويختم بابهام يده اليسرى فاذا فرغ عقد جميع الاصابع ثم قرا في نفسه سورة الفيل واذا وصل الى قوله ترميهم يكرر لفظ ترميهم عشر مرات ويفتح في كل مرة اصبعا من الاصابع المعقودة واذا فعل ذلك امن شره وهو عجيب مجرب النفع من كتاب ...... في باب ...... عند ذكر الفيل ...... ناقص

وانعم جوادث الليل والنهار ووسع له رزقه وعظم قدره
ولا يقع عليه بطاحد الا احبه وهابه ووضع المخمس الا
شماوي مشي العرس وقد تقع الاسرار والكريم بعدته مربع
شريف يوضع عددا ولكن يوضع العدد مكان الحروف
في سطر البسط هكذا ٥٥٥٥٥٥ عه ثم تنتشي في
الزيادة والنقصان كما سنبين لك واما اسمه تعالى
المظهور فاسم جليل القدر ومن اكثر من ذكره هون الله
عليه الامور الصعاب واما اسمه كريم فاسم جليل القدر
من اكثر من ذكره بعد وضعه المذكور كرم الله خلقه
وبسر رزقه ورزقه الزيادة في جميع احواله ومن نقشه
في خاتم والقمر في احد البروج المائية وختم به لم يدر كيف
يسر الله عليه المطالب بغير مشقة والذكر القايم بحرف
الكاف الذي كنت ولا شيء فاجزت الكل بكاف الامر فيا
لكون رفد والمكون امره والكاين خلقه بسطت الرزق
فلك الفضل وكفيت الكل بسطت الكل اسالك روحا من امرك
يشهدني حقيقة كل شيء حتى اكون به معك ومعه
بك فاشتغل بالطهارة مريدا منك بكلمة جامعة اتمكن
بها من كشف ما قصد وكتم ما اشهد وهب لي لسان
صدق معبرا من شهود حق واكلاني بعين راسية تمنعني
من كل يد تمتد الي بسوء واجعل حظي منك حصول كل
مطلوب وقد سيني عن كل وصف تشهدني الاكوارعية

فاوجوت

مريدا منه

عارية

النصرات

منك وجبني الشماء الظلمة من انباء الا ثم والتهم واجعلني
لاهوتة المشهد ملكوتة المفعد وزين ظاهري بالهيبة
وباطني بالرحمة واجعلني متردد ابين الرهبة منك والرغبة
اليك واكنفني في ذلك بغواشي الاشراف واكشفني ما اخافه
متكعبلا لي بما ارجوه انك الكافي الكفيل والشيء الجليل
ما ناجي الله تعلى بهذا الذكر احد في الساعة الاولى من
ليلة الاحد الا يسر الله عليه المطلوب وجعل كلمته
سارية في الاسباب وفيه سر الايجاد لمن كانت له
حالة صادقة ومن ذكره كل يوم ٥٠٠ مرة تبنى الله
قلوب الناس على مودته ويسر عليه اسباب السعادة
في جميع اموره ويناسبه من اي القران العظيم انما امره
اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى اخر السورة
وهذه الاية الشريفة فيها سر عظيم لنفوذ الكلمة عند
الملوك والحكام واما حرف الكاف فان عدده ٢٠ وهي
٥٢٠ وهو فوق اسمه تعلى منتقم وهو اسم جليل القدر
وله مربع ٢٣ وهو من الكبريت الاحمر من صحبه معه
وهو مظلوم نصره الله تعلى على ظالمه في الحال واذا ذكره
صاحب حال مع الله عدد فواه الظاهرة في الساعة الاولى
من يوم السبت ثم دعا على ظالم اخذ لوقته وهذه صورة
وضع المثلث

١٣٢

٩٠ه	عـ٤ه	٧٠ه
٨٠ه	١٠ه	٢ه
٣١ه	٤٠ه	١١ه

واما حرف الهمزة فقد تقدم
في حرف الالف فتدبر هناك
حرف الظاء من قوله ولا
يحيطون بشيء الظاء طاهرة
من حروف الطلاق من حيث هو حرف ناري علوي روحاني
جلالي طامنة متواخ يتميز في خاصة الخاصة ومعناه اسم
للتغذ بسر العلي الاحد منه اسمه تعلى الطيب والاسم منه من حيث
ظاهره طيب ومن حيث باطنه تحريجا محيط وهو حرف
شريف وسر لطيف وفواه الظاهرة ٩ تشير الى الافلاك التسع
واذا ضربت التسعة في مثلها كانت ٨١ واذا ضعفت
اليها اسقطها وهو الواحد كانت ٨٢ فاذا ضربته في نصف
التسعة كانت ٣٦٩ فاذا وضعتها في مربع ٩ في ٩ جاءت
مربعا شريفا يشتمل على الوضع الخاص على تسعة اوفاق
لكل منها تصريف خاص عند من وقف على اسرار الاعداد
فاما مثلث ا فان له من العدد ١٥ واما مثلث ب فان له
من العدد ٢٤ واما مثلث ج فان له من العدد ٣٣ واما
مثلث د فان له من العدد ٤٢ واما مثلث ه فان له من
العدد ٥١ واما مثلث و فان له من العدد ٦٠ واما
مثلث ز فان له من العدد ٦٩ واما مثلث ح فان له من
العدد ٧٨ واما مثلث ط فان له من العدد ٨٧ ولكل
مثلث من هذه تصريف خاص به بحسب عدده والاسم

كما
نوراني

من وقف

اللاين به الذي يجمع وحرته وكثرته فتامل في الك ثم انظر في
سر اجتماع هذه الاشكال التسع وما يعطيه في الامر من
التصاريف العجيبة يلح لك سر امتزاج الاوفاق بعضها
ببعض وهو من العلوم الغامضة التي لا يصل اليها الا الا
فكار القدسية فمن حصل له تامل في الك ببصيرة منورة
بنور اليقين يحصل على المقصود ومن اراد استيعاب
علم الاوفاق فعليه بكتاب الدر والترياق وشرحه وهو
خاتم الفم عند ارباب الاسرار ومعدنه الفضة وجمره
الزبرجد وبخوره الصندل الابيض وهو مربع شريف
يوضع في شرف القمر حامله يوسع الله المقسوم ورزقه
ويسهل عليه الاسباب ويمهد له من الشهوات الترابية
ولا يخاف من سطوة الجبابرة واذا انقش في لوح من نحاس
او رصاص وزحل في شرفه بريء من النحوس مسعود با
لسعود والطالع برج الجدي من حمله كان قويا على
تشييد المباني واصلاح الاراضي وجري الانهار والعيون
والصب عليها واظهار الكنوز وكشف الاسرار المستورة
وان اردت امساك امراة عن الزواج ترسمه في نقصان الهلال
في الساعة الاولى من يوم الاثنين وتقول عقدت فلانة
بنت فلانة عن الزواج بعد ان تصور صورة المراة في الصحن
الثاني وتدفنه في قبر لا يزار فانها لا تتزوج ابدا فاتقوا
الله واذا كتبته على فص خاتم في شرف المريخ والزهرة
متصلة

متصلة به بتثليث او تسديس بقمر فمن حمله ودخل بين الرجلين
المتشاجرين او الشريكين المتخاصمين فانهم يصطلحون ويزول
الشر بينهم وتنقلب العداوة محبة باذن الله تعالى وحامله
لا يقع بصاحبه عليه الا احبه او يكون مخاصما الا سكن
خصامه ومن داوم على حمله قلب الله كل قلب خاطر فيه
عداوة اليه كل خاطر فيه محبة وخفة بالطبع والخاصية
وقال بعض الاكابر وحامله لا يقع عليه بصر عدو الا احبه ورضي
عنه وهذا الحرف مشتق من الطهارة وفيه سر الطول و
الطيب والعطف واللطف وهو حرف محبوب وسر مرغوب
ولا يقع في شيء الا ويحبه الناس ومن عرف سره تطهر من
الذنوب باذن علام الغيوب ومن قراطه وكبره وسال الله
الطهارة نالها ومن نقش حرف الطاء على نصول السهم
كانت سريعة النفوذ غير طائشة وحين خروج السهم يقول
طار اتفاقا فاحتذ فيه ومن كتب حروفها في ورقة طاهرة
وامسكها معه من داء احبه فيتغير به فهو جليل الشان
واما اسمه تعالى المحيط فاسم جليل القدر يصلح للملوك
من اكثر من ذكره رجع اليه ما ذهب من يده ومن وضعه
في خاتم من ذهب والشمس في شرفها وتختم به ارتفع بين
الناس قدره وسما في العالم امره ووضعه وضع الجلالة
بعينه والكف المنقوش من المحيط سر لعجبي الابتداء
بالتسعة ثم نمشي بالزيادة كما تقدم وفيه الاسم الاعظم

لعلها قتدى به فهو من الاسرار المكتوبة وأما اسمه تعالى
الطبيب فاسم غريب الشأن ما اكثر من ذكره وهو
متعلق باخلاق الحكماء اطلعه الله على غوامض الاسرار
ولو علم الاطباء ما فيه لما افتروا عن ذكره ومن كتبه في
في اسعد قواه الظاهرة في ساعة الزهرة ووضعه في ماء
وشرب منه عليل شفي من علته باذن الله تعالى والذكر القائم
حرف الظاء الهى الطفت الالسن بذكرك وقيدت النعم بشكرك
وشرحت الصدور لامرك وسارت ركائب الامال في بحر برك
وسرحت اجنحة ذوي القرب في مسرح سرك بسرك طارت
نفوس القلوب من اوكارها وتخلصت اليك النفوس من قيودها
وعلقت بك ايدي الطالبين بالانطباق وفي سجن الطبع
عبد لا يطيق الاباق وقيد الحس متعلق كل مسجون
وانت المطلق لكل قيد والشهيد لكل ايد الهي امطر علي من
سحايب لطفك الخفي ما يطهرني من رجس الطبع ويجعلني على
اداب الشرع وافض علي شآبيب رحمتك التي وسعت
كل خلق وكشف كل غطاء وهب لي استعداد انال القبول
الفيض الاقدس حتى انال كل رقيقة في حضرة الاسم اللايق
بها واعصمني في الاخذ والالقاء واكفني بغواشي البهاء
مصحوبا في الاذن بسر يقاد اليه النفوس انقياد رغبة تصحبها
رغبة واجعل لي فرقانا امير به بين الحق والباطل والجائر
والعادل وقد يغني عن العلائق تقيد بسابق بتزهني عن رجس
النفس

النفس ويطلقني عن حبس الحس حتى لا ارى الامور وذاتها رضى
ولا اقف الا موقف زلفى يا من بيده مفاتح الغيب اغنني
بكونك عنايتك بظهور المغيبين ما ناجى الله تعالى بهذا
الذكر العظيم القدر عبد في الساعة الاولى من ليلة الجمعة
الا عتق ولا اسير الا اطلق ولا مسجون الا تخلص ولا صاحب
كرب الا كشف كربه ومن اكثر من ذكره طهره الله من
دنس الاخلاق المذمومة وهو من الاذكار الشريفة التي
لا يعرفها الا العارفون ومن ذكره كل يوم ٩٠٠ مرة فرج
الله كربه وشرح صدره ووسع رزقه ورزق اللطف في سائر
احواله وقيض عليه الخلاص من كل ملمة وافة ويناسبه
وايات القران العظيم طه ما انزلنا عليك القران الى قوله
له الاسماء الحسنى وهي اية جليلة القدر وفيها سر اسم الله
الاعظم من وضعها في لوح من فضة في ايام النور جمع همته
وحسن حاله كثر سروره ورزق الهيبة والقبول ولا يقع
عليه بصر احد الا احبه واما حرف الظاء فان عدده ٩٠٠ وهي
٩٠٠ وتلاقي اسمايه تعالى نور [illegible] وهو من
الاسماء شريفة ولها مربع جليل القدر يصلح لارباب الولايات
واذا ذكرها سالك بعددها نور الله باطنه بانوار العلوم
وحببه الى الخلق واطلق الالسنة بالثناء عليه ولا يقع بصر
احد عليه الا احبه فافهم في الاوضعه ولله والله الموفق
حرف الفاء من قوله حقطهما الفاء فهو [illegible] غالب

الحمد لله وحده ومن كتب حرف الظاء المعجمة في ثوب انسان وهو
مربوط مع حروف اسمه [illegible]
الا قاف علم الحروف [illegible]

وكفى بنيل كل مطالب وهو حرف هاء في كلمات جسمانية الى
ناطق متواخ يتميز في صفات الخاصة ومعناه انه اسم للظهور
التقديسي العلي على وجه القهر والغلبة والقدرة والاحاطة
الدائمة منه اسمه الظاهر من حيث ظاهره ومن حيث باطنه
خفي وفواه الظاهرة ٥٥٥ وهو حرف مرفوع العظمة
وهو مشتق من الظهور واما اسمه الظاهر فاسم جليل القدر يا
من نقشه في معدن شيء في الساعة الاولى من يوم الاربعاء
في ايام النور وحمله اظهره الله على كل خفي وانفذه بكل
مطلوب ووضعه ولاه او عدها وهو اولى قال بعض
المحققين من ذكره بعدده وهو ناظر الرموز بعد ان يجمع
همة وصفاء خاطر منوهما سرعة الاجابة وقضاء الوطر
على كل شيء من الخبايا المحجوبة بالروحانية الظاهرة لوقته
قال وكذا الاسمه تعلى المظهر وزعم انه جربه ذلك مرارا
وهو مما لا شك فيه مع هذه الشروط ولا يقل احدكم اللهم
اجعل لي ان شئت بل يعزم المسئلة فانه لا مكره له خرجه مسلم
والذكر القائم بحرف الظاء المشالة رب كفيه بنيل المطالب
منك حتى اظهر لعبادك بكل وصف مضاف اليك ومن معاض
منك واكشف لي عن سر اسمائك مرقومة في الواح الاشباح
فاذا هم شاخصون رب اسالك كما لا يظهره روحانيته
وقابلني بحضرة اسمك الجامع مقابلة تملأ وجودي وتبسط
وجودي حتى لا يقابلني ذو نقص الا انقلب كاملا ولاذ وكلم

الا ارته

135

الا ارتد عاد الظهور فاتى بنورك واكشف لي عن خفي مستورك
انت السريع القريب والرقيب المجيب كهيعص واحتجبت بظلمة
الظهور فانت الظاهر في كل ظاهر والمستوي على كل اول
وا خر من ناجى الله تعلى بهذا الذكر في الساعة الثامنة
من يوم الجمعة اظهره الله تعلى من الخلق بانواع الكمال
واخفيه من اهل الظلم والضلال ومن ذكره كل يوم مرتين
ظفره الله تعلى بكل مطلوب واطلعه على اسرار القلوب وكشف
له عن علم الاسرار المستورة والامور المكنونة فتدبر فهو
من الاذكار الجليلة القدر واما حرف الظاء فان عدده ٥٥٥
وهو ٨٠٠ ونالافق اسمائه تعلى فقد ومن على فاهو وهي
اسماء شريفة واسرار غريبة من اكثر من ذكرها اطلق الله
الالسنة بالثناء عليه وايده بنصره وصان وجهه عن التذلل
لغيره وعلا ذكره وشرح بالعلوم صدره ولا يقابل احدا الا احبه
وافهم ذلك ترشد واما الاحرف الخمسة المعدودة من اية
الكرسي فان انشاها بتفصيل ما اخرجها من الاية الكريمة
ضاق علينا الوقت وخرج عن غرض التاليف ولكن نوردها
في هذه العجالة لتتم الفائدة باذكار الحروف جميعا وفائدة
متعلقة بخواص احرفها فافهم ترشد وقد فتحت الباب
لمن اراد الدخول اما حرف الثاء المثلثة الثاء فهو كل
تسبيب وعلة كل ظهور وترتيب وهو حرف هاء في
كلمات سفلي جسمانية الى ناطق متواخ يتميز في صفاته

والتعلق منه بالثابت المثبت كذا في الكرسي

خاصة الخاصة ومعناه انه اسم لجماع ما افادته دايرة
الاسباب ظاهرا او باطنا ولم يتسم الحق سبحانه وتعالى
منه باسم لاستحالة معناه والتعلق به الثابت المثبت
ونسبة اسم الثابت من الحق تعلى نسبة القيوم من الحسنى
والاحد من الواحد عند اهل الحق والتحقيق وفواه الظاهرة
تشير الى اسمه تعلى متين وهو حرف مشكل من لدن فلك القمر
الى الاكر الترابية وهو سر في العالم التركيبي والصور الترتيبي
وهو حقيقة كل جسم فيه نفس منفوسة وله مربع في
وهو مربع جليل القدر يصلح لارباب الجلال وهذا الحرف
مشتق من الثواب وهو من حروف المحبة ومن ربط به اسم
انسان في يده والقمر منحوس ولمسه به احبه حبا شديدا
واما اسمه الثابت فاسم شريف من وضعه في مثلث انتفع
به انتفاعا تاما فيما يخاف زواله او تغيره ويتفش والقمر
في احدى البروج الثوابت وكذا من وضع اسمه تعالى
المثبت في مثلث بالطالع المذكور في مربع ثم اكثر من النظر اليه
وهو ذاكر الاسم وليكن النفش بالجسم اللايق بالمراد ويكتب
المثلث على الة النفش ايضا لا يزال ذاكر الاسم الذي يشغي تناثره
بحسب حاله فانه يكون له عونا على ما يريد ان شاء الله تعلى
وينبغي ان يكون القمر زايد النور مسعودا مخصوصا في برج
ثابت ايضا وان كان في الطالع فهو اجود وكذا الا ايضا
عطارد ينبغي ان يكون في برج ثابت فمن فوق الاعمال وحقها

لاشك او ينشا

لاشك ان يكون واصلا الى مطلوبه باذن الله تعلى وهذ

صورة المثلث وسماه هنا
لعابدة ومن تلى على عمله ولولا
ان يبتلا لقلب كدت تركن
اليهم شيئا قليلا يثبت الله
الذين امنوا بالقول الثابت في

ف	اب	ث
كاشنج	ا ه م	ثابه
مبيس	ااع	بر

الحيوة الدنيا وفي الاخرة اثبت ان كنتم مومنا بالله واليوم
الاخر يقول الانسان يومئذ اين المفر كلا لا وزر الى ربك
يومئذ المستقر كما يتلى العزايم عن قلب صادق وهمة
مجتمعة كان اجدر بالوصول الى مطلوبه فاستعيذوا
بالله من الجاهلين ولا تتخذوا ايات الله هزؤا ان كنتم
تعلمون ان الله لا يحب المستهزئين كتب الله في الزبور
الاول ليعلن الجاهل المبين وقيل الاسم منه من حيث
باطنه يا مميت بيدك الثراء وهو سر جليل القدر من اكثر
من ذكره الى ان يغلب عليه حال ثم دعا على ظالم قبض لوقته
ومن تلاه بعدده ومثل بربع به ظالما ونظر اليه بسر القبض
اثر فيه على حسب حاله وقدمه الراسخ وتوحيده الخالص
فافهم ففي الاشارة كفاية لارباب الذوق والروايح والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل والدعاء القايم بحرف الثاء
الهي انت الثابت قبل كل ثابت والباقي بعد كل ناطق
وصامت الاثبات الا انت ولا موجود سواك الا الكبرياء

والجبروت والعظمة والملكوت تقهر الجبابرة وتبيد الظالمين
وتبدد شمل الملحدين وتذل رقاب المتكبرين اسالك يا غالب
كل غالب ويا مدرك كل هارب اسالك برداء كبريائك وازار
عظمتك وسرادق هيبتك وما وراء ذلك كله مما لا يعلمه الا انت
ان تكسوني هيبة من هيبتك التي تهيم لها القلوب وتخشع
لها الابصار وملكني ناصية كل جبار عنيد وشيطان مريد
وابق علي ذل العبودية في ذلك كله واعصمني من الخطل والزلل
وايدني في القول والعمل انت مثبت القلوب وكاشف الكروب
الهالات مما ناجى الله تعلى بهذا الذكر عقب في الساعة
الثامنة من يوم الاثنين لا كان مطاعا في ناديه مسودا في
قومه نافذ الكلمة فيهم قاهرا للاعداء راحما للاولياء
ولا يقع بصر احد الا احبه وهابه ومن ذكره كل يوم ٣٧
مرة رزقه الله الهيبة في البصائر والجلالة في صدور الابرار ونفوس
الفجار وهو ذكر جليل الشان يصلح لامراء الجيوش وقواد العساكر
وفوائده كثيرة يعرفها اهل الحقائق والله يوتي الحكمة من يشاء
والله واسع عليم وينا سبه من اي القران العظيم ربنا افرغ
علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين واما في
التاء فان عدده ٤٠٠ وهو في ٤٧ وتلك قوى اسمائه تعلى الله
ملك منتقم ولها مربع اربعة في اربعة يصلح للملوك وارباب
المناصب العلية واذا ذكره مليك اتسع رزقه وملكه
وعلا قدره وعظم امره وصورة وضعه هكذا

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧٣	٨٦	٩١٤	١٣٦
٨٨٤	١٨٣	٨٣	٦٢
٦١	٣٦	١٣٧	٨٦٤

من داوم عليه انقادت رقاب
الجبابرة له ونفذت كلمته
في الاسباب نفوذا عجيبا
ومن دعا به على ظالم
اخذ لوقته فافهم واما
حرف الجيم الجيم جلال
وجمال وجمع واجمال وهو حرف ظلماني سفلي جسماني
جلالي نار مي متواخ يتميز في العامة ومعناه انه اسم للجمع
العلي الذي به رجوع الاسماء الى وحدة اسم الله واحدية
الذي منه اسمه تعلى الجامع والاسم منه من حيث باطنه
موجد ومن حيث ظاهره جليل وهو حرف جليل القدر
وفيه اشارة الى الاحمرية وفوائده الظاهرة ثلاثة تشير الى
النفس والروح والعقل واذا ضربت ثلاثة في نفسها كانت
٩ واذا اضيفت اليها اشها وهو الواحد كانت ١٠ واذا
ضربتها في نصف الثلاثة كانت ١٥ واذا وضعتها في مربع
٣ في ٣ جاءت على هذه الصورة

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وان شئت ابتدات باليمين فيكون
الواحد مكان السبعة وتمشي
مشي الفرس في المثلث والنفس
في اول المثلث ثم الفرس هكذا الى اخره فكيفما وضعته
وهو المثلث وهو يتصرف في الخير والشر وفد اكثر العلماء

الجلال وحروفه وضع هذا المثلث اعني الطبيعي في الساعة الاولى
من يوم السبت ثم تنظر اليه بنظر جلال وهو يقرا قوله تعلى وكذلك اخذ
ربك الى اليم شديد ١٥ عشر مرة ثم دعا على ظالم اخذ لوقته انتهى من
الاتقان مع بعض ايضاح
زيادة

من الكلام على اسرار النورانية و اثار الروحانية فازواجه
حالية مشرفة وافراده محرفة مظلمة وهو اول المربعات
الطبيعية وتصاريفه كثيرة وقد اعتنى الاكابر على خواصه
العايقة واسراره الدافقة وبالجملة فالشفع من اعداده
لما يليه بتصاريف اسم الجميل والوتر لما يليه بتصاريف
اسم الجليل وله عموم نفع ولذا يقع بحسب هذه
الصورة ط ومعدنه الرصاص وجوهره الجزع وبخوره
اللاذن وهو مربع شريف ووفقه عدد اسم حوا ومسا
حته يشير الى آدم وفيه اشارة قولهم ان حوا خلقت
من ضلع آدم فدل على نفعه لولد آدم وحوى اجمعين
ومن كتبه على شقفة نية في الساعة الاولى من يوم السبت
وجعله في يد الحامل لتستمر كالمرأة فيه وكتب مجرداته
في شقفة اخرى ووضعه تحت رجلها اليسرى فانها
تضع حملها سريعا وينبغي ان يكتب للحامل فليكن
خيطانه مملا بينه محيطا بقوله تعالى قوله الحق وله
الملك فافهم ومن كتبه في بطاقة بجمع همة وصفاء
قلب بطالع قابري والقمر فيه او في الحمل ما حمله مهموم
الا زال همه وفرج كربه وفيه نفع عظيم للمطلقة ولا
يحمله محبوس الا اطلق ولا اسير الا تخلص ومن كتبه
في طالع القوس والقمر زائد النور ودفنه تحت عتبة
السجن اطلق كل من فيه ومن حمله معه شرح الله صدره
وسهل

وسهل امره وقضى حاجته وان حمله مسحور ابطل عنه
السحر باذن الله تعالى ومن كتبه في جلد عنز والقمر في برج
السيئ وشده على ساقه فانه لا يعيى من سعيه قال بعض
الاكابر من كتبه في جام زجاج وكتب على ابرته هذه
الايات الشريفة وهي مرج البحرين يلتقيان يخرج من بين
الصلب والترائب فاذا جاء وعد ربي جعله دكا وكان
وعد ربي حقا ومحاه بماء المطر وسقاه المعقود انحل
لوقته ويكون سطحه بسم الله الرحمن الرحيم محيطا كما
تقدم ومن كتبه يوم السبت على بيضة ولفها في خرقة
زرقاء ودفنها في النار واطعمها المحموم برئ من وقته
ومن نقشه في خاتم وختمه مستقبل القبلة سبع ليال وهو
يتلو سورة يس ووضعه في الماء وشربه مسموم شفي
باذن الله تعالى وان شئت فاجعل مكان البسملة اسمه
تعالى شافي وخيطانه مملا بينه الاربعة ويكتب اسم الجلالة
الله في اربع جهاته فافهم وهذا الحرف مشتق من الجلال
وهو العظمة وقيل من الجنة والجن وبه يحترس من الاخنس
والجن ومن كل بلية وفتنة وآفة ومحنة وفيه سر غريب
في بيان الانسان وقوة الجنان وصفاته ابراهيم وموسى عليهما
السلام ومن جمع اسمه الجميل والجليل في مربع اربعة في اربعة
او جعله مربع ثلاثة في ثلاثة كان انجح له عملا واقرب
له تاثيرا واما الجميل والجليل فيوضع بدوح في باطن

مربع الاسم الجميل كما بيناه سابقا في الالواح فانظره في باطن
الجليل الرمل بيناه سابقا في الالواح ايضا فافهم هذا السر تظفر
بمرادك ومن نقش الوفق بكماله في خاتم فضة والطالع
الزهرة والقمر مسعود احبه من يراه وان كان عدوا
واي حاجة قصدها قضيت سريعا باذن الله تعالى
وقيل من علم حقيقة الشكل المثلث علم اسم الله
الاعظم ولذلك اكتفى الغزالي رحمه الله به في الجميع
وقيل هو خاتم آصف بن برخيا وزير سليمان عليه السلام
وحكي عن الخليفة الامين بن هارون الرشيد ان العدو
حاصره فطلب الخليفة الوفق فوجده عند الدينوري وهو
ان يقرا بدوح على التراب في يده اليمنى سبع مرات ثم يرمي به في
وجه العدو والرمي من جهة اليهم ويقول عند الرمي
وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى سيهزم الجمع ويولون
الدبر ففعل ذلك فانهزم القوم عنهم ووقع القتل فيهم
ومن كتب ادح وزط على رغيف وقرا عليه سورة الرعد
الى آخرها واطعمه لخمسة اكلب وقال عند الاطعام كلوا
لحم فلان بن فلانة ومزقوا عظامه فان البلاء يحل به ومن
جمع بين الخمسة اسماء والمثلث العددي في مربع واحد
اسرع اليه الانفعال في كل ما يحاوله من التصريف والا
سماء الخمسة جميل جليل جبار جامع جواد ولا يخفى عليك
صفة الابداع وفيه سر كثير واعلم ان الجيم حرف من حروف
العالم

العالم الملكوتي منتشر فيه جميع العوالم العلوي وذلك ان
الباري جلت قدرته اظهر من صفاته الازلية على العرش
العظيم الجلال الاقدس والقلم مستمد منه وبالجلال ارتفع
العرش وبه اثبت القلم السماع الاول ثم ابرز جلالة مما
زجه روحانية من اسماء ايه صفة الجمال فاقام به
الكرسي ورتب فيه صورة الموجودات العلويات والسفليات
على اختلاف الذوات وتباين الطبيعات واستمد منه اللوح
المحفوظ فرتب فيه اسرار الغيبيات والاحكام الالهيات
والمعارف العرشيات ثم اوجد الله تعالى مركزين استقرا بين
في الدار الاخروية فجعل المركز الغضبي باسمه الجبار وعلى المركز
الرحموتي باسمه الجواد فليس الا الوجود المحض المطلق لذوي
الدار النعيمية والجحيم في هذه العوالم الاربعة فهي اسماؤه
الجليل الجميل الجواد الجبار وذكر بعضهم ان من كتب
اسمه الجبار واسمه ذا الجلال في بطاقة اي وقت شاء وهو على
طهارة وجعلها في خاتمه او بين عينيه وقت جلوسه بين
الناس رزقه الله الهيبة والتعظيم ومن كتب اسمه تعالى
الجميل واسمه الجواد في بطاقة اي وقت شاء وهو على طهارة
وحملها وقت دخوله بين احبابه حسنه الله في الاعين
وجمل ظاهره وباطنه وفيه من الاسرار ما لا يمكن شرحه
واعلم ان الجيم ٧ اسماء جليلة القدر سار حكمها في الا
فلاك السبعة والدراري السبعة وهو جواد جامع جبار

جليل جميل جامع جاعل فالجواد لابراهيم عليه السلام
والجبار لموسى عليه السلام والجليل لادريس عليه السلام و
الجميل ليوسف عليه السلام والجامع لعيسى عليه السلام
والجاعل لادم عليه السلام ولهذه الاسماء السبعة من رسم
جليل القدر من وضعه في لوح من فضة في شرف القمر
وحمله معه واكثر من ذكرها رزقه الله الهيبة في القلوب
والعظمة في البصاير ولا يقع عليه بصر احد الا غشيه من
هيبته ووضعه كما علمت مجربا وهو سر اوجههم واعلم
ان لكل اسم من هذه الاسماء السبعة تصريفا خاصا به
اذا وضع في مربع عدته او اضيف اليه المثلث المتقدم
ذكره وقد او خمس وتيسر لمن كان له قلب او القى السمع
وهو شهيد واما اسمه تعالى الموجد فاسم جليل القدر ينفع
لمن فقد شيئا من حاله ومن اكثر من ذكره يجد قدرة على
ايجاد المعدوم الممكن بقدرة الله تعالى بشرط ان يكون صاحب
حال صادقة والذكر القايم من حروف الجيم الهي كل الاوصاف العلوية
عبيد لك وانت الرب على الاطلاق جمعت بين المتفقات وكنت
الجليل الجميل لا غاية لابتهاجك بذاتك اذ لا غاية لمشهودك
منك انت اجل من شهودنا واجمل واعلا مما نصعد به واكمل
تعاليت في جلالك عن سمات المحدثات وتقدست في جمالك العلي
عن مواقع الميل اليها بالشهوات اسالك بالسر الذي جمعت
به بين كل متفق بلبس ان تجمع مفترق امري جمعا يشهده ذو حسن

وجوده

وجوده واكسني حلة جمال يعني بتزكية البقاء الارواح الارحبية
وتبسط بها الاسرار الافردسية وتوجني بتاج جلال تخضع به
النفوس القهرية وتنقاد اليه القلوب الابية واغرقني في بحر عندك
علوا يخفض لي كل متعال ويذل كل عزيز وملكني ناصية
كل ذي روح ناصيته بيدك واجعل لي لسان صدق في خلقك وامرك
واجعلني محبوبا كما محبوبا في برك وبحرك واخرجني من قرية
الطبع الظالم اهلها واعتقني من رق الاطوار واجعل لي برهانا
يورث امانا ولا تجعل للغير لي علي سلطانا واغنني بالفقر اليك عن
كل مطلوب وافهمني بعنايتك في نيل مرغوب انت حسبي ومالي
واليك المرجع والتناهي تجلي الكسي وتكسي الجبابرة وتجلي
الخاضعين وتخفض الجبابرة بسلطان العدل الاروع والتجلي الاجمع
سبحانك لا اله الا انت حسبي ونعم الوكيل من ناجى الله تعالى
بهذا الذكر الاكمل والسر الازهر في الساعة الاولى من يوم
الثلاثاء رأى من عجايب صنع الله ما يضيق عنه ظروف
الحروف ومن ذكره كل يوم لا مرة عظمه الله في بصاير
القلوب ورزقه الهيبة في الصدور ولا يقع عليه نظر احد الا
اجله واحبه وهابه ومن وضع الشكل المثلث في صحيفة
من صلصال في الساعة الاولى من يوم السبت وتلا هذا الذكر
عليه مرة وهو ينظر الى الشكل نظر جلال ثم دعا على ظالم
اخذ لوقته لا سيما ان كان ذا سلطنة وملك فما اسرعه في
الجبابرة والظلمة وهذا من تصاريفه الشريفة وان وضع

الشكل في دائرة وكتب عليها ما يناسب المطلوب من آيات
القرآن العظيم كان ابلغ واعلم ان مناسبة الآية المطلوبة تارة
تكون من جهة المطلوب وتارة تكون من جهة المرتبة
وتارة من الجهتين معا وهذا الابلغ فعلا واسرع اثرا لمن اراد
التصريف بالآيات فتدبر ذلك تسعد ويناسب في الأمن اي
القرآن العظيم وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى الآية وهذه
آية جليلة القدر وفيها سر الصحف من كتبها في شقفة
والقاها في دار الظالم خربه الله وعجل دماره واما حرف
الجيم فان عدده ٣ وهو في ٣٠١ وتلك فوق اسمائه تعالى
منتقم قاهر مانع وهي اسماء عظيمة ولها مربع في
وهو مربع جليل الشأن من نقشه على خاتم حديد في شرف
المريخ وتختم به لا يخاصم به احدا الا قهره وخصمه بالحجة
ووضعه عند اجابهم ومن دعا به على ظالم اخذ لوقته
وقيل بالاسم الاول بعض الاكابر كلمة كثيرة على وفق الشرع
جاءهم ففي الاشارة تصريح لمن عقل وتدبر واما حرف الزاي

حرف الزاي

فالزاي زكاة وطهر وتمام كمال يعتبر وهو حرف مائي ظلماني
سفلي جسماني جلالي ناطق متواخ بتميم في صفات الخاصة و
معناه اسم للتعبد بسر العلي الذي منه اسمه الزكي فالاسم
منه من حيث باطنه حي ومن حيث ظاهره زارع وورد في
قوله تعالى أأنتم تزرعونه ام نحن الزارعون وسياق الكلام
في تسميته تعالى بهذا الاسم وامثاله في الخاتمة ان شاء الله

تعالى

تعالى واعلم ان حرف الزاي شريف الوضع ولم يظهر في اسم من اسمائه
تعالى الا في اسمه العزيز والحريز على رأي من جعله اسما ورد
به الاثر وقد قدمنا ان الاولى من اخذ الاسم حرفا اوله
وان لم يوجد ففي وسطه والا ففي آخره وهو الاضعف و
هو حرف جليل القدر وهو محض زبدة ما تقدمه من الحروف
واليه انتهاؤها بوجه وعنه ظهرت هذه الملة المحمدية كما
ظهرت عنه الملة الابراهيمية فكان ابراهيم عليه السلام
زائيا ومحمد صلى الله عليه وسلم زائي ولعامة امة محمد صلى الله عليه
وسلم زين فلذا كان صلى الله عليه وسلم اكثر الانبياء مغازي
وابراهيم يفنيها واتمهم جمعية وكان صلى الله عليه وسلم
محمدا لو خص ابراهيم عليه السلام بخصال الفطرة التي
جمعها التخلص من غوائل النفس وهو حرف رفيع الشأن
وفيه اشارة الى سر الحياة وقوام الظاهرة ٧ تشير الى
الدوائر السبعة واذا ضربت السبعة في مثلها كانت ٤٩
واذا ضعفتها الى اسها وهو الواحد كانت ٨ واذا ضربتها
في مربع نصف السبعة كانت ٨ | ٧ | واذا وضعتها في مربع
سبعة في سبعة كانت متشعا جليل القدر وهو خاتم الزهرة
عند ارباب الابصار معدنه النحاس وحجره الزبرجد وبخوره
العود يوضع في شرف الزهرة في الساعة الاولى من يوم
الجمعة حامله لا يقع بصر احد عليه الا احبه وهو يصلح
للزيادة والنمو في كل شيء وفيه اسرار بديعة لجمع

المعتبر فاق واذا كتب في جام زجاج في الساعة الاولى من يوم
الجمعة وشرب منه من بطنه شيء يشد به كخف في الا عنه باذن الله
تعلى ومن كتبه على فرطاس ابيض بزعفران وعسل والقمر في
السرطان وهو متصل بعطارد اتصال مودة فاذا وصل
عطارد الى شرفه غسلها بالماء وسقاه لمن غلب على
طبعه النسيان فان فهمه يجود ويصير حافظا باذن الله
تعلى وفيه للصبيان والمتعلمين سر غريب ومن اخذه بيده
ودخل به على من طالعه الجوزاء او السنبلة وطلب منه ما
شاء اعطاه وقضى حاجته ومن كان ابله لا يعقل شيئا
يكتب له مرارا ويسقى بالماء فانه يصير فاهما ذكيا لبيبا
باذن الله تعلى ووضعه مذكور في الدر وهذا الحرف مشتق
من الزجر وهو سر العزة وقد ظهرت الزاي في اسمه تعلى العزيز
والمعز والرزاق والحريز على راي من جعله اسما وهو
حرف عظيم لا يقع في اسم الا ويعطي منها وزينة وفيه لدفع شر
الاعداء اثر جليل ومن نقش الزايات في خاتم نحاس في شرف
الزهرة وتختم به شفاه الله من الافات وكفاه شر العاهات
وامنه من الامراض والالام وعافاه الله من العلل والاسقام
ومن اراد ان ياتي بالغمام والسحاب والرياح الى موضع فليكتبه
في جلد شاة سوداء ويضعه على راسه ويبسط يديه والقمر
بالطرف باتة الغمام باذن الله تعلى والسحاب والرياح واما اسمه
تعلى الحي فاسم جليل القدر من اكثر من ذكره احياه الله قلبه

ذكره

ذكره ووسع عمره وانار بالمعرفة قلبه وهو من اذكار روح
القدس عليه السلام وهو سلطان الاسماء مع القيوم وهو
الاسم الاعظم وقد قدمنا نبذا من خواصه وقال صاحب
الدر رغبه واثر بتسد بسر في الاسماء ايضاه واحياء قلب
ميت ثم للملاه وماكان في معنى الظهور وشهرته بياحي
ياقيوم تصنع خلاه واما اسمه تعلى زارع فاسم جليل القدر
يصلح لارباب الزراعة من كتبه ٨ مرات في لوح من خشب الزيتون
يوم الاثنين في ساعة الزهرة ووضعه في زرع وضع البركة
فيه وحفظه من الافات كلها فافهم وان لم يجد الزيتون فعبره
من اي شجرة لان المؤثر الفاعل المختار ومن كتب مسبع الزاي
على لوح من حديد والمريخ في شرفه والطالع الحمل متصل
بالسعود يكون مظفرا باعدائه منصورا على خصمائه نافذ
الكلمة عند الامراء وارباب الصلاح واما اسمه العزيز من ذكره
كل يوم ... بعد صلاة الصبح ويعده بالبمنى واليسرى
معا ويمسح بها وجهه وذراعيه وظاهر جسده لم يتعد
عليه احد بسوء قط الا اصابته مصيبة في ذلك اليوم او الساعة
وان داوم على ذلك لم يو سر له شيء ولا يحبس ابدا ويحفظه الله
من جميع احتيال الناس وهذا من الضنائن والذكر القائم
بحرف الزاي اللهم رب السبع وجامع الناس ليوم الجمع
ارسلته محمدا صلى الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق
واوضحت بنور شرعته مناهج الطرق وفضلته على سائر الخلق

فلك الحمد والمجد والجد تجليت في جمالك فانبسط بساط الرحمة
وزكيت سرائر ذوي القرب وانعاشت النفوس بالانس فانت
راحة الارواح ومعيض الافراح بك ابتهاجي واليك احتياجي
فهبني الشكر الدائم ومنك دوام المزيد الهي اسالك عناية تخلصني
منك حتى اكون بك معك فلا ابرح مسرورا بارادتك مني مستعدا
لما يرد علي منك فلا يزعجني وارد قد سبق به قضاؤك ولا يتعرض
نفسي لارادة لم ترضها الهي هبني بلدا طيبا يخرج نباته باذنك
انك خير الزارعين وامنحني زيادة تبهجني لاكون من المحبورين
وزكني من كل نقص انك تحب المتطهرين واجعلني من الفرحين
بما اتيتهم من فضلك المستبشرين ه فاذا تلى الله تعالى بهذا
الذكر الباهر في الساعة الاولى من يوم السبت محزون الا ذهب
حزنه ولا مغموم الا تجلت غمته ويصلح لارباب القبض من الخلوات
وبه تنزل البركات وتكثر الزيادات وحامله تزكو نفسه
وتنشرح صدره وتنبسط سره ولا يقع عليه بصر احد الا
احبه ومن ذكره كل يوم عدد امرة وسع الله رزقه وسهل
امره ولا يسال الله شيئا الا اعطاه ما سال مع ما سلف
من الخواص فافهم ذلك وقس عليه وبا سب ذلك من اى
الكتاب العزيز قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا
هو خير مما يجمعون وهي اية جليلة القدر من ذكرها
في الساعة الاولى من يوم الجمعة ١٠ مرة اذهب الله تعالى
عنه كل هم ولا يقع عليه بصر احد الا انبسط سره وانجلى
همه

همه وغمه واما حرف الزاى فان عدده ٧ وهو ٧ سر او نلطي
فوى اسمه تعالى واسع وهو اسم جليل القدر يصلح للملوك
ولمن دام على ذكره ملك الا اتسع ملكه وحسن خلقه وسهل
كلمته واما حرف الصاد فاصل تحقق وصدور وكمال برق
وهو حرف هوائي نوراني علوي روحاني جلالي صامت متواخ
يتميز بخاصة الخاصة ومعناه انه اسم لما بين احاطتين
عليين يكون احدهما الظاهر الذي منه اسمه الصادق
والاسم منه من حيث ظاهره صمد ومن حيث باطنه
مهلك وهو حرف جليل القدر وفوائده الظاهرة ٩٠ تشير الى
اسمه ملك واذا ضربته في مثله كان ٨١٠ فاذا اضفنا اليها
اسمها وهو الواحد كانت ٨١١ واذا ضربتها في نصف
التسعين كانت ٤٥ فاذا وضعتها في مربع ٩ في ٩ كانت
شكلا جليل القدر يصلح للملوك ومن انتظم في سلكهم من
وضعه في الساعة الاولى من يوم الاربعاء او مثله نال حامله
الملك والجاه وانفعل له ما ينفعل بالشكل المتسع فافهم
ذلك وهذا الحرف مشتق من الصدق وهو حرف نوراني وسر
رباني من كتب دائرته في رق ومعه وله ما سكن في الليل والنهار
وهو السميع العليم وعلقه على صاحب الصداع سكن
عنه باذن الله تعالى وهو من الحروف العوالي اقسم الله به
ويجتمع من حرف الصاد اربعة اسماء وهي صمد صادق
صبور طائع ولها مربع جليل القدر يوضع مبرزنا

الحمد لله وحده ومن كتب حرف الصاد المهملة ستين مرة في بطاقة وعلقها
عليه غلب خصمه ومن علقها عليه وهو صائم امن من الجوع باذن الله تعالى
انتهى من شمس الافاق

هوائي

على ما يسكن الصداع

اوفرسا كما تقدم وحامله يرزقه الله الثبات في الامور وهيبة
للارباب الصنايع بسر بديع واعلم ان حرف الصاد من حروف
الملكوت وهو من الصور المعروف وهو العامل للارواح
العلويات والسفليات وهو المكان اللطيف والزمان الشريف
ولذا الاكوان الباطن فيه والصادر عنه والقرءان في الذكر كما
ان الصاد رعن القاف والقرءان المجيد فصفة الذكر افرد
للعالم من صفة المجد محو الاثار والذكر توضيح بيان الانوار
كما قال تعلى وذكر فان الذكرى تنفع المومنين وهو تعلى
حفظ الذكر في قلوب اصفيايه لقوله تعلى انا نحن نزلنا
الذكر وانا له لحافظون ومظهر الصاد في اسمه تعلى الصادق
واسمه تعلى الصبور تصديقا للامر العظيم في النفخة
الصورية فظهر [illegible] في الصور والصدق ومظهر الصاد في
الاخروية في اعلا عليين في قوله تعلى في مقعد صدق عند
مليك مقتدر وشكل الصاد شكلي احاطة بجميع الا
فلاك والاكر والدواير والعناصر وغير ذلك ورتب الله تعلى
فيه العوالم علوية وسفلية ولذا لا بد من استخدام على اسمه
الصادق قولا ومحلا ظاهرا وباطنا تشاهد سر الصاد في الكون
فافهم في الا واما اسمه تعلى المهلك فاسم شريف من
نقشه في الساعة الاولى من يوم السبت في خسوف القمر
على صفيحة من خردل وذكره مرة وهو ينظر اليه نظر
جلال ثم دعا على ظالم اخذ لوقته وهو مخصوص بارباب
الاحوال

الاحوال واما اسمه تعلى الصمد فمن فهم سره واكثر من
ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ورسمه في صحيفة من رصاص
والقمر في الشولة وعلقه على صدره امن من الاحتلام و
الذكر الغايب بحرف الصاد رب افض على شعاعا من نورك تكشف
لي عن كل مستور حتى اشاهد وجودك كاملا من حيث
انت في فصا من حيث انا فانقرب اليك بمحو صفتي مني كما
تقربت الي بافاضة نورك على رتب الامكان صفتي والعدم
مادتي والعجز مقامي والذهول علتي ووجودك علمي وقدرتك
فاعلي وانت غايتي حسبي من معرفتك جهلي انت كما
اعلم ووراء ما اعلم وانت مع كل شيء وليس معك شيء
فوق المنازل للسير وتبقى المراتب للنفع والضر وابقيت مناهج
الغنى فنحن في ذلك الا وانت بلا غنى فانت الغني المحض والجود
الصرف والكمال المطلق اسالك باسمك الذي افضت به النور
على القوابل ومحوت به ظلمة الغواسق ان تملا وجودي نورا
من نورك الذي هو مادة كل كمال وغاية كل مطلوب حتى
لا يخفى عني شيء مما اوردته في ذاتي ووجودي وهب لي لسان
صدق معبرا عن شهود حق واخصصني من جوامع الكلم
بما تحصل به الابانة والبلاغ واعصمني من كل كلمة من
غير ما الباطن بحق واجعلني على بصيرة منك في امري انا ومن
اتبعني اعوذ بك من قول يوجب حيرة او يعقب فتنة او يوهب
شبهة منك تتلقى الكلم وعنك تؤخذ الحكم انت ممسك

السماء ومعلم الاسماء لا اله الا انت الواحد الاحد الفرد
الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ما
ناجى الله تعالى عبد بهذا الذكر الجليل الغدر في الساعة
الاولى من يوم الاربعاء الا رأى من مواهب الخيرات وضروب
الزيادات ما يعجز الاوصاف عنه ومن ذكره كل يوم عدا
مرة كمل الله نقصه وسهل امره واطلعه على اسرار وجوده
وامنه من الشيطان الرجيم وبناسبه من ايات الغفار العظيم
وانزلنا من السماء ماء مباركا الى الخروج وهي اية شريفة
فيها سر عظيم لارباب الزراعة والفلاحين واما حرف الصاد
فان عدده ٩٠ وهي ٩٠ وتلك قوى اسمه تعالى بسم
الله الشافي وهو ذكر جليل الشان عظيم النفع من ذكره
كل يوم الف مرة شفاه الله من سطوات الافات وكفاه شر
العاهات ولا يقع بدنه على مضرور الا كشف ضره وصرف
المه وسلمه الله من سيئ الاسقام واما حرف الغين المعجمة
المعجمة الغين غيب غيش وفي الة كل اثر وهو حرف ترابي ظلماني
سفلي روحاني جمالي ناطق مفتوح بتمييز في خاصة الخاصة
ومعناه انه اسم للعز العلي الذي منه اسمه الغفور والاسم
منه من حيث باطنه غني ومن حيث ظاهره غالب وهو حرف
عظيم الشان باهر البرهان وهو مطلق نوراني لا شكل له
في التصويرات الكرسيات وانما هو سري في انواع اختصاصه
بامر الهي في ذوات العوالم وهو عزيز القدر لم يظهر في اسم
من الاسماء

حرف الغين

من الاسماء في اسمه الغافر وما تصرف منه كالغفور والغفار
وايضا في اسمه الغني وللغين مربع ١٠٠٠ في ١٠٠٠ وهو اعظم
هذه المربعات واشرفها واعلاها واتمها فايدة ولو رام
العبد المعترف بالتقصير الكشف عن فايدة هذا المربع لا شك انه
لا يستوعبه ذلك عمره فينبغي للملوك والامراء واهل الجند
واكابر الحكماء وضعه في الاوقات الشريفة اللايقة به واحضاره
والنظر اليه عند ذكر الاسم الغني ان وقعت الحاجة
العددي المرعي وينبغي ان تعد هذا ان كل مائة منه مربعا
بنفسه ثم كل عشرة من المائة مربع ايضا ثم يوضع العشرات
محلقة يجمع فيه الالوف والمئين والعشرات والاحاد ومن
قدر على هذا المربع استغنى به عن جميع الاوضاع والله
ليس قدرته حتى قدره ليجمعن لا يتيقن خير الدنيا والاخرة
ولم يبلغنا عن احد من في زماننا ولا قبله انه وضعه وغايته
وضعهم مائة في مائة الذي وضعه تاليس الحكيم في لوح
مربع وجعله في هيكل عطارد ~~[illegible]~~
واما هذا المربع فهو من الاسرار المخزونة وليس
يعرف قدره الا من اوتي حظا تاما من فهم الاسرار الا
لهية المختصة بالوحي المنزل بعد ان ارتاض قوته الفكرة
بالبحث عن خواص الاعداد ولطايف النسب مستعينا
في ذلك بعناية واجب الوجود بالتجايه اليه وقيامه بين
يديه متجردا عن احكام هذا الهيكل ~~[illegible]~~ في ذلك الواقف
المظلم

على حقيقة ما اشرنا اليه والله الموفق وهذا الحرف مشتق
من الغيث ومن كتب دايرة الغيث في احتى اي القمر وربط
فيها اسم من اراد بحرف الغيث وجعله تحت حجر فانه
ينقبض حتى يكاد ان يموت فاتق الله به فهذا من
المضنونات واما اسمه تعالى الغني فاسم رباني وسر
صمداني من اكثر من ذكره الى ان يوافقه بعض عوالمه
في الذكر يسر الله عليه اسباب الدنيا ووسع عليه ارزاقها
واغناه من حيث لا يحتسبه من استدام على ذكره كثرت
عليه اسباب الغنى عن المال والاستغناء عن الخلق والا
ضطرار الى الخالق من وضعه على خاتم القمر في شرفه بعد
ذكره الاسم بعدده وجعله في اصبعه ربحت تجارته
وراجت بضاعته واما اسمه تعالى المغني فمن الاذكار الشريفة
وقد فقدنا شيئا من فضايله ومن داوم على قراءته والضحى
اربعين يوما ويقول في كل يوم عند انقضاء ذكره اللهم
يسر على الغني الذي يسرته على كثير من عبادك واغنني
بذكرك عمن سواك ارسل الله اليه من يعلمه الحكمة
في منامه او يقظته وقد فقدنا شبها من هذا ومن اكثر
من ذكره اغناه اسمه غنى مغنى لا يسال الله تعالى شيئا
الا اعطاه ومن وضع اسمه تعالى مغني في مربع كان له
عونا على ما يريده ووضعه ولاه واما اسمه تعالى
غني فان له مربع عشرة في عشرة افادنيه بعض الاكابر

وهو من الاشكال العرشية والابتداء فيه من الثمانية يسمى
قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وهو زوج لمسبعي
لما يقتضيه الازواج لعالم التمام الانتاج الذي هو الثمن في هذه
المطلوبة والغاية المقصودة ولهذا قيل الازواج لعالم
البسط والافراد لعالم القبض فتدبره وهو من الاسرار والكبريت
الاحمر وهو زوج كله الابتداء به ٨ لم يفته ما قدمناه
في الدرر وان ردت وضع الخلاء للعجم فارزنه بعيون ثلاث العرين
بالعرس تكمله وهذا السهل لمن يفقه وعمى فافهم
واما اسمه تعالى يا مغني بياء النداء من ذكره ١١٢١ مرة في كل
يوم اغناه الله بفقره ويسر امره ووسع رزقه وسهل عليه
اسباب الدنيا والاخرة فتدبره فهو اسم عظيم وبذكره يسم
يعضد بصاحبه الى الغنى الاكبر والياقوت الازهر ذلك
فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم واما اسمه
تعالى غالب فاسم جليل القدر يصلح للطلب الرياسة والتغليب
في الحروب من وضعه في مربع واودعه في باطن الشكل المخمس
في الساعة الاولى من يوم الخميس والقمر زايد النور مجمع همة
وحسن حال رءا من عجايب سر الله به وباعدايه ما يقصر
العقول عن وصفه ولا يغالب به احد الا غلبه وفيه سر
بديع للنصر والغلبة على سائر الخصوم جنيها وانسيها
ومن رسمه في علم والمربع في شرفه وحمله معه وهو يقرا سيهزم
الجمع الاية ودخل الحرب اتاه الله النصر على اعدايه ولو كان

وحرفه ومني وضعه في مثلث مركزه غالب ووضع المثلث في
باطن من بح لايصارع احدا الاصرعه ومن دخل به على جبار
اهابه وعظمه وقضى حاجته وهذه صفة الابداع الخمسي



هذه صفة الابداع المثلثي المركز في وسطه غالب في المربع الخروجي وجعل

مكان غالب لانه عدد

١٢	٣٢	٣٣	٩
١٧	١٤	عا	٢٥
	غالب		
١٣	١٢	١٨	١٦
عم٢	١٠	١١	ام

والاعتماد اكثر الاوفاق والاعداد ضبط الشيوخ لا ضبط الاقلام لان النساخ لا يومن تحريفهم وتبديلهم لجهل اكثرهم بالاعداد

والاوضاع

والاوضاع ولذا اللائق كتابة الاوضاع في هذا التاليف اعتمادا على
ضبط الشيوخ ويختص من حروف الغين خمسة اسماء جليلة
الغدر وهي غني غفور غافر غالب غيور وما ذكر هذه الا
سماء جميعها الا استغنى ولا دنى الا ارتفع ومن وضعها في خمس
وعجبه وقاه الله شر الاشرار واغناه عن الناس وصورة وضعها
مربعا تكسيرا كما تقدم لكم مرارا في جميعهم وتامل والذكر القائم
بحرف الغين رب اغنني بك عن من سواك غنا يغنيني عن كل حظ
يدعوا الى ظاهر خلق او باطن امر وبلغني غاية تيسيرك وارفعني
الى سدرة منتهاي واشهدني الوجود كوريا والسير
دوريا لاعاين سر التنزل الى النهايات والعود الى البدايات
حيث ينقطع الكلام وتسكن حركة السلام وتمحى نقطة
الغين وينوب الواحد عن الاثنين الهي يسر علي بالتيسير الذي
يسرته على كثير من اوليايك تيسيرا يجمع غين غناي وانجز
وعد الابيون شعثا في يجمع بي كل حاسد من الجن والانس
وهب ملكة الغلبة لكل مقام واغنني بك عن من سواك غنا
يثبت وفقري اليك انك انت المغني الحميد والغني المجيد من
ناجى الله تعالى بهذا الذكر الاكبر في الساعة الثامنة من
يوم السبت بجمع همة وحضور قلب يسر الله عليه المطالب
وسخر له الاسباب ورزقه القناعة واغناه غنى الابد من
ذكره كل يوم عا مرة لا يسال الله شيئا الا اعطاه اياه
ويناسبه من ايات القران العزيز الرحيم لا يتيسط فتاوى ووجدك

ضالا فهدى ووجدك عائلا فأغنى وهي جليلة لرد الضالة
وائتلاف القلوب لمن عرفها وأما في الغيب فإن عدده ألف
وهو الله وتلك قوى اسمه تعالى الكافي وهو اسم جليل القدر
من أكثر من ذكره كفاه الله شر الانس والجن فإنهم وقد
فتحت الباب لمن أراد الدخول ولنقبض العنان عن هذا الميدان
وليس المقصود من أسرار الحروف شيئا مما ذكرناه من خوا
صها وكنوز ثمراتها إلا ليعلم أن الله تبارك وتعالى لم يخلق
الحروف باطلا خالية من الأسرار ولو استوعبنا شرحها
لخرجنا عن الاختصار ولضيق الوقت وتكدر الباطن بالأسباب
الحسية والتعلقات البدنية وقصر الهمة عما [illegible] الكشف
من السلف الصالح كسهل بن عبد الله التستري وذي النون المصري
ومن المتأخرين كابن ميسرة الجيلي وكابن الحكم بن برجان الذين
أبرزوا لطائف الحروف وأشاروا إليها وتكلموا فيها بأعذب
عبارة وأشرف إشارة وإنما علقنا أسبابا ضعيفة بقوى هممهم
الصادقة عند الله تعالى لكي يقع لنا التشبه بهم ومحبتنا فيهم
وعسى أن يكون المرء مع من أحب كما ثبت في الحديث الصحيح
والله تعالى الموفق للصواب وهو المرشد خاتمة فيها تنبيهات
الأول الأسماء الواردة من هذا الكتاب التي لم يرد من التو
قيفية الواردة في الأحاديث الحسان كقوله المهون والمهلك
والحريز لمن جعله اسما والزارع فاعلم أن الاسم إما أن يؤخذ
من الذات أو من جزئها أو من وصفها الخارجي أو من الفعل ثم

ينظر أنها تمكن في حق الله تعالى أولا أما المأخوذة من الذات
فيرجع تعلقها وأما المأخوذة من الجزء فمحال على الله تعالى
لأن الوجوب الذاتي ينافي التركيب وأما المأخوذة من الوصف
الخارجي فجائز ثم إن الوصف قد يكون حقيقيا وقد يكون إضافيا
وقد يكون سلبيا وأما المأخوذة من الفعل فهي أكثر أسماء
الله الحسنى إلا أنها تستفيد من المضاف بعادة تخالف القرينة
لمغايرة المضاف إليه وإن كان جائزا في العقل والتوقيف في أسمائه
تعالى معتبر فلا يسمى إلا بما ورد به الكتاب وانعقد عليه إجماع
الأمة ولذلك لا يسمى عارفا ولا فقيها ولا عاقلا فلا تنتهي الأسماء
الحسنى المتوقف عليها إلها طرق كثيرة وأصح ما ورد فيها
ما رواه الترمذي وابن حبان والحاكم في المستدرك على الصحيحين
والبيهقي في شعب الإيمان كلهم بإسناده إلى أبي هريرة
رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إن لله عز وجل
تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة هو الله
الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المومن
المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور
الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض
الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير
الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور
العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب
المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد

الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدئ
المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواجد الماجد الوا
حد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الاخر
الظاهر الباطن الوالي المتعالي البر التواب المنتقم العفو
الرءوف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغني
المغني [illegible] المانع الضار النافع النور الهادي البديع
الباقي الوارث الرشيد الصبور وورد ترتيب غير هذا الترتيب
وهو ما اخرجه ابن ماجة عن ابي هريرة رضي الله عنه عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال ان لله عز وجل تسعة وتسعين
اسما مائة الا واحدا انه وتر يحب الوتر من حفظها دخل الجنة
وهي الله الواحد الصمد الاول الاخر الظاهر الباطن الخالق
البارئ المصور الملك الحق السلام المومن المهيمن العزيز
الجبار المتكبر الرحمن الرحيم اللطيف الخبير السميع البصير
العليم العظيم البار المتعالي الجليل الجميل الحي القيوم
القادر القاهر العلي الحكيم الرقيب المجيب الغني الوهاب
الودود الشكور الماجد الواجد الوالي الراشد العفو
الغفور الحليم الكريم التواب الرب المجيد الولي الشهيد
المبين البرهان الرءوف [illegible] المبدئ المعيد الباعث الوا
رث القوي الشديد الضار النافع الباقي الواقي الخافض
الرافع القابض الباسط المعز المذل المقسط الرزاق
ذو القوة المتين القائم الدائم الحافظ الوكيل [illegible] السامع
المعطي

المعطي المحيي المميت المانع الجامع الهادي الكافي الابد
العالم الصادق النور المنير التام القديم الوتر الاحد الصمد
الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد جامعهم وقد ورد في
هذا الطريق اسماء كثيرة غير المعهودة من الطريق الاول المشتهر
على السن الناس من جميع البلاد والامصار والمدن وقد وردت
ايضا من غير هذين الطريقين وهو ما رواه الحاكم في المستدرك
وابو الشيخ في العظمة وابن مردويه في التفسير وابو نعيم في
الاسماء الحسنى عن ابي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة
اسال الله الرحمن الرحيم الاله الرب الملك القدوس السلام
المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور
الحكيم العليم السميع البصير الحي القيوم الواسع اللطيف
الخبير الحنان المنان البديع الودود الغفور الشكور المجيد
المبدئ المعيد النور البارئ الاول الاخر الظاهر الباطن الغفور
الغفار الوهاب الفرد الاحد الصمد الوكيل الكافي الباقي
الحميد المغيث الدائم المتعالي ذو الجلال والاكرام المولى
النصير الحق المبين المنيب الباعث المجيب المحيي المميت
الجميل الصادق الحفيظ المحيط الكبير القريب الرقيب الفتاح
التواب القديم الوتر الفاطر الرزاق العلام العلي العظيم
الغني المليك المقتدر الاكرم الرءوف المدبر المالك القاهر
الهادي الشاكر الكريم الرفيع الشهيد الواحد ذو الطول

ذا المعراج من ذا الفضل الخلاق الكفيل الجليل وهذا ترتيب العامة
اهل السنن في الاسماء الحسنى وقال ابو عيسى الترمذي بعد
ايراده الحديث الاسمائي المشهور هذا حديث غريب لا نعرفه
الا من حديث صفوان بن صالح وهو ثقة عند اهل الحديث ولنذكر
تلويحا منها في تفسير العامة وردت منها وقد اوردها مسلم
في صحيحه بغير تسمية الاسماء وترتيبها ولفظه ان لله تسعة
وتسعين اسما مائة الا واحدا ونشرح هذه اللفظة بحسب
مقصود ناحيته فقوله اسما الاسم في العرف العام هو الكلمة
الدالة على امر مفرد وبهذا الاعتبار لا فرق بين الاسم النحوي
والفعل والحرف اذ كل واحد منها يصدق عليه ذلك الحد
فلا فعل ولا حرف في العرف العام وانما ذلك اصطلاح النحويين
والمنطقيين ولنبين الان غرضنا فاذا فهمت هذا فهمت
غلط من قال ان الاسم هو المسمى حقيقة كما قاله طايفة من
جهال الحشوية فانهم صرحوا بذلك واعتقدوه حتى الزموا
على ذلك ان من قال سم مات ومن قال نار احترق وهولاء
اخس من ان يشتغل بمخاطبتهم واما من قال من النحويين ومن
المتكلمين الاسم هو المسمى فحاشاهم ان يريدوا هذه الحماقة
وانما ارادوا انه هو من حيث انه لا يدل الا عليه ولا يفيد الا
هو فان كان ذلك الاسم من الاسماء الدالة على ذات المسمى
دل عليها من غير مزيد امر اخر وان كان من الاسماء الدالة
على معنى زايد على تلك الذات منسوبة الى ذلك الزايد خاصة

دون غيره

دون غيره وبيان ذلك انك اذا قلت زيد مثلا فهو يدل على ذات
متشخصة في الوجود من غير زيادة ولا نقصان فلو قلت مثلا
العالم دل هذا على تلك الذات منسوبة الى العلم وكذلك لو قلت
الغني دل ذلك على تلك الذات مع اضافة مال اليها وكذلك
لو قلت الفقير دل ذلك على تلك الذات مع سلب المال عنها وهذا
جار في كل ما يقال عليه اسم بالعرف العام ومن هذا صح عقلا
ان تكثر الاسماء المختلفة على ذات واحدة ولا يوجب تعددا
فيها ولا تكثيرا وقد غمض فهم هذا مع وضوحه على بعض ايمة
المتكلمين وفر منه هربا من لزوم تعدد في ذات الاله حتى تاول
هذا الحديث بان قال ان الاسم فيه يراد به التسمية واراد هذا
يخلصه من التكثير وهذا فرار من غير مفر الى غير مفر وذلك ان
التسمية انما هي وضع الاسم او ذكر الاسم فانه يقال لمن
سمى ابنه عند ولادته بزيد سمى يسمي تسمية وكذلك تقول
لمن ذكر اسم زيد لغيره وعلى هذا فالتسمية هي نسبة الاسم
الى مسماه فاذا قلنا ان لله تسعة وتسعين تسمية اقتضى
ذلك ان يكون له تسعة وتسعون اسما ننسبها كلها اليه
فبقي الالتزام بعد ذلك التكلف والتعسف والحق ما ذكرناه
والمفهم الاله وقد يقال الاسم هو المسمى ويعني به ان
هذه الكلمة التي هي الاسم قد تطلق ويراد بها المسمى كما
قيل ذلك في قوله تعالى سبح اسم ربك الاعلى اي سبح ربك فاريد
بالاسم المسمى وهذا بحث لفظي لا ينبغي ان ينكر ولا حرج فاليم

في هذه الآية وفي مناسبتها جماعة من علماء اللسان وغيرهم
فإذا تقرر هذا فاعلم أن أسماء الحق سبحانه وإن تعددت فلا
تعدد في ذاته تعالى ولا تركيب لا عقلا كتركيب المحدودات ولا محسوسا
كتركيب الجسمانيات وإنما تعددت أسماؤه تعالى بحسب الاعتبارات
الزائدة على الذات ثم هذه الأسماء من جهة دلالتها على
أربعة أضرب فمنها ما يدل على الذات مجردة كاسم الله تعالى
على قول من قال إنه علم غير مشتق وهو الخليل وغيره لأنه
يدل على الموجود الحق الموصوف بصفات الجلال والكمال
دلالة مطلقة غير مقيدة بقيد ولأنه أشهر أسمائه حتى
تعرف كل أسمائه فقيل الرحمن اسم الله ولا يقال الله اسم
الرحمن ولأن العرب عاملته معاملة أسماء الأعلام في النداء
فجمعوا بينه وبين ياء النداء ولو كان مشتقا لكانت لامه
زائدة وحينئذ لا يجمع بينه وبينها في النداء كما لا تقول العرب
يا الحارث ولا يا العباس والاستيفاء المباحث علم الاشتقاق
وقد استوعبناه في فصل الجلالة ومنها ما يدل على صفات
الباري تعالى الثابتة له كالعالم والقادر والسميع والبصير
ومنها ما يدل على إضافة أمر ما إليه كالخالق والرزاق ومنها
ما يدل على سلب شيء عنه كالقدوس والسلام وهذه الأقسام الأ
ربعة لازمة منحصرة دائرة بين النفي والإثبات فاختبرها تجدها
كذلك ثم لكل اسم خواص تلائم معناه فافهم وقوله مائة
إلا واحدا تأكيد للجملة الأولى ليرفع به وهم متوهم في النطق
والكتابة

خ لا عقليا لا معقولا

والكتابة لأن تسعة مقاربة لسبعة ومائة منصوبة بدل من
تسعة وقوله من أحصاها دخل الجنة هذه الجملة خبر ثان
للمبتدأ المذكور في الجملة الأولى غير أن هذه الجملة هي الفائدة
المقصودة بعينها والجملة الأولى مقصودة لها لأن مقصو
دها حصر الأسماء فيما ذكر وهذا كقول القائل لزيد مائة
دينار أعدها للصدقة لا يفهم من هذا أنه ليس له مال غير
المائة الدينار وإنما يفهم أن هذه المائة هي التي أعدها
للصدقة وقد علم أن لله أسماء أخر كما قدمناه من قوله
عليه الصلاة والسلام اللهم إني أسألك بكل اسم سميت به
نفسك أو استأثرت به في علم الغيب عندك وقوله في حديث الشفا
عة فأحمده بمحامد لا أقدر عليها الآن يلهمنيها الله وقد بحث
الناس عن هذه الأسماء في الكتاب والسنة فجمعوها وكتبهم
كالخطابي والقشيري وغيرهم ومن أراد وجدها وباختلاف
تتبعهم بها وآرائهم استدل بجواز ما ورد به الكتاب والسنة
فافهم والإحصاء في الكلام على ثلاث مراتب أولها العدد ومنه
قوله تعالى وأحصى كل شيء عددا والثانية بمعنى الفهم ومنه
يقال رجل ذو حصاة أي ذو لب وفهم ومنه سمي العقل حصاة
قال كعب بن سعد الغنوي وإن لسان المرء ما لم تكن له حصاة
على عوراته لدليل والثالث بمعنى الإطاقة على العمل والقوة ومنه
قوله تعالى علم أن لن تحصوه أي لن تطيقوا العبادة والمرجو
من كرم الله تعالى أن من حصل له إحصاء هذه الأسماء على أحد

ب هو له
دل م
الآن
خ عوراته

هذه المراتب مع صحة النية ان يدخله الله الجنة لان المرتبة الاولى
رتبة اصحاب اليمين والثانية للسابقين والثالثة للصديقين
بعني واما فتنها حسن المراعاة لها والمحافظة على حدودها
والاقتصار بعد التمكن تنبيها كما اشار اليه الكواوسي في المفصح
الاسنى وقوله والله وتر يحب الوتر واعلم العدد والشفع والشفع
الزوج وان معنى وحدانية الله تعالى انه واحد في ذاته فلا انقسام له
وواحد في الهيئة فلا نظير له في ملكه وواحد في ملكه فلا شريك
له وقوله يحب الوتر كما هو من ان الوتر هنا للجنس اذ لا معهود جرى
ذكره يحمل عليه فيكون معناه على هذا انه يحب كل وتر شرعه
وامر به كالمغرب فانها وتر صلاة النهار ووتر صلاة الليل وكا
لصلوات الخمس فانها وتر وكالوتر في امور الطهارة وغسل الميت
ونحو هذا مما شرع فيه الوتر ومعنى محبته لهذا النوع انه امر به
واثاب عليه ويصلح ذلك للعموم لما خلقه وتر من مخلوقاته
كالسموات السبع والارضين السبع والدراري السبع وكادم
الذي خلقه من تراب وعيسى الذي خلقه من غير اب وهكذا كل
ما خلقه الله وترا من مخلوقاته ومعنى محبته لهذا النوع انه
خصصها بذلك الحكم علمها وامور قدرها ويحتمل ان يريد بذلك
الوتر واحدا بعينه فقيل هو صلاة الوتر وقيل يوم الجمعة وقيل يوم
عرفة وقيل ادم وقيل غير ذلك ويحتمل ان يكون معناه منصرفا
الى صفة من يعبد الله بالوحدانية والتفرد على سبيل الاخلاص
والاختصاص القرطبي في المفهم وهذه الاقوال كلها متكافية
واشبه

واشبه ما تقدم حمله على العموم وقد ظهر لي وجه وارجو
ان يكون اولى بالمقصود وهو ان الوتر يراد به التوحيد
او يعتقد انه واحد دون خلقه والله الموفق وقد اختلف
الرواة في تعيين الاسماء وتعيينها بعد الاتفاق على ان الموعود
عليها الثواب تسعة وتسعون الذي اتى به اكثر الناس في
جامع الترمذي ورجح تعيينها البيهقي من المرفوع انما هو
مدرج من قول الصحابي الذي رواه ومع ذلك فهو اولى وان يصح
الصحابي اولى من غيره واعلم ان الاسماء توقيفية فلا تثبت الا بنص
او اجماع على الصحيح واثبتها قوم بالاشتقاق من الافعال والصفات
وما جاء من الصيغ في الدعوات وغيرها وهو مرجوح عند العلماء
معمول عند المتصوفة وعليه جرى الشيخ ابو العباس البوني
في تقسيمها وانتهى الى مائة ونيف وخمسين فانهم وقد حصر الله
تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة فحصر الثواب للتسعة
وتسعين ولم يحصر الاسماء في التسع والتسعين فجاز ان يكون
ثم غيرها ولا علم لنا به او علمناه وليس لها هذا الثواب المعين
فلذلك ينبغي للعبد ان يدعو بكل اسم يعلم انه من الموعود
لانه كليلة القدر وهو ثابت صحيح ثوابه غير مقطوع به في ليلة
معينة وقال بعضهم هذه موضوعة للتعبد والسلوك بها
بخلاف غيرها ونبه عليه القاضي ابو بكر ابن العربي رضي الله عنه
في امر الاقتصار فانظره قتنبيهه قد وقع في الترمذي هذه
التسعة والتسعون وكذا في غيره كما قدمناه باختلاف

صح
الحجاج

وتقدم بمرو نا خبر مرجع الحجاج ان شرحها انما هو من الراوي وسامع
فوقع في حملها على الرفع فقالوا يقبل فيها خبر الواحد لانها
عبادة وعمل والله اعلم الثالث من التنبيهات ينبغي
ان يكون المكان الذي يذكر الله فيه نظيفا خاليا عن الاصوات
والجماعة الا المصلين والذاكر على اكمل الصفات ويكون
فمه نظيفا وان كان في فمه تغير ازاله بالسواك بعد المضمضة
ويكون مستقبل القبلة ~~فيما يقول ويتعلق~~ وبهذا ينجح الاعمال
ويسرع الاجابة مثاله اسمه تعالى الجبار ومعناه المتكبر القوي
ومعناه ايضا من الجبر وهو الاصلاح من الكسر وهو مصلح امور
عباده وللداعي بهذا الاسم وبامثاله ان يتعقل معنى مراده
من هذين التفسيرين فافهمه وقس به جميع الاسماء ويتلفظ
الذاكر بلسانه ويسمع نفسه ليتحصل التوافق الملكوتية
وثواب بالحروف الثالث اجتناب الذكر ~~...~~ تجنب الحرام ماكلا
اومشربا وملبسا والاخلاص وتقديم عمل صالح وصدقة وصلاة
والجثو على الركب والثناء على الله والصلاة على رسول الله صلى
الله عليه وسلم عياض عن ابن عطاء ان الدعاء له اركان واجنحة
واسباب واوقات فان وافق اركانه قوي وان وافق اجنحته
طار في السماء وان وافق اسبابه انجح وان وافق اوقاته فاز فاركانه
حضور القلب والرقة والاستكانة والخشوع وتعلق
القلب بالله وقطعه للاسباب واجنحته الصدق واسبابه
الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومواقيته

الاسحار الثعالبي
عن جابر

الاسحار الثعالبي عن جابر رضي الله عنه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان في الليل لساعة
لا يوافقها رجل مسلم يسال الله خيرا من امور الدنيا
والاخرة الا اعطاه اياه وذلك كل ليلة خرجه مسلم
في صحيحه قال الثعالبي في اليواقيت ان اردت ان تعرف
هذه الساعة فاقرا عند منامك ان الذين امنوا وعملوا
الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا الى اخر
الكهف فان الله تعالى يوقظك في تلك الساعة باذن
الله ومنه ان يبسط الذاكر في دعائه يديه ويرفعهما
حذو منكبيه ويكشفهما من الكم مع الادب فيه والخشوع
والمسكنة والخضوع وان يسال الله تعالى باسمائه
العظام الحسنى كما اوردناها والادعية الماثورة كما
اوردناها ايضا وينبغي ان يقدم الذاكر مراده كما في هذا
الكتاب بذكر الدعاء النبوي المناسب بالحرف فيختم بذكر
الحرف ولا يخفى مناسبة ذلك الا على من لبه وقراءة دعائه
هذا النوع بتاليف مستقل بنفسه فلينظر هناك
ويتوسل الى الله تعالى بانبيائه والصالحين من عباده
واعترف بالذنب ويبدا بنفسه ولا يخص نفسه
ان كان اماما ويسال الله بعزم وجد ونية واجتهاد
موقنا بالاجابة لما رواه اصحاب السنن انا عند ظن
عبدي فليظن بي ما شاء ويحسن رجاءه ويكرر الدعاء

خ عبد

ولذلك يقول اهل فن الحروف من داوم عليه الى
ان يغلب عليه حال منه ويلح فيه ولا يدع بقطيعة
رحم ولا باثم فقد فرغ منه لانه عبث ولا يستعجل ويسال
حاجته كلها ويؤمن الداعي والمستمع ويمسح وجهه
بثوبه بعد فراغه ولا يستحسر او يقول دعوت فلم
يستجب لي ولا يمل ولا يعجز الى ارجى اوقات الاجابة
واحدها ليلة القدر ويوم السبت(?) ويوم عرفة
وشهر رمضان وليلة الجمعة ويومها وساعة الجمعة
على اختلاف فيها والاصح هي ما بين ان يجلس الامام
الى ان تنقضي الصلاة قال الجزري والاقرب انها
عند قراءة الفاتحة حتى يؤمن وجوف الليل
ونصفه الثاني وثلثه الاول وثلثه الاخير ووقت
السحر هو الاولى لما صح من حديث النزول والمجيء
يشير(?) المتقرر عن جابر وعن ابن عفان قلت
وعلى هذا فالليل كله وقت للاجابة وانما فضل بعض
اجزائه وعند النداء بالصلاة وبين الاذان والاقامة
وبعد الحيعلتين للمتحير المكروب وعند الاقامة وعند
الصف في سبيل الله وعند التحام الحرب ودبر الصلوات
المكتوبة وفي السجود وعقب تلاوة القرآن ولا
سيما عند الختم وبين الجلالتين من سورة الانعام
ولا سيما من قرا القرآن البه(?) ثم مر وختم ودعا ايضا
فهو

164

فهو اجدر بالاجابة وعند قول الامام ولا الضالين
وعند شرب ماء زمزم وعند صياح الديكة واجتماع
المسلمين وفي مجالس الذكر وعند تغميض الميت وعند
نزول الغيث الخامس علامة استجابة الدعاء الخشية
والبكاء والقشعريرة وربما حصلت الرعدة والغشي
ويكون عقبه سكون القلب وبرد الجاش وظهور
النشاط باطنا والخفة ظاهرا حتى يظن الداعي
انه كان على كتفيه حملة ثقيلة فوضعها عنه
وفي الاسماء ما لازمته في خلوة الروحانية فيجد
منها ارتعاشا(?) فائحا(?) كالمسك والعنبر وكالعود
وذلك بحسب حال الداعي فاذا احسست
بشيء من هذا فالزم الذكر واجتهد في الدعاء
في حاجتك فهي علامة الاجابة قال صلى الله
عليه وسلم ما يمنع احدكم اذا عرف الاجابة
من نفسه فشفي من مرض او قدم من سفر ان يقول
الحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات
قال مؤلفه محمد بن البقية محمد بن
عثمان التوري(?) هذا اخر ما قصدنا جمعه من
فضائل آية الكرسي وما يتصل بها من فوائد
الاخوان ونقول الحمد لله اولا واخرا وصلواته
وسلامه على خير خلقه محمد افضل خلقه وعلى آله

وصحبه اجمعين ووافق الفراغ من تعليق هذه
النسخة يوم الاحد هاجرة في ١٤ اصفر في القرن
الحادية عشر اوايل السنة التاسعة عشر
من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة وازكى
التسليم

وانتهى كتب الورقتين الاخيرتين علي بن العبد
الفقير الى اجر عفو مولاه الغني عبد الله
المعروف بتاب بن احمد بن محمد بن عبد الله بن الحاج عبد
الرحمن بن يسوف بن محمد علي بن اند عبد الله بن يسير
احمد الاحمري ثم المحوبي سامحه الله ووالديه
امين ووافق فراغهما ضحى الخميس ٧ تسلاخ
شوال العام التاسع والخمسين بعد
المائتين والالف من الهجرة النبوية على
صاحبها افضل الصلاة وازكى التسليم
واما غير الورقتين الاخيرتين فتاريخ
فراغه عصر السبت لثلاث عشرة
مضين من رجب الفرد عام
١٢٤٨ من الهجرة النبوية ونسخ
هذا الكتاب المبارك على نسخة
فيها كاتبها باخرها ما نصه
نسخناها من خط من قال انه
نسخ من خط المولف نفعنا الله
به كنه امين امين امين

الاستغفار
التعالبي عن جابر رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول ان في الليل ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسال
الله خيرا من امور الدنيا والاخرة الا اعطاه اياه وذلك كل ليلة
خرجه مسلم في صحيحه قال التعالبي في اليواقيت اذا اردت ان تعرف
هذه الساعة فاقرا عند منامك ان الذين امنوا وعملوا الصلحت
كانت لهم جنت الفردوس الى اخر الكهف فان الله يوقظك في تلك
الساعة باذن الله ومنه ان يبسط الذاكر في دعايه يديه ويرفعهما
حذو منكبيه وكشفهما من الكمين مع الادب فيه والخشوع
والمسكنة والخضوع وان يسال الله تعلى باسمايه العظام
الحسنى كما اوردناها والادعية الماثورة كما اوردناها ايضا
وينبغي ان يقدم الذاكر من اذكار هذا الكتاب بذكر الدعاء
النبوي المناسب بالحرف ثم يذكر الحرف ولا يخفى مناسبة ذلك
على ذي لب وقد افردنا هذا النوع بتاليف مستقل بنفسه
وليذكر هنا لك ويتوسل الى الله تعلى بانبيايه والصالحين
بخفض صوت والاعتراف بالذنب ويبدا بنفسه ~~وليذكر هنالك~~
~~ويتوسل الى الله تعلى بانبيايه والصالحين~~ بخفض ولا يخص
نفسه ان كان اماما وليسال الله بعزم وجد ونية واجتهاد
موقنا بالاجابة لما رواه اصحاب السنن انا عند ظن عبدي
بي فليظن بي ما شاء ويحسن رجاءه ويكرر الدعاء ولا يقول
اهل في الحروف من داوم عليه الا ان يغلب عليه حال منه
ويلح فيه ولا يدعو بقطيعة رحم ولا بامر قد فرغ منه لانه عبث
ولا يدعوا

ولا بمستعجل ويسال حاجته كلها ويؤمن الداعي والمستمع
ويمسح وجهه بيديه بعد فراغه ولا يستعجل او يقول دعوت
فلم يستجب لي ولا يمل ولا يضجر الرابع اوقات الاجابة وا
حوالها ليلة القدر ويوم السبت ويوم عرفة وشهر رمضان
وليلة الجمعة ويومها وساعة الجمعة على اختلاف فيها
والاصح هي ما بين ان يجلس الامام الى ان تنقضي الصلاة قال
الجزولي والاقرب انها عند قراءة الفاتحة حين يؤمن وجوف الليل
ونصفه الثاني وثلثه الاول وثلثه الاخير ووقت السحر وهو
الاولى لما صح من حديث النزول وللحديث المتفق عليه عن جابر
وعن ابن عطاء قلت وعلى هذا فالليل كله وقت الاجابة وانما
افضل بعض اجزائه وعند النداء بالصلاة وبين الاذان والا
قامة وبعد الحيعلتين للمنجي المكروب وعند الاقامة
وعند الصف في سبيل الله وعند التحام الحرب ودبر الصلوات
المكتوبة وفي السجود وعقيب تلاوة القرآن لاسيما عند
الختم وبين الجلالتين من سورة الانعام ولاسيما من قرا
القرآن الى ان ختم ودعا ايضا فهو اجدر بالاجابة
وعند قول الامام ولا الضالين وعند شرب ماء زمزم وعند
صياح الديكة واجتماع المسلمين وفي مجالس الذكر وعند
تغميض الميت وعند نزول الغيث الخامس علامة الاستجابة
الخشية والبكاء والقشعريرة وربما حصلت الرعدة
والغشي ويكون عقيبه سكون القلب وبرد الجاش وظهور
النشاط

الجزري

النشاط بالرجاء والخفة كان احتمل بقي الداعي انه كان
على كتفيه حمل ثقيل فوضع عنه وفي الاسماء ما ان لا
زمته في خلوة حصل تلك الروحانية فيجد منها رعاشا
فانها كالمسك والعنبر وكالعود وهو في الاغلب حال
الداعي فاذا احسست بشيء من ذلك او وقع في الذكر واجتهد
في الدعاء في حاجتك فهي علامة الاجابة قال النبي صلى الله
عليه وسلم ما يمنع احدكم اذا عرف الاجابة من نفسه فشفي
من مرض او قدم من سفر ان يقول الحمد لله الذي بنعمته تتم
الصالحات وهذا اخر ما قصدنا جمعه من فضائل اية الكرسي
وما يتصل بها من فوائد الاخوان ونقول الحمد لله اولا واخرا
وصلواته وسلامه على خير خلقه محمد صلى الله عليه وسلم
افضل خلقه وعلى اله واصحابه وتابعيه اجمعين والحمد لله رب العالمين
وانتهى كتب الورقة الاخيرة منه على يد [illegible] عبيد ربه
الغني به عبد الله المدعو [illegible] بن احمد بن عيسى
بن عبد الله بن الحاج عبد الرحمن بن [illegible] بن محمد
بن علي [illegible] عبد الله بن [illegible] احمد عفى الله عن الجميع
اواخر العصر ووافق فراغه قبيل
العصر من يوم السبت [illegible]
خلت من رجب الفرد عام
١١٥٨ من الهجرة النبوية
على صاحبها افضل صلاة
وازكى سلام دائم
دائم ابدي

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

فع الحمد لله وحده فائدة للبغض بين كل شخص كطمس خلف خلف اختلفوا ذكر فلان بن فلانة عن زوج فلانة بنت فلانة وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بأشياعهم من قبل إنهم كانوا في شك مريب. في جلد الموسى به تعلق حتى تلتقيا وتقول له السلام عليكم فإذا رد السلام عليك فافعله ولا ترد عليه انتهى

فع فائدة لحل المعقود مجرب صحيح وهي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين عقد وله بعض نسائه فأتاه جبريل عليه السلام وقال له أنا أبوك وأمك والله يشفيك من كل داء الله فالق الإصباح وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم وهو على كل شيء قدير أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين ويحق الله الحق بكلماته ~~ولو كره المجرمون~~ وهو على كل شيء قدير تكتب الله سبعا وجبريل سبعا وتمحيه بالزيت ويدهن به المعقود من تحت قدميه قل يجمع بيننا ربنا ثم يفتح بيننا بالحق وهو الفتاح العليم وإلى آخر الكلام

فع الحمد لله وحده ولحل المعقود أيضا يسمه تعالى جامع فيجعله في مثلث عدد أو تكتبه في إناء طاهر وتمحيه بماء مطلق ويشربه المعقود ثلاثة أيام فإنه يحل بإذن الله وكذا إن كان موقوفا عن سعي أو من شغل من الأشغال ويحل ما تعقد بفك الله الوقف وتيسر جميع السعي وينبغي أن يضاف إليه قوله تعالى وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا وإن كتب المعقود هذا الوفق في يده اليمنى كل صباح ولعقه بلسانه

وقراءة فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد بعد ألف، أمنت كل شيء إلا الموت
ومن فضائلها ما أورده عبد الرحمن الحنفي عن أبي حامد الغزالي

إذا ما كنت ملتمسا الرزق • وينل القصد من عبد وحر •
وتظفر بالذي ترجوا سريعا • وتأمن من مخالفة وغدر •
ففاتحة الكتاب فإن فيها • لما أملت سرا أي سر •
تلازم درسها عقب العشاء • وفي صبح وفي ظهر وعصر •
وعصر أمغربا في كل ليل • إلى التسعين تتبعها بعشر •
تنال ما شئت من عز وجاه • وعظم مهابة وعلو قدر •
وستر لا تغيره الليالي • بحادثة من النقصان تجري •
وتوفيق وافراح دواما • وتأمن من مخاوف كل شر •
ومن عسر وجوع وانقطاع • ومن يحنقك لأنه نهي وأمر •
تعيش منعما في طول عمر • على طول المدى في طول دهر •

ومنها ما رواه بعض الفضلاء قال دعاء الفاتحة لمن له أمر جسيم وشيء عظيم وهو مخصوص بفاتحة الكتاب تتلوه سبع مرات وفي الأخير بعد قراءة الفاتحة مائة مرة وأضمر في نفسك ما حاجة أردت من أمور الدنيا والآخرة من طلب علم أو سعة في الرزق أو مال أو بركة في الطعام والشراب والمكسب وإن عسر عليك أمر من الأمور فاقرأ الدعوة وأضمره فإنه يقضى وإن أردت هذا الطلسم فتوضأ في جوف الليل وتكون في ليلة الثلاثاء وادع بالسر والفاتحة مرة بقراءته بطلب لو فته بفضل الله وقدرته وإن كتبت الدعوة في مقدم سفينة أمنت من الغرق والعطب

بفضل الله وإن أردت تخدم منها فابدأ بالعمل يوم الأحد والقمر
في الزيادة وتقرأ الفاتحة في كل صلاة عشرين مرة إلا المغرب
فثلاثين مرة والعشاء عشرة فتكمل مائة مرة ثم تقرأ الد
عوة بعد العشاء سبع مرات ثم تدعو بما شئت فما تقوم
من مقامك حتى تقضى حاجتك وتكتب أيضا في معشر كلما
تها وهو السر الأعظم والأمر الأهم والمسألة الأذفر أن تكون
الدعوة عدد الفاتحة في خاتم من ضرب خمسة عشر في خمسة
عشر بفصل كلمة من حروف توحيدها وتكتبها في أي
معدن شئت وهو السر الأعظم فصنها ما استطعت وهو
السيف الصارم وهذا دعاء الفاتحة بكمالها الحمد لله
رب العالمين حمدا يفوق أجله وأكمله وأفضله حمد الحامدين
جميع المخلوقين والغمس في نور الأحمد إنعاما سابغا
يشملني به ظاهرا وباطنا بالعز والهيبة والتمكين إلى يوم
الدين فأعتصم به عصمة تغنيني وتحفظني من جميع الأ
عداء المضرين والمضلين حمدا يكون لي غنا تاما لا افتقر معه
لأحد من الأقربين والأبعدين ويكون لي وجهة وعزا استعين
به حتى أذل به كل متكبر ذي سطوة مكين الرحمن الذي وسعت
رحمته كل موجود في كل مكان يشهدها كل موجود لما أميل
إليه من الإحسان وكل متبع أمنها وحبها وغايته الابتهال
سرا وإعلانا أسألك بهذا السر الذي أظهرته فكان واخلا
للعيان أن تغمسني في هذا البحر غمسة لا تزايلني في جميع
الأوقات

لم تكتب

في السر والعلانية

168

صفة بها

همزة ولا يتولد الانفعال ضرورة بها الواو وهذا العدد فيه عجائب وصنائع
لمن تفقهه وتأمله ينفعل له كل الانفعالات إذا كسي في مربع في
في عدد ووضع عددها فيه وصاحبه ذو سلطنة أذاع الله ملكه
وقهر أعداءه وقوى عسكره وإذا وضع هذا العدد في مربع
في عدد واحفه بالآية الشريفة إن قصد بها حاجة قضيت
سريعا وإن تورع بها تحصن وإن شد حمله في يوم المشتري في
ساعته تحصن به في الحرب من السلاح ومن جميع السمومات
وإن رقم في الراية ينهزم العساكر من رؤيته وفيه فوائد
ومنافع لا تحصى ومن عجائب الله تعالى وصنعته بتسميته
هذه الآية على الآي كلها أن عدد حروفها عدد الحي القيوم اللذين هما
المشار إليهما بالاسم الأعظم فتحقق أنها لا تخلو من الاسم
الأعظم والحي القيوم هما سلطان الأسماء وقد قدمنا خواصهما
فتأمل هذا السر تعلم أن آية الكرسي استحقت السيادة لـ
ما لم يستحق غيرها من الآي والأسماء والسور
ولهذه الحروف من الأعداد بجملتها ١٧٠٤ ولها مسدس
جليل القدر وهو من أعظم المسدسات فإذا أردت أن تعمل
عليه فتوضع في شرف كل كوكب فيعطي صاحبه
ما في قوته والابتداء فيه ١٠٤ ثم ثم ألفان ومائتان
وتسع وستين وصورة وضعه تقف بيد
أن ترسم مسدسا وتضع

زاد ثمانية على الأصل

في الضلع الاول ٩٤ مم • ٨٦ مم • سم٧ مم • مم٨ مم • ٨٧ مم • مم عم٧ مم

وفي الضلع الثاني [illegible] مم • ٦ مم مم • ٩٤ مم • ٩ مم مم • ٨٦ مم • ٧٧ مم

وفي الضلع الثالث ٧٨ مم • مم٩ مم • ٦٦ مم مم • سم٦ مم • سم٩ مم • ٩٧ مم

وفي الضلع الرابع ٦٧ مم • ٧٦ مم • عم٦ مم • مم عم٣ • مم٦ مم • ٨١ مم

وفي الخامس ٨٤ مم • عم٩ مم • ٩عم مم • ٤٦ مم • ٩١ مم مم • مم٧ مم

وفي السادس سم٨ مم • ٧١ مم • عم٨ مم • ٧٤ مم • ٧٥ مم • ٨٨ مم مم

فهو من الاسرار المخزونة المكنونة لعزته وجلاله قال عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق درة بيضاء
وجعل فيها العنبر الاشهب وهي اية الكرسي واقسم
بعزته وجلاله ان من قراها خلف كل صلاة مكتوبة
فتحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء ومن
قراها عند خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت
ذنوبه وذهبت شهواته ووكل به ملائكة تحرسونه
من كل افة وعاهة وجن وانس ومن
كل ما يخاف ويحذر ومن قراها ١٠٠٠ مرة في
الساعة الثالثة من ليلة الاربعاء بجمع همة وحضور
قلب وذكر اسم كطالح حرف البدوح باذن ومجل دعاره قال
عبد الرحمن الحنفي وقد وضعت اية الكرسي في مربع
٨ في ٨ التي هي مفاتيح ابواب الجنان وحفظ بي
حملة العرش ونكتب ما يوافقه من اوفاق الفلك
واما هو المشتري وهو السعد الاكبر واتفقت النسبة
الفلكية

هو ابو زيد السطاني

الحمد لله وحده حرف الالف من الشرح اعلم ان الالف غيب لا تدركه ولا تحيط
به ولا يمتلج والاسم منه من حيث باطنه كلع ومن حيث ظاهره الله
وله من بح سم في سم يوهج في شرف الشمس عامله لا يضع يده في شيء الا
ظهرت فيه البركة وتلحق الهمزة بالالف هاهنا للمناسبة لان الالف
لا يكون حرفا الا بالهمزة والهمزة الف في النطق والاسم منه الله
واول ولما من بح سم في سم ايضا وهذا صورته

جواد	سم مم	كلع
٤ مم	واحد	سم١
١٨	٤١	عم م

والاسم من الهمزة من حيث الباطن مجيب ومن
حيث الظاهر اله ووضعه هذا يصلح لاظهار
الخفيات والعثور على الاسرار المخفيات
اذا علق في الراس وفيه مع الكهارة البوني والغلبي والعراشي
وذكر اسم المجيب الى النوم وان كان الخفي مرفوعا علق على ديك
احرق بعد حبسه ثلاثة ايام ومنعه من اكل الغذاء وراقب
اذا اطلق يبحث في المكان المرفوع فيه الخفي وللالف ايضا
مثلث جليل القدر يتربع النفسية لمربع الاثر وكان حقه ان
يكون من المصون يكتم لا موزا وجيت ذكره وهي النتيجة
والاسماء من هذا المثلث مه طه • باسط • سلع • متيل
في الضلع الاول طه • قسط • قطب • احمد
في الضلع الثاني • محمد • كامل • عليم
في الضلع الثالث
ويكون وضعه في ساعة الزهرة وتكون في الميزان في الميزان
مستقيمة لا محترقة في الاولى من يوم الجمعة من يحب كثرة
رؤيته للنبي صلى الله عليه وسلم ويسئله عما يعرض عليه من
السنن والطاعات وكثرة محبته للنبي صلى الله عليه وسلم
ونحب سنته واهله ويصلح حاله ان كان نسيا ويحفظه

ان تشبث محوه واسرارا كثيرة لا خفية من هذا وفوق محمد الامين
صلى الله عليه وسلم وهو من جليل القدر كثير النفع يوضع
بين التواخل والزهر في تشبهما يومها مكلفا ينال حامله
ما اراد ويقضي حاجته اي حاجة فصد بما فيه رضى الله
تعالى ومن علقه يامن تشر اعدائه وتحبه كل من راه وتعلوا
كلمته في العالم العلوي والسفلي ويكون له القبول ونفوذ
الامر وتكثر رؤيته للنبي صلى الله عليه وسلم فتدبره وهو
من الاوضاع العجمية والاوفاق الغريبة وصورة وضعه
ان تضع في مربع ثم تقسم عدد حروف محمد في السطر
الاول لكل بيت حرفا ثم تقسم الامين الف ولام مع الميم
الاول من محمد والميم مع الحاء والياء مع الميم الثاني من محمد وهو
الميم الثاني المشدد لان الحرف المشدد بحرفين والنون مع
الدال ثم تجعل ٥ سه ٥ ٩١ ٥ ٧عم ٥ سه٧
في السطر الاول ٥٥٥ ٥ عه٧ ٥ سه ٥ ٨٨
في السطر الثاني و ٥ ٨٩ ٥ ١ ٥ ٧ ٥ ٩عه
في السطر الثالث انتهى من لطائف الغرسي
الحمد لله وحده حرف اللام من الله وهو حرف ترابي نوراني علوي
روحاني جمالي صامت والاسم منه من حيث باطنه حاسب
ومن حيث ظاهره لطيف وله من العدد في سر وهو من الاوفاق
المشتركة بين الشمس والمريخ واما اسمه اللطيف فاسم
شريف من ذكره اربعة الاف مرة على طهارة كاملة
مستقبل القبلة ولا يتكلم حتى يفرغ من الذكر العدد المذكور
لا يقوم من موضعه الا وقد قضى الله حاجته ومن جعله نيته
وبلغ امله وقد جرب ذلك مرة فصح والحمد لله اولا واخرا

وقال زروق خاصية اسمه اللطيف دفع الالام فمن ذكره
عدده الوافق عليه وهو ... الحالة ومن ذكره مائة
مرة او مائة وثلاثين مرة وسع الله عليه ما ضاق وكان
ملطوفا به في امره انتهى وفي لطائف الغرسي في فضل اية
الكرسي ما نصه الا ترى انه يناسب المصطفى وذاكره هو
عبد الحبيب واسماء حروفه تشير الى اسمه موضع فيه
سر لطيف ومدخل جميل فهو بين لا يخفى من اراد ان يتخذ
اسما او اسمين او اسماء لغرائضه فليتخذ اسما يوافق عدده
اسمه او اسمين على عدد اسمه او اكثر فليتخذ ما يوافق
غرضه من معاني الاسماء لا ما اتفق من عدد اسمه ولا حاجة له
في معنى الاسم بل ما وافق معنى غرضه اسما او اسمين
او اكثر يكون له اسما اعظم في حقه يقضي جميع حوائجه
به ان شاء الله وقوله واسماء حروفه تشير الى اسمه موضع
على اسمائه الثلاث من ها وياء وفاء وهذا يقوي ما تقدم
من ان اسمه حرف الف وهذه وضع اللطيف لمن اراده
ان يرسم المثلث ويضع ٥ ٥ لط ٥ ي ٥ ق في الضلع الاول
وفي هذا الشكل فوائد طهوعم ١ ٥ سه عه ٥ سه في الضلع الثاني
جمة يستشفى به من طه ٥ ٦ ٥ ٧٦ ٥ ٧عم في الثالث
العلل البارده واليابسة
والله الموفق واما حرف اللام فان عدده سه وهو ١٠٩
وتلك قوى اسمائه باسطه وذو رفيع الدرجات وهي
اسماء جليلة القدر من اكثر ذكرها رفع الله تعالى درجته
وقضى حاجته ورزقه البسط والسعة واحيا قلبه بروح
المحبة واعلا بين الناس ذكره ولمن لازم عليه في
عم

يوضع بين التراخل والزهرة في منزلهما لحامله لا يقع بصر
احد عليه الا احبه وانقاد [illegible] اليه فتدبره فهو
من مخنا كميس المحبة وهذه صورته وهي كما ترى

باسط	ودود	بديع	[illegible]
638	143	19	73
55	47	736	3843
349	436	74	كيبا

الحمد لله وحده وابوة اسمه تعالى خبير من نقشه على فص خاتم في الساعة
الاولى من يوم الجمعة او يوم الاثنين ووضعه في فمه لم يقتله وصب
العطش وان جعله في كوز ماء وشرب منه ابدع الله له الشيء ولم يطلب
الماء بعد وفيه من الانس اعني هذا الا يمكن شرحه فاذا اردت
ان تعرف احوالا كتبه في كفك وانت من ذي ير وقل له خبخب والصق
يدك عليه فانه يخاطبك ويفهمك من هذا الحرف اي حرف الخاء الذي يخص
في بابه ذا اربعة اسماء جليلة القدر وهي خبير خالق خلاق خافض
ولها من يوم عقيم الشان يوضع بين التراخل ولاء في ساعة القمر والمع
السنوي واما الاسم الشريف فمن اكثر ذكره شرح الله صدره للقلوب واما الاسم
الخبير فاسم جليل القدر يصلح لاخراج الخبايا والاطلاع على الاسرار
المغيبات وذاكره لا يهمه امر الا رآه في منامه او يقظته بحسب حاله
ومن نقش اسمه تعالى خالق في يوم عدد على ورقة بيضاء ونقش
من بعده الحروف في الجهة المقابلة لهذا والقمر طالع النور وعلقه عليه
ارتفع به في الصنائع العملية اي عمل كان وذكر ابو العباس
من ذكر اسمه الخبير كل يوم الف مرة تاتيه الروحانية باخبار
السنة واخبار الملوك وما احسن هذا الاسم من الجاسوسين
الكونين واما اسمه الخبير فيصلح لاخراج الخبايا والاطلاع على
المغيبات وان يقرا عدده وهي به [illegible] وهو بعد الاستعداد
وطلب الاخبار كفى عن الالف انتهى الحمد لله وحده حرف
السين من كتبه ٥ عمرة مع اسمه السلام سلم من كل ما يهمه
وسلم له مرضه من كل مرض وعلة وبو... وحفظ من المهالك
باذن الله تعالى واذا اردت ان تعكس غضب احد او وجهه فقل
يسين يسين ٥ عمرة ومن كتبه في خاتم فضة والقمر به ووضعه
في اصبعه اجابته الروحانية ومن ربطه باسم منع مخافة شره ودخل
عليه امن منه ولو وجب عليه القتل وذا الا بشرط ان يكون
القمر بالحرف ابي في منزلته وهو من الحروف العشرة التي فيها

وبهذا الحرف مشتق من السلامة واعلم انك اذا اشبعت ونز اسم
السلام بواحد كان ذلك اسم محمد صلى الله عليه وسلم وهو قلب
العالم كما ان يس قلب القرءان وقلب يس سلام اذا تأملت هذا
المعنى والسر ووضعت العدد في مربع عدده وولاء باعتبار
تلك المطلى تنال منه درجة وسيادة وتعززا وان كتبت
وصبغا وصنه وهو من الصنايع وقال ابو العباس ان في يس
ءاية هي خمس كلمات اربعة عشر حرفا فيها حرفان منقوطان
تحت وكذا الاعجوبة هي الاسم الاعظم وانما اشار بهذا كونها
قلب القرءان فلاجل المعاني تغني عن الالفاظ والمباني والاية المذكورة
هي سلام قولا من رب رحيم من ذكرها كل يوم عام آمنه الله
مما يخاف ويتوقع وسلم من شر الانس والجن ورزقه من حيث لا يحتسب
ومن ذكر هذا الاسم النوراني والاسم الرباني ٨١٨
مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم به مرة فانه لا يسأل
الله شيئا الا اعطاه اياه ومما كثر ذكره صاحب الامن وسلم
من الافات والعاهات والمخوف الا وجد بركة الاجابة
وكفي شر الحوادث واذا داوم على ذكره سلام فانه يكون مجاب
الدعوة وله من العدد ٨١٨ فاذا وضع ذلك في مربع من جعل
كان امانا لكل خائف قال والعزجي بنه من ارالعما رايت انجع منه
عملا وهذه صورة وضعه والله اعلم

سلام	قولا	من رب	رحيم
٩١م	٤٣م	٣٠٥ا	٨٣ا
٦٠م	ع٩م	٤٣ا	٩ما
ع٣ا	٨٣ا	٤٦م	٩٣م

وان شئت كتبت موضع
عدد اسمه تعالى موس
اذ هو اخص اوصاف
محمد صلى الله عليه وسلم
كما قال صلى الله عليه وسلم
انا امنة لاصحابي وامان
بيم هو لازم لسلام لروح

الحي

الحي للقيوم والاحد للواحد وكذا يكتب موضعه عدد اسمه تعالى
منيل وهو من اخص اوصاف ابراهيم عليه السلام اذ هو اول من
اقرى الضيف واسمع الهجا ولذا الاحسان محله فلاح الجود فتامل
هذه الاسرار العجيبة والمناسبات التي بعث لك الاسرار فيه من العلم
التي يعجب الذي لا يطلع على غرائب نكتة الا الافراد ولا يجد ركب
حوام نسبته الالا بعد اذكرا الابن الله على من يشاء والله
واسع عليم الحمد لله وحده حرف الهاء فوائده ٥ تشبه الى
حقائق الصلوات الخمس واذا ضربت الخمسة في مثلها كانت ٢٥ واذا
اضيف الهاء السهل وهو الواحد كانت ٢٦ واذا ضربتها في نصف
الخمسة كانت ٦٥ فاذا وضعتها في مربع ٢٥ يكون للاعداء
غلبة وقهرا على الاعداء والنصر عليهم فلذا لا يطلع حملة الاقراء
الجيوش وقواد العساكر وان رقم في راية ورداء الحرب ينهزم موتى
وبنه وهو لغلبة الخصم وما شاكل هذا الباب قال ومن وضعه
في صحيفة نحاس احمر والمريخ في شرفه من امسكه معه كان منصورا
في الحروب فان انطبع في سيف فانه ما يشير به صاحبه على عدوه
الا سقطه من حينه وله معنى غريب في سعة الرزق وحصول الا
للارباب الاحوال ويوضع معه اذا وضع على السلاح فاتلوهم
يعذبهم الله بايديكم ويخزهم وينصركم عليهم الاية قال بعض الاكابر
من كتبه عند من ان القمر بمنزلة الدبران والطالع الجوزاء في ثمرة
والطعم لمن اراد فانه يصير مغفوتا مقبوضا في سائر احواله
عند الناس وان نقشه في طالع العقرب والقمر بالدلو وزحل في
مقابلة المريخ وتربيع الشمس والسعود سواقط عن اوتاد
الطالع في اناء من نحاس او رصاص فمن اطعم فيه الا ابدا
فانه يمرض من وقته وساعته ويصعب دواؤه ويصير
مقبوضا مبغوضا في القلوب ممقوتا في العيون وان امحى
هذا الشكل الاحمر في هذا الطالع فان القلوب تقسو عليهم وتنعى
منه النفوس وكذلك الاحوال لامقته

ومن وضع اسمه فيما بين ع من بيع واودعه في باطن الشكل المخمس رءا من
عجائب الصنع الله به وباعرابهن ما يعجز الالسن عن وصفه ولا يطالب
جبار الا خذل ولا ظالم الا اخذه وهذا الحرف مشتق
من الهواء والاسم منه فيكتب كما هو ه هاج وهو اسم جليل
الغدر ومن اصطلح اليه هو الاسماء عليم خبير مبين وتلو
ذالك مائة مرة وقال في اخر تلاوته ياهاج اهدني الى كذا
يا عليم علمني كذا يا خبير خبرني بكذا يا مبين بين لي كذا
وسمي ما شاء من امر فان الله اطلعه الله على ذلك في نومه
وان كان صاحب حال الصادقة اشهده الله في يقظته قال
ولقد فعلت ذلك مرارا فنشرت للمطلوب وهذا الاسم
ابطاء الهاج للتحكيم في البلاد يكتب تكسيرا او عدد او ولات
ان خيف مانع التكسير فتغيير الاسم من الى بعض الثلاث مع
في بعد الزوال الحق وفي اول ساعة من يوم الخميس ويعلق ويكتب
من ذكر الهاج سبعة ايام وعشر مائة وكل مائة في الركن يقال
ياهاج اهدني فلان وفلانة ومكنني ناصيته واجعله طوع
يدي لاسم ملك هذه البلدة التي [illegible] تحكيمها واسم البلد
والمدينة فان اهلها ينقادون لك ولا يخرجون عن حكمك اطلاقا
ولا سيما الملك. واعلم ان الهاء باطن كل شيء وملكوته كما
ان الواو ظاهر كل شيء وملكه فاذا اتصل احدهما بالاخر
على وجه مخصوص [illegible] في الاعداد بعضها في بعض
وتوقف [illegible] هو وكله بين كل ظاهر وباطن
وفي هذين الحرفين سر عجيب [illegible] الهاء خارج الدرجة [illegible]
والواو داخل الدرجة الثالثة ايضا وعنصر الهاء هو اعلا العناصر
وعنصر [illegible]
اذا فهمت هذا المعنى في الهاء والواو وسميتهما كاهما احرى عشر
تفعل بهما ما شئت بين العالم السفلي اذا انت من العالم السفلي
وان وضعتهما عددهما في الوفق كان سبب الاعداد الخاصة وسبب
القهر لمن شئت [illegible] جميع ما في الورقتين من كلام
القرشي [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم تسليما
الحمد لله وحده [illegible] يكتب ويحمل في [illegible] حفظه الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وءاله وسلم
يا الله يا رب يا رحمان يا رحيم يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين
يا خلاق توكلت على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا
ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا
يا ايها الذين ءامنوا اذكروا نعمت الله عليكم اذ هم قوم ان يبسطوا
اليكم ايديهم فكف ايديهم عنكم واتقوا الله وعلى الله فليتوكل
المومنون حسبي الله من كل شيء ان الله غالب على كل شيء ولا يغلب على
الله شيء ولا يقف لامر الله شيء ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم • وقاية اغنت عن مضاعفة • من الدروع وعن عالي
من الاطم • يا حفيظ يا علام الغيوب يا امان الخائفين يا خير
الحافظين فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين يا كريم العفو
ذا العدل انت الذي ملا كل شيء عدله وصلى الله على سيدنا
محمد وءاله وصحبه وسلم تسليما انتهى من خط من نقله
من خط الفقيه عمر الولي بن الشيخ الولاتي رحمه الله
ونفعنا به وبعلومه ءامين ءامين ءامين

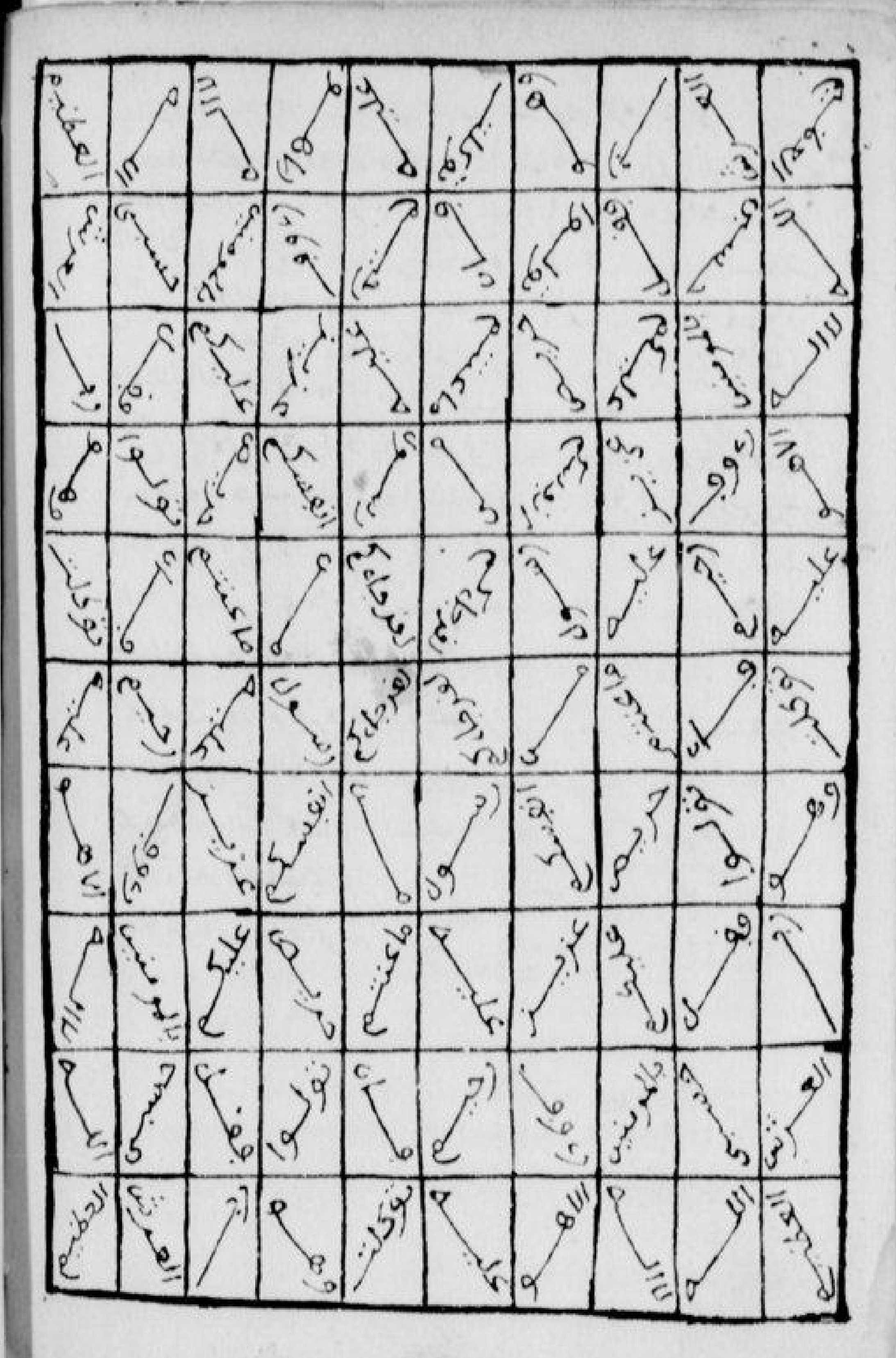
بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه أجمعين وبعد فهذا تعليق لطيف
وضعه سيدي الشيخ الإمام العالم العلامة
البحر الفهامة الشيخ نور الدين علي
الأجهوري المالكي على ما نظمه في الشهداء
سيدي المرادي ونبه للسير على الوجه جعله الله
وسائر أعماله خالصة لوجهه الكريم موجبة
للفوز بدار النعيم

ص

إن الشهيد تسوى من الجهاد فخذ * نحو الثلاثين فيما قلته ودع
ومن يموت بقاع وكذا الهدم * بالحج ما تنا وذو سل وذو مترو
كذا ان جنب او الحمى وملسوع * ومن يموت بلا حق ومن [illegible]
كذا الغريب ومن للشيخ [illegible] * ومنها العشق مع إعفافه العين
ومنتحل [illegible] للعلم [illegible] * أو دون أهل ومال أو وجع [illegible]
[illegible] العاري بلا كسل * [illegible] كالغلو
وراكب [illegible] * كاس الحمام [illegible]

ثم اعلم أن الشهداء ثلاثة شهيد في الدنيا والآخرة
وشهيد الدنيا فقط وشهيد الآخرة فقط فالأول
من قاتل الكفار لتكون كلمة الله هي العليا والثاني
من قاتلهم لغرض من أغراض الدنيا والثالث ما يأتي
في النظم ويسمى الشهيد شهيدا قيل لأن روحه تشهد
أي تحضر دار السلام وروح غيره لا تشهدها



في القيامة وقيل غير ذلك وقوله سوى من في الجهاد فقط
اي ان الشهيد سوى من قضى اي مات وفي حكمه في الجهاد
اي جهاد العدو وفي نحو الثلاثين وهؤلاء هم الشهداء في الآخرة
فقط وقوله مبطون قال في النهاية هو الذي يموت بمرض
بطنه كالاستسقاء ونحوه وفي كتاب الجنائز لابي بكر
المروزي عن شيخه شريح انه صاحب القولنج وقال
غيره هو صاحب الاسهال وبه صدر بعضهم وقال
القرطبي اختلف العلماء هل المراد بالبطن الاستسقاء
او الاسهال على قولين للعلماء وقوله وذو غرق الذي
يموت غرقا في الماء اي في البحر والانهار او ما يشبهه
كذا الحد الثالث من يموت بطاعون واما الميت في زمنه
بغيره فيقع الحديث ما يفيد انه كشهيد بشرطه
فقد اخرج البخاري والنسائي عن عائشة انها قالت
سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الطاعون فاخبرني
انه كان عذابا يبعثه الله على من يشاء وجعله رحمة
للمؤمنين وليس من رجل يقع الطاعون فيمكث في بلده
صابرا محتسبا يعلم انه لا يصيبه الا ما كتب الله له
الا كان له اجر الشهيد واخرج احمد عن جابر بن عبد الله قال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في الطاعون
الفار منه كالفار من الزحف ومن صبر فيه كان له اجر
شهيد وذكر الحافظ ابن حجر انه لا يسال ولم يذكر انه
شهيد وانه قال في كتاب بذل الماعون الميت في الطاعون

لا يسال

لا يسال لانه نظير المقتول في المعركة والصابر في الطاعون
محتسبا يعلم انه لا يصيبه الا ما كتب له اذا مات فيه
بغير الطعن لا يفتن ايضا لانه نظير المرابط قال الحافظ
السيوطي وهو صحيح جدا انتهى الرابع المراة تموت
بجمع قال ابن عبد البر قيل هي التي تموت من الولادة سواء
القت ولدها ام لا وقيل هي التي تموت في النفاس وولدها
في بطنها لم تلد وقيل هي التي تموت عذراء لم تفتض قال
والقول الثاني اكثر واشهر قال في النهاية تموت بجمع
اي وفي بطنها ولد وقيل هي التي تموت بكرا والجمع بالضم
بمعنى المجموع والمعنى انها ماتت مع شيء مجموع
فيها غير منفصل عنها من حمل او بكارة انتهى وما
اقتصر عليه من ضم الجيم هو احد اللغات فقد ذكر
في القاموس انه مثلث الجيم مع سكون الميم الخامس
ذو السل شهيد كما في حديث رواه الطبراني وغيره
والسل بكسر السين المهملة مرض ينتحل منه البدن
فكان الروح تنسل معه قليلا قليلا قاله بعضهم
وقال الاموي السل بكسر السين وضمها وكغراب
قرحة تحدث في الرئة وقد سل بالمرض واسله الله فهو
مسلول انتهى السادس الشريق شهيد كما رواه
الطبراني قال في العارضة في الذي يقتله اللصوص
لا خلاف انه شهيد وكذا كل مقتول ظلما دون مال
او نفس ومن غرق في قطع الطريق فهو شهيد وعليه

اثم معصيته وكل من مات بسبب معصية فليس بشهيد
وان مات في معصية بسبب من اسباب الشهادة فله اجر
الشهادة وعليه اثم معصيته وكذلك لو قاتل على فرس
مغصوب او كان قوم في معصية فوقع عليهم البيت
فلهم الشهادة وعليهم اثم المعصية انتهى قال بعض
اشياخي يؤخذ من هذا ان من شرب خمرا فشرق به فمات
من الشرقة فهو شهيد لانه مات في معصية لا بسببها قلت
وفيه نظر لان هذا مات بسبب معصية لان الشرقة
بالخمر معصية لانه شرب الخمر على وجه خاص وشرب الخمر
على هذا الوجه وعلى غيره في المعصية سواء فقد مات
بسبب معصية لا فيها السابع صاحب ذات الجنب
وهو مرض معروف وهو ورم حار يعرض في الغشاء
المستبطن للاضلاع فقد اخرج مالك في الموطأ
واحمد وابو داود والنسائي والحاكم في المستدرك
وابن حبان والبيهقي في شعب الايمان عن جابر بن عتيك
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما تعدون
الشهادة قالوا القتل في سبيل الله فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الشهادة سبع سوى القتل في سبيل
الله المطعون شهيد والغريق شهيد وصاحب ذات
الجنب شهيد والمبطون شهيد وصاحب الحريق شهيد
والذي يموت تحت الهدم شهيد والمرأة تموت بجمع
شهيدة الثامن ذو الحمى اخرج الديلمي في الفردوس

عن انس

عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمى
شهادة وظاهره يشمل جميع انواع الحمى التاسع
الملدوغ اخرج الحاكم والطبراني وصححه ان من لدغته
هامة فهو شهيد واخرج الطبراني في الكبير انه صلى الله
عليه وسلم قال اقتلوا ما ظهر من الحيات كبيرها وصغيرها
اسودها وابيضها فان من قتلها من امتي كانت فداء له
من النار ومن قتلته كان شهيدا العاشر الميت في السجن
وقد حبس ظلما رواه ابن منده من حديث علي ابن ابي
طالب رضي الله عنه الحادي عشر الحريق ورد في اكثر
من حديث الثاني عشر الغريب اخرجه ابن ماجه عن ابن
عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم موت الغريب
شهادة واخرج الديلمي في مسند الفردوس عن انس قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم موت المسافر شهادة
فائدة اخرج ابن منده عن ابن مسعود رضي الله عنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم يفسح للغريب في قبره كبعده
عن اهله واخرج الامام احمد وغيره عن ابن عمر رضي الله
عنه قال توفي رجل بالمدينة فصلى عليه رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقال يا ليته مات بغير مولده
فقال رجل لم يا رسول الله فقال ان الرجل اذا توفي
في غير مولده فيسر له من مولده الى منقطع اثره في الجنة
الثالث عشر اخرج الطبراني عن ابن عباس ان الذي يفترسه
السبع شهيد الرابع عشر من عشق وعف ثم مات

قال ع

عليه

أخرج الخطيب والديلمي في مسند الفردوس عن ابن عباس
رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من عشق
فعف وكتم فمات فهو شهيد الخامس عشر من مات وهو
يطلب العلم رواه البزار من حديث أبي ذر وأبي هريرة
السادس عشر المقتول دون ماله أو دمه أو أهله رواه
أصحاب السنن الأربعة السابع عشر من يقرأ في كل ليلة سورة
يس ذكره في الإتقان عن الطبراني عن أنس الثامن عشر
المرابط وهو المراد بقوله والمرابط وهو بسكون الأخير
للوزن أخرج الطبراني عن سلمان قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول رباط يوم في سبيل الله كصيام
شهر وقيامه ومن مات مرابطا جرى عليه عمله الذي كان
يعمله وأمن من الفتان ويبعث يوم القيامة وأخرج ابن
ماجه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من مات مريضا مات شهيدا ووقي فتنة القبر قال
القرطبي المراد بالمريض من قتله بطنه تفسيرا للحديث
الآخر وأكثر الحفاظ قالوا الحديث غلط فيه الراوي
إنما هو من مات مرابطا كما في الأم التاسع عشر المصروع
عن دابته أخرج أبو يعلى عن عقبة بن عامر يقول سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صرع عن دابته
في سبيل الله فمات فهو شهيد وفي رواية عدم التعبير
بقوله في سبيل الله

وذا ابن البحر أجر الشهدا أكمله في غيرة صبرت والتاجر الصدوق

ومن

ومن يقول دعاء ذي النون في مرضه بعد ميم وعداه نجح لغى
نشر الغيرة بالغين المعجمة والصدوق بكسر الدال وقوله بعد
ميم أي أربعين مرة وغنى بفتح الغين الغنى اه والحاصل
أن المائد في البحر له أجر شهيد روى أبو داود عن أم حرام
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال المائد في البحر الذي يصيبه
القيء له أجر الشهيد انتهى وظاهره ولو حصل له ذلك
مرة واحدة وكذا الحال في الصابرة على الغيرة أخرج البزار
والطبراني بسند حسن عن ابن مسعود أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال إن الله كتب الغيرة على النساء والجهاد على
الرجال فمن صبر منهن كان له أجر شهيد انتهى وهل هذا
مقيد بما إذا صبرت دائما أو ولو مرة من الزمان وكذا
التاجر الصدوق أخرج الحاكم عن ابن عمر قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم التاجر الصدوق الأمين مع الشهداء
يوم القيامة وأخرج مثله عن أبي سعيد فهذا أحد وعشرون
الثاني والعشرون من قال دعاء ذي النون في مرضه أخرج
الحاكم في مستدركه عن سعد بن أبي وقاص قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هل أدلكم على
اسم الله الأعظم دعاء يونس فقال رجل يا رسول الله
هل كانت ليونس خاصة قال ألا تسمع قوله تعالى ونجيناه
من الغم وكذلك ننجي المؤمنين فأيما مسلم دعا بها في مرضه
أربعين مرة فمات في مرضه ذلك أعطي أجر شهيد وإن برئ
برئ مغفورا له قلت إنما يحصل الأجر في آية الأنبياء

كلمها اربعين مرة كما يدل عليه ما ذكره في عنوان السعادة
فانه قال عن سعد بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال في قوله لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
الآية ايما مسلم دعا بها في مرضه اربعين مرة فمات في
مرضه ذلك اعطي اجر شهيد وان برئ برئ وقد غفر
له جميع ذنوبه اخرجه الحاكم في المستدرك وكلام
غيره يفيد ان هذا يحصل بقول لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين فقط. ص

ومن يلازم وتر امح صلاة ضحى • او صام في الشهر اياما فقد ورقى
كما بسلسلة التاج اذا فسرنا • ابتاعه جاء ذا في ابشر الافق
وميت يوم سوال ان تبارك في • موت وما بعده ايضا من النسق
ان كرر السؤل له ايضا وكتب • اذانه والذي ما بعد فقد
ومن يصلي على خير الورى مائة • او صادق في سؤال للشهادة ف
ومن لقوم من الاسلام ذو جلب • لقوتنا فاحفظ العلم الزكي تفق

ش رواه الطبراني في الكبير بسند حسن عن عائشة من
صلى الضحى وصام ثلاثة ايام من الشهر ولم يترك الوتر
في حضر ولا سفر كتب له اجر شهيد اخرج الطبراني في الاوسط
عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المتمسك
بسنتي عند فساد امتي له اجر شهيد وكذا من قال في يوم
خمسا وعشرين مرة اللهم بارك لي في الموت وفيما بعد الموت
ثم مات على فراشه اعطاه الله اجر شهيد رواه الطبراني
في الاوسط عن عائشة رضي الله عنها وقوله كذا اي خمس

وعشرون

وعشرون مرة والمؤذن المحتسب كالشهيد المتشحط في دمه واذا مات
لم يدود في قبره رواه الطبراني عن ابن عمر واخرج الديلمي عن جابر ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من عاش مداريا مات
شهيدا واخرج الطبراني عن انس قال من صلى علي واحدة صلى
الله عليه بها عشرا ومن صلى علي عشرا صلى الله عليه بها
مائة ومن صلى علي مائة كتب الله له بين عينيه براءة من النفاق
وبراءة من النار واسكنه يوم القيمة مع الشهداء وروى مسلم
عن انس من سال الشهادة صادقا اعطيها ولو لم يصبها
ورواه الحاكم بلفظ من سال القتل في سبيل الله صادقا ثم مات
اعطاه الله اجر شهيد وللطبراني في الكبير عن ابي مالك من سال
الله القتل في سبيله صادقا من نفسه ثم مات او قتل فله اجر
شهيد وقوله ف بعض النسخ عن احدهم وكذا من جلب طعاما
لمصر في بلاد الاسلام روى الديلمي في مسند الفردوس عن ابن مسعود
من جلب طعاما الى مصر من امصار المسلمين كان له اجر شهيد ص

كميت يوم عيد المومنين ومن • يرد عسل [illegible] ذا استشهد تقي
ومفرق البحر تثليث المعوذ من • نهاية الحشر ايا يا صحي تفي
وقاري يسمع والعلم به • وصف الخلق لانسان من علق
من تلاه ابصبح فاذا الحشر • وعكسه ان تلاه ممسي الغسق
مع ان يصلي عليه من ملائكة • سبعون الفا لجاء الحرث فوق

ش اخرج حميد بن زنجويه في فضائل الاعمال عن [illegible] س
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من مات يوم الجمعة
كتب له اجر شهيد واخرج ابن ابي شيبة في المصنف عن الحسن انه

... الابيات الخمسة ... ثلاثة من الشهداء

سئل عن رجل غسل بالثلج فأصابه برد فمات فقال يا الهام شهادة
انتهى وقولي اذا شهيد بلا تنوين فهو من باب قول صاحب الخلاصة
والحذف في فلا يتصرف واخرج الترمذي عن معقل بن يسار قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال حين يصبح ثلاث مرات اعوذ
بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وقرأ ثلاث آيات من آخر
سورة الحشر وكل الله سبعين الف ملك يصلون عليه حتى يمسي
وان مات في ذلك اليوم مات شهيدا ومن قالها حين يمسي كان
بتلك المنزلة واخرج ابن السني عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم
اوصى رجلا اذا اخذ مضجعه ان يقرأ سورة الحشر وقال ان
مت مت شهيدا انتهى والضمير في قولي به اي بالتعوذ
والله اعلم انتهى ما علقه الشيخ الفقيه العالم العلامة
نور الدين علي الاجهوري على منظومته في الشهداء رحمه
الله تعالى وعفا عنه بفضله ومنه وكرمه آمين الحمد لله
رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما
انتهى بحمد الله وحسن عونه على يد محصله لنفسه
عبد الله الحق [illegible] احمد بن يحيى بن عبد الله
ابن الحاج عبد الرحمن ووافق فراغه ضحوة الجمعة
لتسع بقين من جمادى الاخرى احد شهور
العام والستين بعد المائتين والالف
من الهجرة النبوية على صاحبها افضل
الصلاة وازكى التسليم اللهم اغفر له
ولوالديه ولجميع المسلمين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

هذه المسائل لسيدنا محمد بن يوسف السنوسي الحسني رحمه
الله ورضي عنه واعاد علينا من بركاته آمين آمين

الحمد لله الرافع بحوله وقوته عن من لجأ اليه كل محذور النافع
نفعه وطوله كل من رغب اليه باخلاص في ذات الصدور وصلى
الله على سيدنا محمد ومولانا المنعوت بالبشرى والنور وعلى آله
وصحبه [illegible] وبعد فيا اخي اصلح الله [illegible]
سألتني من تفسير امور كلية يستعمل بعضها في ابطال السحر بنية
ما استحضرته ان كان يجوز المجاهرة وبعض المطالعة بما لتتعلق
الحق الله الاشارة وايجاز العبارة على اني لست ممن يؤمل ولا
من عليه في افق الاشياء يعول ولكني رجوت ثواب الله العظيم في
الاعانة على الخير بشيء ما ودعائكم الصالح ونقدم هنا مقدمة
لا بد منها وهي اعلم ارشدك الله ان اصل كل عمل اصلاح النية
فيه واليقين ببلوغ الامل حتى ان الانسان اذا عمل شيئا من
الاعمال فلم يستجب له فيجب عليه ان يعتقد النقص في نفسه
اذ الانسان محل النقصان ويعتقد انه اخل بشيء من شروط العمل
ولا يعجل ولا ييأس كما اقتضى ذلك الاحاديث الحديث الكريم
يستجاب لاحدكم الحديث وينبغي له اذا لم يستجب له كمال ان يعيده
الى سبع مرات كما ذكره العلماء رضي الله عنهم فان بالتكرار
تدرك الامور وينبغي له ايضا ان يكتم ما اطلعه الله عليه من
الاسرار فان كشفها معصية يستحق بها عذاب الجبار ولا اقل
من الخيبة والحرمان في كل من كشفه الانسان اللهم الا ان كان
من اهله فيجب لقوله صلى الله عليه وسلم لا تمنعوا الحكمة اهلها
فتظلموهم ولا تؤتوها غير اهلها فتظلموها والله يوفقنا
واياكم لما يحبه ويرضاه ويلطف بنا في الدنيا والآخرة بمنه وفضله
سبحانه وتعالى واعلم ان السحر على ثلاثة اقسام المعقودات
وهي المحبسات النوم وقلب العين ولنذكر من ابطالها ما لا بد منه
والطلسمات وهي انواع كثيرة منها تثقيف الازواج وعقد اللصوص
والعراف وغير ذلك مما اشبهه والقطائع كالتمريضات والتوهيمات
وما اشبه ذلك ولنذكر ما يعرف به هذان القسمان الآخران واعلم
انك اذا اردت ان تعلم هل الانسان مسحور ام لا فاكتب هذا

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الشكل المبارك في كاغد ابيض واجعله على راسه مستقبل القبلة ولا تحضر انثى ولا تجلبوا واكتب بين عينيه الشكل الثاني وتبخر ببخور طيب واقرا سورة القدر ٨ ثم تقول بعد كل سبعة اللهم بين لي ما قضيت به على عبدك هذا فان كان سحرا فاضحكه وان كان ريحا فابكه وان كان سوء قراح فاسكته يا قيوم يا حي يا هاح يا لله يا الله يا الله لا اله الا انت ما احلم وما اعظم شانك يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام فان كان مسحورا فانه يضحك بقدرة الله تعالى وان كان ريحا او جنا فانه يبكي وان سكت فهو مريض قطعا والله تعالى اعلم وهذا ما تكتب في الكاغد

فان لم يمكن ان تكتب بين عينيه فاكتب في كفه الايمن واجرة ان ينظر فيه وان لم يمكن فاكتب في بطاقة يقبضها كذلك وينظر فيها والله تعالى اعلم وهذا الشكل الثاني

ان الذين اتقوا اذا مسهم طيف

عم	٩	لم
لم	ع	٧
٨	١	٤

ثم اعلم ان ابطال السحر على ثلاثة اقسام باحوامين اما بالحل واما بالرقا وقد جمعها النبي صلى الله عليه وسلم حين احب رقاه جبريل عليه السلام ودلاه المكان في سنة على النبي الذي فيه السحر والقصة معلومة وها انا اذكر لك من النوعين ما صح عندي وكثرا شياخي وغيرهم وتعت به فما القيت اما الحل

جبريل كتبنا بالحق

الحشر

فانك تدخل في خلوة طاهرة ما هر البيت والثياب وتكتب هذا الجدول في رق ابيض وتدور عليه العسم واكي حه امامك وصل ركعتين تقرا في الاولى بسورة الفتح والثانية بو النجم ثم صل على النبي صلى الله عليه وسلم ٥٥٥ مرة وبخر الجدول ببخور طيب واقرا القسم ٧١٤ مرة فانه يرى من يبرئه ان شاء الله تعالى وينبغي ان يكون هذا الليلة او يوم الاثنين وهذا هو الجدول والعزيمة بسم الله الرحمن الرحيم

١٠٨	٨عم	٨	١٦عم	٢٦٨م
لم عم	١٦٨	لم ١ لم	١٠عم	عم لم
١٨٤	٨٨		لم ١١	٥٠٤م
٥٠عم	١٦٨	١٨عم	لم ٤٢	٤٦
١١٥	١عم	١٧عم	١٩	لم لم

اقسمت

اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية والذوات النورانية المشعشعة بالنواميس الربانية القائمة بها في تصريف الحروف ودقائق معانيها الملكوتية الموكلة بتسخير ارواح روحانية الاعداد وعوارف اسرارها المخزونة المستترة بحدود وجوه مواقع ترتيبها المخصوصة بخواص منافعها على افرادها وتركيبها ان تجيبوا بالسمع والطاعة وتحضروا بالقوة والاستطاعة وتفعلوا ما امرتكم به واوكلتكم عليه باشمطو جابيل يا سعيابيل يا شحغزيابيل يا شغصما يابيل اقسمت عليكم بحق اسمكايابيل الملك الغالب عليكم ان تامروا خدامكم الارضيين ان يقضوا حاجتي ويمضوا في طلب بغيتي وتحصيل ارادتي من جلب شياطين موكلة بسحر فلان ابن فلانة يا توني به الساعة اجب يا تكمكميش وانت يا نكمطيش وانت يا دكميش وانت يا شاكميش اقسمت عليكم بشخمنطيش الشيطان العالي عليكم ان تحلوا سحر فلان بن فلانة وائتوني به حيث كان واسحقوه وابطلوه الساعة الوحا الوحا العجل العجل بحق هذا الذكر عليكم الله السريع انه من سليمن وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين كما يعين تقرا هذه العزيمة العي مرة وستمائة مرة وواحدى وسبعين مرة تبدا بالعدد القليل ثم الكثير اعني الاحاد ثم العشرات ثم المئين ثم الالوف فان اتممته في ليلة فنعم والا فاخره الى الليلة الثانية واتممه ولك ان تقرا دبر كل صلاة ما استطعت ولكن لابد من الصيام وقلة الاكل وترك ما يخرج من الحيوان من اللحم والسمن واللبن ولا تقطع البخور حالة القراءة فان لم تجب فاعتقد النقص من نفسك وكرره فانه صحيح مجرب لا شك فيه والله تعالى اعلم

داخر تكتب هذا الجدول المبارك في كاغد ابيض يوم الاربعاء في الساعة الاولى منه وتملا كاسة ماء طاهر وتضعه امامك وتجعل عودين عرضا وضع عليه البطاقة التي فيها الجدول وتبخر ببخور طيب واقرا العزيمة وهذا كله بعد ما تكتب

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد

في الحيوان هذه الايات تكتب في الاولى يابني انها ان تك مثقال حبة
من خردل فتكن في صخرة او في السماوات او في الارض يات بها الله
وفي الثانية اين ما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل
شيء قدير وفي الثالثة ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت واخذوا من
مكان قريب وفي الرابعة ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع
لدينا محضرون يا حسرة على العباد ما ياتيهم من رسول الا كانوا
به يستهزءون وتكتب على دائرة فم الكشتبان من خارج
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني
مسلمين وتقرا العزيمة وانت تحرك حين ترى الماء قد تحرك
تحركه فيه او تحرك مثقص اللون فهو يكفي وهذه العزيمة
سبوح قدوس رب الملائكة والروح سبحان العلي الاعلى سبحانه
الملك المولى سبحان الملك القدوس اللهم سخر روحانية الكتابة
والعشر الى مسح عين وازعجهم منك عين كما يعين لهذه
الاسماء الكرام اقسمت عليكم ايتها الارواح الزاكية والاجساد
النورانية بحق هذه الاسماء عليكم ان تجيبوا وتسرعوا اهيا
اهيا اهيا شراهيا شراهيا اهيا اهيال اضوء اصبوات اجب
يا ميكائيل بحق اسماء الله الكرام واوصافه العظام الا ما جيت
وزجرت خدمة الارض وبعثة الكبار اجب يا زوبعة بحق
الملك الغالب عليكم ميكائيل بحق ايلة اياه اصبوات اضوء
اللهم الواحد الاحد لا تجهل قدره ولا يعصى امره اجلبت
شياطين موكلة بسحر فلان ابن فلانة يا نوح به الساعة
الساعة الواحا الواحا العجل العجل والا ان يحتم عليكما
شواظ من نار الجحيم والله سام وان هم محيطا ان كانت الا صيحة
واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون اقش اقش هموش
منهوش سخوب اسمه فتوح السماوات والارض
فانعموا والا تنعموا الا بسلقين اجيبوا يا معشر الجنون
والشياطين مقهورين كما يعين لقوة الله وقدرته
وداياته واجلبوا الى سحر فلان بن فلانة حيث كان
واستعن انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا

على

علي واتوني مسلمين كما يعين لله رب العالمين الواحا الواحا الساعة
الساعة العجل العجل لئلا يصيبكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود
بالزفال السماوات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين
يا هياه هههههه ذو القوة المتين والبطش الشديد غالب غير مغلوب
قاهر غير مقهور اجيبوا يا معشر الشياطين واحضروا سحر فلان
بن فلانة من حيث كان وابسدوه فان كان طلسما فامحوه وان كان
مصنوعا فابطلوه بحق الارواح العالية الزاكية السنية الواحا
الواحا العجل العجل كما يعين خاضعين لئلا يصيبكم بعذاب
اليم بحق الاسماء الكرام والايات العظام قال عفريت من الجن انا اتيك
به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين قال الذي عنده
علم من الكتب الى كريم وهذا هو الجدول

فصل

قال	الذي	عنده	علم	من	الكتب	انا
الذي	عنده	علم	من	الكتب	انا	اتيك
عنده	علم	من	الكتب	انا	اتيك	به
علم	من	الكتب	انا	اتيك	به	قبل
من	الكتب	انا	اتيك	به	قبل	ان يرتد
الكتب	انا	اتيك	به	قبل	ان يرتد	اليك
انا	اتيك	به	قبل	ان يرتد	اليك	طرفك

واما الابطال فهو
على ثلاثة اقسام
المفروات والمكتوبات
والمدسوسات
فمنها سورة الحشر
يقرا على المسحور
على نية بطلان
السحر في كل صلاة
سبع مرات في خمس
صلوات يبدا
بالفجر وينبغي
ان يحضر الكل

ومن كتب فان ربي غني كريم

اليوم هذا الا ذكان يقرا وان كان امينا لا يقرا وانه يقرا عليه كل الاحد خمس
صلاة كما ذكرناه ويقول عند اخر السبع نسئل الله العظيم رب العرش
العظيم ان يشفيك سبع مرات فانه من الاعالة هذا الا ذكان انسانا او غيره
من الحيوانات واما ان كان موضعا مكتسما او ما ان كره في المكتوبات
واخر منه يقرا المسحور في كل صلاة او يقرا عليه المحوذتين بعد
البسملة خمسة عشر مرة خمس صلوات يبدا بالفجر فانه يبرا باذن الله
والرحمة ومن داوم على اسمه تعالى يا سلام سلمني من كل وجع دميم
واجعلني ممن يا تيك بقلب سليم كل صباح احدى وسبعين وثلاثة مائة
يقرا بعد كل مائة اللهم اشفني من السحر شفاء لا يغادر سقما يا حي
يا قيوم برحمتك استغيث اصلح شاني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة عين

وان كان غيره يقول باسطاع سلمه واجعله واشفه وفسر على هذا فانه يبرا
ان شاء الله في ثلاثة ايام او خمسة او سبعة لا محالة ءاخر منه من قرا
سورة البقرة ليلة الجمعة على انسان مسحور زال عنه السحر او في مكان
طلاسم او على نفسه شفا باذن الله ءاخر منه من قرا سورة طه ليلة
كل جمعة فلا يتبع السحر فيه ولا في اهله باذن الله تعالى ءاخر منه من داوم
على ذكر اسمه الخلاق مائة مرة واحدى عشر مرة كل يوم لعداه الله
كيد الكافرين ومكر الماكرين ولا يستطيع احد ان يضره بشيء باذن
الله تعالى فصل في المعوذات تكتب ءاية يوم الاربعاء
فيعلقها المسحور في عنقه يبرا باذن الله تعالى وان كتبها في اناء
نظيف ومحوتها بماء لم تره الشمس ورششت به مكانا مطلسما بطل
منه السحر وان كتبها في صحيفة وغسلتها في ماء وغسلت به جسدك
في موضع طاهر زال السحر باذن الله تعالى وان كتبها في اربعة شقاف
جدد ودفنتها في اركان الدار فان كان فيها سحر زال وبطل ولا
ينبع بعده فيها ولا في اهلها باذن الله تعالى وهذه الايات الاربع
واوحينا الى موسى ان الق عصاك فاذا هي تلقف ما يافكون فوقع الحق
وبطل ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين الثانية
قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين
ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون الثالثة قلنا لا تخف انك انت
الاعلى والق ما في يمينك تلقف ما صنعوا انما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح
الساحر حيث اتى الرابعة وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا
ءاخر منه من كتب قوله تعالى محمد رسول الله والذين معه اشداء الى اخر
السورة في هذا الشكل وعلقه على من به سحر فانه يزول باذن الله
تعالى ومن كتبه في صحيفة كذلك وغسلها في ماء طاهر واغتسل به
في موضع طاهر فانه يبرا من جميع السحر كائنا ما كان ومن كتبه في اناء
ومحاه بماء لم تره شمس قط ورش به مكانا زال منه السحر وكثر
فيه الخير والبركة وصلح حاله وهو هذا

ومن كتب هذا الشكل في جريدة بيضاء
وبخره ببخور طيب وجعله تحت عمامته فانه
يخدمه جميع الارواح ولا يقدر احد ان يسحره
ما دام وان استعمل به جيشا نكل باعدائهم
من السحر والكهنة وسحر ابيهم فيولون
مدبرين ءاخر منه من كتب هذا
الجدول المبارك ودوره البيت وحمله معه وبخر البيت كل يوم

مربع

يبطل

يبطل عنه جميع السحر والشياطين وان كتبه في صحيفة وفي الماء ورش به
مكانا او جوف البيت بطل السحر منه ورحل منه الجن والشياطين ومن
كتبه في راية وحملها مقدم الجيش فانه يبطل به ما صنعه عدوه من
السحر واختلف رايهم وفسد تدبيرهم في الحين باذن الله تعالى ومن كتبه
وحمله وقرا البيت ودخل مكانا يخاف فيه الجن فانه لا يضره ولا يقدر
عليه ويخرج من المكان حتى يخرج منه الغاية باذن الله تعالى وهو هذا الجدول

وكفى بالله وكيلا

و	ك	ي	ل	ق	و	ي
و	ي	و	ك	ي	ل	ق
ل	ق	و	ي	و	ك	ي
ك	ي	ل	ق	و	ي	و
ي	و	ك	ي	ل	ق	و
ق	و	ي	و	ك	ي	ل
ي	ل	ق	و	ي	و	ك

ءاخر منه من نقش هذه الحروف على درهم فضة وجعلها تحت لسانه ولا يقدر احد ان يسحره ولا ان يضره ولا يعقد فيه سحر ويهابه كل من سمع كلامه باذن الله وتقضى حوائجه

انتهى ٧٩ ومن كتبها في سكين وقطع به لحما واطعمه من به سحر
بطل عنه باذن الله تعالى فصل في المثلث وايات من كتب
هذه الايات الاربعة في اناء جديد ومحاها بماء وشرب منه ثلاث صباحات
زال عنه السحر والخبال وكل ريح تكون في الظاهر والباطن وهو قوله
تعالى ان ربكم الله الذي خلق السماوات والارض في ستة ايام ثم
استوى على العرش يغشي الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر
والنجوم مسخرات بامره الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين
ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لا يحب المعتدين ولا تفسدوا في الارض
بعد اصلاحها وادعوه خوفا وطمعا ان رحمة الله قريب من المحسنين
ءاخر منه من كتب هذا الجدول وعلقه معه يبطل سحر من سحره
من الناس ويعلقه في الخصام وان كتبه في شقف ودفنه في منزل امن
من السحر اهله الى المنزل ومن كتبه في جريدة خضراء وعلقه على
راس قضيب من الزيتون كمثل ثلاثة اشبار واستقبل به
عدوا بطل كيد العدو في الحين وتخيروا [illegible] وهذا هو الجدول

ا	ج	ه	ز	ط
ز	ط	ا	ج	ه
ج	ه	ز	ط	ا
ط	ا	ج	ه	ز
ه	ز	ط	ا	ج

ءاخر منه من كتب هذا الجدول
المبارك في اناء طاهر ومحاه بماء مسكن
وشرب منه ثلاثة ايام فان كان معقود

الحل وان كان موقوفا عن السحر او من شغل من الاشغال بكلمة الا الوقد
وبسم جميع السحر وينبغي ان يضاف اليه قوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا
من عمل فجعلناه هباء منثورا وهو هذا الجدول

٤ بسم	٩ بسم	٧ بسم
٥ كم	٨ بسم	٤ بسم
٩ بسم	٤ بسم	١ كم

وان كتبه للمعقود في يده اليمنى كل صباح ولحسه بلسانه
فانه ينحل باذن الله وجرب فصح واخر منه
من كتب قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السماوات
الى قوله المحسنين مع الايات الاربع ومحاها بعسل ممزوج وسقى
منه من مرض بالسحر ثلاث صباحات كانما نشط من عقال وشفاه
الله من كل سحر يضره واخر منه من كسد سوقه عن البيع والشراء
بالسحر او ثقفت صنعته او فسدت فانه يكتب يوم الجمعة بعد
الصلاة هذا الشكل المبارك ويبخره باللبان الذكر او ببخور طيب
ويمحوه بما لم تره شمس قط ويشرب منه ويرش به سلعته او صنعته
او دكانه او حانوته فانه يذهب عنه كل سحر ويطلق بيعه وشراؤه
وتنفق صنعته باذن الله تعالى وهو هذا
ابطال السحر واخر من الشعوذات
من ذلك الحروف بوميلع ومعناه
بالعربية ابو الخيات فاذا اردت
ابطال عمله فقف في حلقته واقرا
الايات الاربع ثلاث مرات فانه يبطل
عمله ولا يقدر يعمل شيئا واخر تجد قرابا
نقيا وضعه في يدك اليسرى واقرا عليه ان ربكم الله الى المحسنين
وذره عليه او على من شئت من حلقة بوميلع فانكم ترون
ما يفعل ولا يغلب نظركم ولا ترون ما يزعم من قلب الاشياء
مادمتم في مجلسه واخر منه اذا اردت تعقيفا فاكتب هذا
الشكل في رصاص نقشا وانقش في وسطه اسمه واسم امه واسم
صنعته واقرا عليه ولو ارادوا الخروج لاعدوا له عدة ولكن كره
الله انبعاثهم فثبطهم وقيل اقعدوا مع القاعدين وادفنه في قبر
منسي فانه لا يقدر ان يعمل من قلب العين ابدا وتبطل صنعته
ويرجع الى حرفة اخرى ان شاء الله وهو هذا الشكل

فصل في ذكر
اعمال اوفاقية من انواع

شتى

شتى فمن يجمع به الوقت حسبما اخبرنا الحسن في ذلك الصلح بين
الزوجين تكتب في كاغد وتكويه على قدر مروات المراة وتجعله
تحت دابرتها وتشمع عليه لئلا يسقط او يكتبني فانهم يصطلحون ويحل
كل سحر بينهما ويغلب بينهما مودة ورحمة وهذا ما تكتب ومن اياته
ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة
ورحمة وتكرر فيها المراة السكن كل يوم ومنه لحل المعقود تكتب
سورة البقرة في ماعون كبير او ماعون نيئ واغسله بماء كما هو
ويغتسل به في موضع كما هو ويشرب منه فانه ينحل ويعود حاله
وقال ان من غرس شجرة العوسج في داره فان السحر لا ينفذ في داره
ولا في اهله وجرب فصح ومنه للعين اذا خاف منها الانسان فانه
يقول اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تنجينا بها من جميع الافات وصل على
سيدنا محمد صلاة تؤمننا بها من جميع المخافات واعوذ بوجه الله الكريم
من شر عين السوء ومن شر ما جبلت عليه فارجع البصر هل ترى من فطور
ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير انتهى
واذا اصاب انسانا فاكتب له في كاغدين يعلق احدهما ويغسل الاخر
بماء ويمسح به جميع بدنه ويشرب منه وهو ما تكتب وان يكاد الذين
كفروا ليزلقونك بابصارهم الخ السورة ورد الله الذين الخ وابعثهم
لي يا الواحد الى عزيز السلاح قولا من رب رحيم فاموتوا [illegible] بغيظكم
وصلى الله على سيدنا محمد الكريم وعلى اله وصحبه وسلم ومنه للشقيقة
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله العظيم الشان بسم الله العظيم السلطان
بسم الله العظيم البرهان بسم الله العظيم الاحسان اقسمت عليك ايتها
العلة الساكنة في راس فلان بن فلان بما جرى به القلم في اللوح المحفوظ
بالايات البينات وبالطور والكتاب المسطور والبيت المعمور والبحر
المسجور والنجم اذا هوى ون والقلم وما يسطرون والتين والزيتون
وطور سينين وهذا البلد الامين الا ما خرجت من راسه باذن الله
تعالى يريد الله ان يخفف عنكم يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ان
مع العسر يسرا فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب والسلام والحمى
كذلك اخاذا الله منها بسم الله براءة من الله ورسوله لفلان بن فلان من
الحمى وشيء بها وجميع رياح السوء وضرها انما يريد الله ليذهب عنكم
الرجس الى تطهيرا وتكتب ثلاث مرات وتمحو الاولى ثم اذا عادت

فيحجر بالثانية ثم اذا عادت فيحجر بالثالثة لا تعود اليه باذن الله تعالى
وهذا ما تكتب في الاولى جنتم الكى وفي الثانية الجحيم سعر وفي الثالثة
السعير الحطمة الهاوية ومنه لكف الجراد تكتب في اجنحة اربع
جرادات وترسلها الى ناحية اردتها ان تذهب اليها ربنا اكشف عنا
العذاب انا مومنون وفي الثانية تذروه الرياح الى مقتدرا وفي الثالثة
انظروا خفافا وثقالا وفي الرابعة يوم يحشر الناس اشتاتا وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما باب ما يكتب للمتقوب السلعة
تكتب في تراب النمل بعود وترش عليها تلك التراب وهذا ما تكتب
ولو ارادوا الخروج لاعدوا له عدة ولكن كره الله انبعاثهم فثبطهم وقيل
اقعدوا مع القاعدين ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعا
الحمد لله ما يكتب للتشكي اهدنا الصراط المستقيم ومن يهدي الله
فهو المهتدي الذي خلقني فهو يهدين كلا ان معي ربي سيهدين اني ذاهب
الى ربي سيهدين عسى ربي ان يهديني سواء السبيل باب ما يكتب
به الانسان عن البول تأخذ تراب رجليه وانت تقرأ عليه تكتب تجعله
زاوية وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال
ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم الى يبصرون تحدوه وتغلوه الى العظيم
وترفع التراب وتقسمه تسعة اقسام وتعقد على كل قسمة في خرقة وتقول
عند عقد الاولى قتل الانسان ما اكفره وعند الثانية من اي شيء خلقه
وعند الثالثة من نطفة خلقه وعند الرابعة فقدره وعند الخامسة ثم
السبيل يسره وعند السادسة ثم اماته وعند السابعة فاقبره وعند
الثامنة ثم اذا شاء انشره وعند التاسعة كلا لما يقض ما امره
فلا يقدر ان يبول ما دامت الصرر مربوطة حتى تحل باذن الله انتهى
هذه اسماء اهل الكهف وحكم بهم

فمكسلمينا تطفي النار جملة	وتحي بتمليخا يكون سكونه
ومرطونس للمشي يكتب نفعه	وملسنوس للحال حقا يصونه
كما تقلع الحمى بسر بيونس	ودنوانس للبئر ماء يعينه
وكسفطيونس في المحبة سره	قدونيس اسرار تبدي فتونه
هم في العدد كملوا بسبعة	وثامنهم قطمير جاءهم حينه
كلب سعيد والعشية سابقا	يقيم الكهف عند سعيده

الحمد لله خواص اهل الكهف اما مكسلمينا تطفي به النار

ودالا

كذا النعوس

ودالان تأخذ سبعة احجار سبعة طرق وتكتب على كل حجر حرفا من
حروف اسماء السبعة ثم تكتبها ايضا في خرقة كتان ازرق وتحمل الحجار
فيها وتعلقهما من خارج بالقنب وان تركتها حتى تيبس واد فيها في موضع
النار تطفى باذن الله وكذا الآية يكتب وتمحى بماء ويمحى به تراب وتجعل
على موضع الحرق في الجسد وخاصية تمليخا يكتبه راكب البحر ثلاث مرات
ويلقيه فيه اذا هاج فانه يسكن باذن الله وخاصية كمنونس يكتبه
من جرب السير ويسوق عليه المشي ويجعله في نعله رباعين فلا نه
لا يعي باذن الله وخاصية ملسنوس يكتب ويعلق او يجعل فيما
يراد حفظه من الاكان او نفسا فانه يحفظ باذن الله وخاصية سربيونس
يكتب ويعلق على صاحب الحمى فانه يبرأ باذن الله وخاصية
دنوانس يكتب لمن في الجيوش والقبائل ويستر حامله باذن الله
تعالى وخاصية كسفطيونس يكتب للمحبة في حروف اسماء الثمانية
ينقش على كل تمرة حرفا ثم يجمع الاسم على التمرة التاسعة واسم
من تريده ويطعمهم لمن تريد محبته فيحبك باذن الله تعالى انتهى
خاصية كل واحد وبالجملة يكتب لكل شيء والحمد لله رب العالمين
الحمد لله وكرة صفة احضار السارق يكتب في كف المتهوم ميمين
اي في كف كل واحد منهم وتوزن لكل واحد درهمين دقيقا مطحونا
فتجعل الكف على الكتابة ثم تقرأ اذا زلزلت الارض الى قوله
بان ربك اوحى لها ثم تأمرهم اي كل من في كفه دقيق يعجنه بريقه
فان السارق لا يقدر على عجنه فيجف السارق حينئذ وهذا ما يكتب على الكف

باب للسارق وافتضاح المتهمين وهوان تكتب هذه الآيات
في كف المتهم وتجعل فيها دقيقا او رمادا او تأمره ان يبصق فيها فانه
لا يقدر على البصاق ولا يبصق من البصاق شيئا او يخرج من فمه دم
باذن الله تعالى وهي هذه الآيات ان الله لا يظلم الناس شيئا ولكن الناس
انفسهم يظلمون ان الله لا يظلم مثقال ذرة وان تك حسنة يضاعفها
ويؤت من لدنه اجرا عظيما مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة
الا احصاها ووجدوا ما عملوا حاضرا ولا يظلم ربك احدا وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا
انتهى بحمد الله وحسن
عونه والحمد لله
رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ثلاث عصي صففت بعد خاتم • على راسها مثل السنان المقوم
وميم طميس ابتر ثم سلم • الى كل مامول وليس بسلم
واربعة مثل الانامل صففت • تشير الى الخيرات من غير معصم
وخاتم خير ثم هاء مقوس • كانبوب حجام وليس بمحجم
فهذا من النورية للاسم خمسة • واثنان من الجيل عبرانيين من
وفي الزبور اسمان فاحفظ تمامها • بعي فان اسم الله العظيم المعظم
فهذا هو اسم الله جل جلاله • يعلم من يشاء من نسل ادم
فيا حاملا يلقى سرورا وحرمة • وحاجته تقضى بغير توهم
فيا حامل الاسم الرجاء ذكره • لتوقى بها كيد المكاره تسلم
وتحواته من كل داء وعلة • وتبرا باذن الله من كل مسقم
ومن حمة او حمرة او شقيقة • ومن عرق النسا او سخنة او تالم
ومن وجع الاكباد والقلب والكلا • ومن وجع في العظم واللحم والدم
ومن وجع في الكمي والصدر والحشا • ومن نفخة الحيات في باسمهم
ويشفي بها الموجوع في كل شدة • فيبرا باذن الله من كل مؤلم
ومن وجع الاعضاء والجسم كله • ومن وجع الاضراس والعين والفم
ويحجب وحوش الارض وكل سارق • ومن فتنة السراق مع كل مجرم
وفيها قبول للمحبة دائما • ويعقد لسان لم يعد يتكلم
وتكتب للتحصيل في كل خاطب • وتنقش للتزويج في فص خاتم
وتحواته من كل شيء تخافه • وتهزم به جيشا كبيرا ادهم
وسيف على الاعداء عند قتالهم • ويغلب للخصم حين التخاصم
وفيها امور ليس تحصى عجائبه • لمن كان ذا قلب سليم مفهم
وفيها حياة اليكم كفاية • وكم وحي رسم عند المعرم
فخذها وصنها واحفظها فانها • من العالم الراجي الثواب المعلم

كملت بحمد الله وحسن عونه ☆ ١١١ ه
والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم • وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

هذه اسماء اهل الكهف المنفوع ذكرهم في الابيات وجدوا مكتوبون
في لوح من رصاص على باب كهفهم وهم مكسلمينا ومخسلمينا
وتمليخا ومرطونس وكسطونس وبيرونس وديموطونس
وقالوس قال تعالى في امرهم ما يعلمهم الا قليل قال ابن عباس
انا من القليل وذكرهم سبعة فقال هم مكسلمينا وتمليخا
ومرطونس وبينونس وسارينونس ودونوانس
وكفشطيطيونس وهو الراعي قاله البغوي او هو كفشططيونس
او كشفيططيونس او كشفوططط واما تمليخا فقيل
فيه تمليخا او املبخا او مليخا وذكر في صاحب القاموس يحكي
فيهم خمسة اقوال فقال اصحاب الكهف مكسلمينا امليخا
مرطونس بوالس سانيونس بطيونس كسفوطط
او هم نونس مليخا مكسمينا مرطوس بوانس
اربطانس او نونس كيج سططيونس او هم مكسلمينا
مليخا مرطونس سونس سارينونس كشفططيونس
دونوانس او هم مكسلمينا امليخا مرطونس بوانس
سارينونس بطيونس كشفوطط او هم مكسلمينا
يمليخا مرطونس سونس سارينونس دونوانس
كشفيططيونس وفي الكواشي وعن علي رضي الله عنه
اسماء اصحاب الكهف يمليخا ومكسلمينا ومشلينيا
هؤلاء كانوا ميمنة الملك ومرنوس ودبرنوس
وشاذنوس ميسرته وكان الملك يشاورهم هؤلاء في
الستة والسابع الراعي الذي تبعهم واسمه كفشططيونس
واسم الكلب قطمير او ريان او تنور او ثور او صهبب
انتهى واسم مدينتهم افسوس وقيل الاقوال الثلاثة لاهل
الكتاب والقليل منهم قاله البيضاوي انتهى جميع
ما ذكرناه من المذهب اليسير على الكتاب العزيز في سورة
الكهف والحمد لله رب العالمين وقابله تعرض في الابيات

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده
ومن الفوائد المدخرة من الكتب القديمة في النسي ارجع [illegible]
من كتاب الله العزيز قوله تعالى فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا الى آخر السورة قال
ارايت اذ اوينا الى الصخرة فاني نسيت الحوت الى الشيطان فنسي
ان اذكره فنسي ولم نجد له عزما فنسيتها وكذلك اليوم تنسى
فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا انا نسيناكم واليوم ننساكم
كما نسيتم لقاء يومكم هذا كذلك ينسى فلان بن فلانة كذا ابن
كذا قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا واصبح فؤاد
ام موسى فارغا ان كادت لتبدي به لولا ان ربطنا على قلبها كذلك
ربط الله على قلب فلان بن فلانة عن كذا ابن كذا ولولا ان ثبتناك
لقد كدت تركن اليهم شيئا قليلا كذلك يثبت الله قلب فلان ابن
فلانة كلا يركن الى كذا ابن كذا وكل [illegible] ابدا [illegible]
يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة
وصرفنا [illegible] من دون الله [illegible] كذلك يصرف
الله قلب فلان بن فلانة عن محبة كذا وكذا [illegible] بيننا انا [illegible]
[illegible] وبين تخلق جديد وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما تكتب الاسماء جميعها
وانتهاهم البرية والنبات والحيوان [illegible] في اناء او على في لوح
ماحي وتغسله وتسقيه لمن تعلق قلبه بمحبة انسان
لا يليق به [illegible] على [illegible] في شراء وهو لا يعلم
فانه يسلوه ولا يبقى في خاطره بعد ذلك الا [illegible] ان شاء الله
فاتقوا الله ولا تعمله الا للمستحق فيه والسلام [illegible] كذا وجزئه
من [illegible] من اتقى به وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كذا يبع

وموافا ع

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
باب لمن احببت ان تتزوج المرأة فاكتب لها قوله
تعالى زين للناس الى المآب اي عدد امح في عدد اسمها واجعله
في [illegible] ثم امحه بالماء ثم اعطه لها تجعله في الحناء وتختضب
بها فانها تتزوج ان شاء الله تعالى وكذلك من كتب والعزائم
كلها وجعلها في الحناء وخضبت المرأة يديها ورجليها فانها
تتزوج باذن الله انتهى وكذلك من كتب هذه الآيات في لوح ومحاه
بماء وعجن به حناء وتختضب بها العزبة لا يزول حتى تنكح
ان شاء الله تعالى وهي هذه اني اريد ان انكحك احدى ابنتي
الى وكيل وزوجناهم بحور عين واوتيت من كل شيء ولها
عرش عظيم واهجروهن في المضاجع ان هذا لرزقنا ماله من نفاد
انتهى وللمرأة التي بارت عن الزواج تكتب لها خاتم [illegible]
له من اسمه [illegible] وهذا الحبر على شكل
التي يبيع معها سورة الطلاق في حرز تعلقه في عنقها وتكتبه
لها ايضا تجعله في عتبة دارها فانها تتزوج باذن الله
تعالى وان بارت اربعين سنة انتهى وللبائرة ايضا تكتب
لها هذه الحروف يوم الخميس وتعلقه فيها وهي هذه
بكسا حيك كلمسك اللهم زين وجه فلانة بنت
فلانة كما زينت الارض بالنبات وكما زينت السماء بالنجوم
بار وقف بالعباد انتهى وكذلك من كتب حرف الواو
خمس مرات على خرقة حرير اخضر والعرب [illegible]
وهي الصنعة وكتب معها قوله تعالى واذن في الناس الى قوله
تعالى منافع لهم مع اسم المرأة التي تخطب وجعلتها
حرزا فانها تخطب وتتزوج باذن الله انتهى وللزواج
ايضا تكتب لها هذه الآيات وتجعلها حرزا وتعلقه في
راسها تجيء صحيح ان شاء الله وهي هذه يرجون تجارة

لن تبور ليوفيهم اجورهم ويزيدهم من فضله انه غفور شكور
واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق
اومن كان ميتا الى في الناس وقال موسى ما جئتم به السحر الى
المفسدين اللهم زين فلانة بنت فلانة في اعين كما زينت
السماء الدنيا بمصابيح وقدمنا الى ما عملوا الى منثورا انا
فتحنا لك فتحا الى عزيزا الم نشرح الى اخرها انتهى وكذا الك
اذا اردت ان يات للمراة الرجال فاكتب لها المثلث وتجعل
فيه اسمه تعلى جامع ولاد وتخلي المثلث الاعلى وتجعل فيه
اسماء من تريد ان ياتوها ودور على الوفق بقوله تعلى الله
لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيمة لا ريب فيه ثم ترفق
الوفق في كسبيعتها فانها تتزوج ان شاء الله تعلى انتهى
ومن ذالك من كتب هذه الايات يوم الخميس وعلقها على راسه
يسعد في الدنيا والاخرة ان شاء الله تعلى وهي هذه
والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم الى عن الهوى ثاني اثنين
اذ هما في الغار الى معنا وقل جاء الحق وزهق الباطل الى
زهوقا تتجافى جنوبهم الى ينفقون نصر من الله وفتح
قريب وبشر المومنين انتهى من خط من نسبه للسملالي
وللتزويج ايضا تكتب يوم الجمعة بعد العصر وتعلق على الاذان
فانها تتزوج في ذالك الشهر ان شاء الله ببركة القران العظيم
وسلاما تكتب فاتحة الكتاب وقل هو الله احد ثلاثا ثلاثا
والمعوذتين ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا انتهى
وكذا من كتب البسملة الخ وصلى الله الخ اسم الله الخ
مرة والفاتحة الخ مرة انا نصر من الله الى المومنين مرات
وانا اعطيناك الخ مرات لامراة فانها تتزوج باذن الله
انتهى وكذا الك فواتح السور من كتبها لامراة تزوجت باذن الله

وهي

وهي هذه الم المص الر الر المر الر الر كهيعص طه طسم
طس طسم الم الم الم الم يس حم حم حم حم حم عسق حم حم حم
ق ن وجملتها ٢٩ وهي ٧٨ حرفا انتهى وللتزويج ايضا تكتب
مثلث التربيع الذي يعمر بهذه الاسماء حجيبه لجميع ما تريد
علمهم هذه الاسماء في اركان الاربعة كلهم في مربع والملائكة
الاربعة فيها اسماء الملائكة جبريل ميكائيل اسرافيل عزرائيل
بشكل التربيع على الوسط المعمر بهذا البيت وتشق له من
اسمه ليحله فدوا العرش محمود وهذا محمد على شكل التربيع
مدورا عليه بالملائكة الاربعة المذكورة وقوله الحق وله الملك
رض والعرش ان وبشر والقران وق والقران والقلم تكتب
الخاتم على هذه الصفة وتكتب معها سورة والسماء والطارق
وتجعلها في عتبة الدار او البيت فياتوها الرجال ان شاء الله
انتهى ويكتب الخاتم المذكور للقبول مع لعذر جلالة الخ انتهى
وكذا الك الخاتم لفرج ادكم المعروف يستعمل للحسن ويع
وكيفية ذالك تكتبه للمراة التي تريد نكاحها في كل يوم
جمعة من الشهر وتغتسل بمحوه فانها تتزوج ان شاء
الله ومن ذالك ايضا تكتب خاتم سليمان عليه السلام
وهو هذا ✡ اااع اااهه تجعله في مسبع وتكتب
معه هذا البيت وهو والف قلوب العالمين باسرها عليها
واعطيها القبول بشكلهم في وعاء يسير شيء خرج من
الرحم وتمحوه بماء وتسلط الماء بغيرها في بيتها حتى
ياتوها الرجال فاذا اتوها تدهن منه وجهها وتخرج
اليهم وتطرح بقيته عليها وتكون كذالك كلما اتوها
فانها تتزوج لا محالة ان شاء الله انتهى

وهو اسم الله والله اعلم وعلم

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
شرح الدعاء السيفي الذي لا يجزئ دونه غالبا وهو انه من
اراد عزيمة من رياضات السيفي التي ذكر ما اشترط
فلا بد ان يحصل اجازته عن شيخ وقت العمل حرفا او كتابة
والا فلا يحصل نتيجة بحسب العادة ولو بلغت النهاية
في العلم والتقوى والاهلية الا بعد شروطه وتعب بل ربما لا يحصل
اصلا ولو اقتبست من اجل قراءته الا اجازة فهي الوفق
المربع المعمى بالآيات الاربعة على كمية الولاء مدورا بالاسماء
الميمية اي المبتدئة بالميم وهي اربعين اسما والآيات هي هذه
قوله تعالى وما محمد الا رسول الى الرسل وهذا عددها ٩ اعداد وقوله
تعالى ما كان محمد ابا احد الى النبيين وهذا عددها ٧ اعداد وقوله
والذين آمنوا بما نزل على محمد الى بالهم وهذا عددها ٥ اسم او وقوله
محمد رسول الله الى رحماء بينهم وهذا عددها ١١ اعداد واعلم
ان الغاية داخلة في جميع الآيات ثم بعد تعميرك الوفق تدوره
بهذه الاسماء الاربعين كل عشرة منها في جهة من جهاته الاربعة
وهي مبدئ معيد مجيب مميت مومن مهيمن مبين متين مطول منان
هذه العشرة من فوقه وعن يساره هذه ملي منزل متكبر
مقسط معز محيط متعال مفرج مؤخر ومن تحته هذه
مجيد ماجد مستعين متعال مانع مغيث منعم منتقم مقتدر محسن
وعن يمينه هذه ايضا محمود ممد ملك مغني معطي مجيب مغيث
مالك الملك محصي انتهى واعلم ان الآيات الاربعة المذكورة
تبتدئ الوفق على ترتيب فوق الاولى في البيت الاول من الوفق
والثانية في الثالثة الى آخرها ورايت بخط من نقل عن بعض الثقات
ان شيخه الجيدري اخبره ان هذا الوفق ما علق على ذي جنون
الا قدم حرقا النار وقال انه جرب ذلك الامر فوجده كمال فلا نسخة

177

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
ومن المجربات لحفظ المسافر ان يلقط سبعة احجار بعدد هذه الحروف
وهي هذه ق ف خ م ح م ث تذكرها على كل حجر السبعة
اخر الحروف السبعة فيلتقط بالحروف المنقوطة باليمين
والسواكن باليسار والمنقوطة الاول والثاني والرابع والسادس
والخامس ومنه ثلاثة فاذا اخذ السبعة الاحجار تضع الاربعة
في الارض ثم ترفع الاولى وقل صم بكم عمي فهم لا يعقلون
رفع الثانية افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا
وعند رفع الثالثة وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم
سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون وعند رفع الرابعة بسم الله
بكاف وعموده ثم ضعهم ايضا على الارض وقل عند رفع
الاول قوله وعند رفع الثاني الحق وعند رفع الثالث
وله وعند رفع الرابع الملك ثم ترمي الاول من الاربعة
امامك وتقول جبريل امامي وترمي الثانية وتقول ميكائيل
خلفي وترمي الثالث للمغرب وتقول اسرافيل عن يميني وترمي
الرابع للمشرق وتقول عزرائيل عن يساري والله محيط بي
ثم تاخذ الثلاثة الباقية وتقول عليها هذه الآيات
وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة
حجابا مستورا اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم
وابصارهم واولئك هم الغافلون افرايت من اتخذ الهه
هواه واضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل
على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله افلا تذكرون

ما تخف دركا ولا تخشى لا تخف انك من الآمنين لا تخف انك انت
الاعلى لا تخف ولا تحزن انا منجوك واهلك لا تخافا انني معكما
اسمع وارى لا تخف نجوت من القوم الظالمين والله
يعصمك من الناس انا كفيناك المستهزئين فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم ثم تجعل الثلاثة التي بقيت
في بعض من الاحجار السبعة في جيبه او في رجله وعند
راسه عند النوم والاثر (?) ما تكره بحول الله وقوته
وبالله التوفيق الله حفيظ لطيف قديم ازلي حي
قيوم لا ينام انتهى [illegible] وهي
الحمد لله وحده ويكتب ويغسل باللبن الحليب وتشربه
المرأة التي قد حبس في بطنها ثلاث مرات فانه يقع
باذن الله تعالى وهي قوله تعالى ولو ترى اذ فزعوا فلا فوت
واخذوا من مكان قريب وكذا الى سورة تبارك تكتب وتعلق
على الجنب يقع باذن الله تعالى انتهى وكذا الى ايضا
بول المسلم تشربه المرأة يقع جنينها باذن الله
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم
باب ما يكتب للحيوان اذا غاب في بطن امه وترى الجبال
تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي اتقن
كل شيء انه خبير بما تفعلون اذ قال ربك للملائكة
اني خالق بشرا من طين فاذا سويته ونفخت فيه من روحي
فقعوا له ساجدين فسجد الملائكة كلهم اجمعون لو انزلنا
هذا القرآن على جبل الى اخر السورة انتهى

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم
فصل في حفيظة تكتب وتجعل في المتاع والبضائع لئلا
تسرقها بحول الله تعالى الله حفيظ الله لطيف حفيظ قديم
ازلي حي قيوم لا ينام لا اله الا الله الخالق الاكبر حفيظة اخرى
لا اله الا الله انارت واستنارت لا اله الا الله حول العرش
دارت لا اله الا الله بكل شيء احاطت لا اله الا الله في علم
الغيب غابت والسموات والارض محيطة بل هو قرآن مجيد في
لوح محفوظ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
حفيظة اخرى للمتاع والبضائع ولما فتحوا متاعهم وجدوا
بضاعتهم ردت اليهم هذه بضاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وبضاعة اهل بيته رضي الله عنهم اجمعين هذه حفيظة جد
جليلة تكتب في شهر رمضان وجدت بخط الشيخ الامام ابي
العباس احمد بن محمد بن البناء بن [illegible] هذه الحفيظة وهي
لا اله الا انت يا الله محيط به علمه كهيعص حمعسق وبالحواميم
ان تلقه (?) وبالحوز (?) لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
يكتب في [illegible] بعد صلاة العصر اخر جمعة من رمضان او من ليلة
سبع وعشرين منه قال ولا يتكلم كاتبها من حين سلامه من
صلاة عصر ذلك اليوم الى الفراغ من كتبها وهي عظيمة
في الحفظ والكلام للجن والانس قال فاذا امسك الانسان
معه هذه الحفيظة وهو ناو ومعتقد بها انه محيط بها امر
ربه من وجه الرحمانية تكون هذه الحفيظة كتابا اقرب به

على نفسه واشهد به ربه وملائكته يتوب له بقاؤها عشرة
وهي اقرا ودعاء والي قريب مجيب ذو الجلال والاكرام
فيعوذ عشرة من كل محذور ويبلغه من الآية كل
مسرور قال اما كتبها يوم الجمعة ولا خفاء يوم الجمعة يفضل
يوم الجمعة وهو حقيقة الايام وجامع ومن الناس من
يكتبها ليلة سبع وعشرين من رمضان لما جاء انها ليلة
القدر وينبغي ان يكون الكاتب في اخلاص لله تعالى وا
واعتماده وتوكله على الله بنية صادقة وكتبها ايضا
بعد العصر لانه وقت عروج الملائكة الحفظة ونزول
الاخرين منهم وهو وقت الحفظة قال الشيخ المرجاني
ويكتب مع الاسماء هذه الاشكال التي فيها اسم الله الاعظم
وهي هذه △ اآ ه اااا ه ويكتب معها على
البطائق في الحضر والسفر في مواضع الخوف هذه الحفيظة
وهي مجربة اللهم يا حافظا لا ينسى ويا من نعمه لا تحصى
ويا من سلطانه لا يحصى ويا من ذكره لا ينسى ويا من له
الاسماء الحسنى ويا عالما لا يجهل يا باقيا لا يفنى انت
ترث الارض ومن عليها وانت خير الوارثين لا اله الا انت
اللهم احفظني في نفسي واهلي وولدي ومالي وجميع الاوقات
بما حفظت به الذكر بانك قلت وقولك الحق في كتابك المنزل
على نبيك المرسل انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون اللهم
بحق اسمك العظيم الاعظم المقدس المكنون المكتوم المخزون

الذي

الذي ملأ اركان عرشك يا من قوله الحق وله الملك يا حيا
قبل كل حي ويا حيا بعد كل حي ويا حي حين لا حي اكفني
شر كل حي يا حي يا قيوم انتهى ووجد بخط الفقيه
الزاهد ابي الحسن علي بن اسماعيل بن محمد رحمه الله تعالى وهو
يقول من كانت معه هذه الاسماء كان في ضمان رسول الله
صلى الله عليه وسلم وكان امنا مما يخافه ببركة اسماء
الله تعالى وبركة نبيه صلى الله عليه وسلم وهي هذه وهي
حجاب النبي صلى الله عليه وسلم اللهم بما وارته الحجب من
جلال جمالك وبما اطلق العرش من بهاء كمالك وبمعاقد
العز من عز جلالك وبمسيطر [?] وبعرشك الثابت الاركان
وبما تحيط به قدرتك من ملكوت السلطان يا من لا راد
لامره ولا معقب لحكمه اضرب بيني وبين من يريد
ضري سترا من استارك الذي لا تنزعه عواصف الرياح
ولا تقطعه بواتر الصفاح ولا تنفذ فيه عوامل الرماح
يا شديد البطش يا عاليا على العرش حل بيني وبين من انعقد
التي بعوارفه وبيني ببوائقه انك على كل شيء قدير
فحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
وهذا حجاب عظيم للمسافر ايضا فيحفظ [?] بسم الله
سور وبالله نور وآية الكرسي علينا تدور بسم الله
فرجت وبالله مرجت محمد حجاب قوله الحق وله الملك

وقل عسى أن يهديني ربي لأقرب من هذا رشدا يقول هذا عند
خروجه وعند نزوله في كل منزل وهذه حقيقة وحراسة
لكل شيء وخصوصا المسافر فإذا نزل منزلا فيعلق على رحله
عودا أو ما شاء ويقرأ قل هو الله أحد والمعوذتين وأم القرآن
ثلاث مرات ويقول اللهم إني أعوذ بك من الأسد والأسود والحية
والعقرب والشيطان والسلطان والسارق والطارق والكافر
والباغي والقاطع والغاشم والخائن والحاسد من الجن والإنس
وجميع الهوام وجميع مخلوقات الله عن نفسي وديني وأهلي
ومالي وبيتي وما نشبت من الأعقر بهم كلهم بسعة علم الله
على شيء القدير إنا جعلنا في أعناقهم أغلالا فهي إلى الأذقان فإن الذين
لا يبصرون الله أجلوا كتبي مما أخاف وأحذر تنشق بها الناحية
أردت حراستها من أهل ومال في بر أو بحر وهذا مجرب صحيح وتقرأ مع
هؤلاء السبع الذي خلقني فهو يهدين إلى واغفر لي ثلاث مرات
وتقول اللهم إني أمسيت ونفسي وديني وأهلي ومالي و
أمانتي وجميع ما معي في حمى الله الذي لا يباح وفي جوار الله
الذي لا يرام وفي كنف الله الذي لا يخفى وجار الله امن محفوظ
اللهم إني أستودعتك نفسي وكل ما معي يا من لا تخيب ودائعه
تحصنت بمنعة ذي العزة والجبروت وتوكلت على الحي
الذي لا يموت انتهى فصل في الرقى والدعاء
للمحضر روي أن جبريل عليه السلام أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم
في حاله وقال بسم الله أرقيك من كل شيء يؤذيك ومن شر كل

عين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
قال القاضي أبو الحسن في كتاب الفرج بعد الشدة هذه الآيات من
آيات العطف وهي الفاتحة إلخ والمعوذتين إلخ وآية الكرسي إلخ ولو
أنزلنا هذا القرآن على جبل إلخ ولو أنفقت ما في الأرض جميعا إلخ و
من آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا الآية واذكروا نعمة الله
عليكم إذ كنتم أعداء الآية تكتب هذه الآيات في كاغد ويحرز عليها فهذه
آيات العطف والمحبة بحول الله وقوته انتهى الجزء الخامس وحده وسائرها
قوله تعالى وتلك حجتنا آتيناها إبراهيم على قومه إلى ذا الدرجات نرفع درجات
من نشاء من عباده خاصيتها قال بعض العلماء هذه الآية تنفع للمحبة بين
الزوجين وتفعل فيها فعلا عجيبا وتنفع فيها لمن أراد الألفة
فليكتب الآية في غضار صيني يوم الجمعة أول ساعة من النهار في زيادة الهلال
والشهر تكتب بتلقيه وإن كان في بيتها أو في ثيابها فهو أجود وليكن الغير خاليا من
النحوس ويكتب في الإناء ورد وزعفران ومسك وإذا كتبتها في الإناء الوفق
ومحاها وسقاها من شاء فإنه يحبه محبة عظيمة وإذا أراد كتبها فليكتبها
على هذه الصفة وتلك حجتنا آتيناها إبراهيم على قوم من كذا كذا يوجه فلان
ابن فلانة محبة زوجته فلانة بنت فلانة ونرفع على ذا الذي كان هو ثيابا ونوجا
هو ثيابا من قبل تكتب كذا الأسماء فلانة بنت فلانة محبة فلان بن فلانة ونريد
كذا الأمر المحسنين كذا الأشخاص فلانة بمحبتها فلان بن فلانة ومن
كل من الصالحين كذا اذ أصلح محبة فلانة بنت فلانة لزوجها فلان بن فلانة
ونريد وكلا فضلنا على العالمين ومن آبائهم وذرياتهم وإخوانهم وهديناهم إلى صراط
مستقيم كذا الأسماء فلانة بنت فلانة محبة فلان بن فلانة وإذا كتبتها على هذه
الصفة وسقاها من شاء فإنه يحبه محبة عظيمة إن شاء الله تعالى انتهى
الجزء الموجز وآخره قوله تعالى إن الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه
ويسبحونه وله يسجدون قال المؤلف عفا الله عنه حدثني بعض الناس
أنه جربها للمحبة مع سائر سجدات القرآن لأن سجدة القرآن وجعلت في الجمعة
عملا عظيما من أراد الألفة فليكتب سجدات القرآن كلها ما سوى سجدة الفرقان
في غضار صيني بماء ورد ومسك وزعفران ويسقيها من شاء فإنه يحبه
محبة عظيمة ويكون كتبها أول ساعة من يوم الجمعة وإن كانت الزهرة في الثور
أو في الحوت وهي ثالثة الشهر وهو خال من النحوس فهو أجود ويكون كتابتها
على هذه الصورة إن الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه

ولله يسجد من في السماوات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو
والاصال اخضعي يا فلانة بنت فلانة لزوجك فلان بن فلانة كما يسجد من [illegible]
في السماوات ... فلانة ... يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون
ما يومرون اخضعي يا فلانة بنت فلانة ... فلان بن فلانة ويخرون
للاذقان يبكون ويزيدهم خشوعا اخضعي يا فلانة بنت فلانة لزوجك فلان
ابن فلانة اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا اخضعي يا فلانة بنت
فلانة من شدة محبة زوجك فلان بن فلانة ومن يهن الله فما له من مكرم
ان الله يفعل ما يشاء اخضعي يا فلانة بنت فلانة لزوجك فلان بن فلانة
الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السماوات والارض ويعلم ما يخفون وما
يعلنون الله لا اله الا هو رب العرش العظيم اخضعي يا فلانة بنت فلانة لزوجك
فلان بن فلانة انما يومن بآياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا
بحمد ربهم وهم لا يستكبرون اخضعي يا فلانة بنت فلانة لزوجك فلان بن فلانة
لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذي خلقهن ان كنتم اياه تعبدون
واسجد واقترب يا فلانة بنت فلانة لزوجك فلان بن فلانة فاذا كتبتها على
هذه الكيفية وسقيتها من شئت جاءتك بحبه محبة عظيمة ان شاء الله انتهى
الحمد لله وحده سورة يونس قال في الدر الناظم ونقلته من خط بعض العلماء
انها تكتب وتعلق على الرجل يحن عليه قلب زوجته محبة عظيمة انتهى
قوله تعالى ولقد همت به وهم بها الى قوله انه من عبادنا المخلصين هذه
الآية تجعل في طعام المحبة فمن اراد ذلك فليكتبها بآية على [illegible]
ويطعمها لمن يريد محبته انتهى قوله تعالى وقال نسوة في المدينة امرأت
العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها حبا هذه الآية تجعل في المحبة [illegible]
عليها فمن اراد ذلك فليكتبها على [illegible] ويناوله زوجته او من يحبه [illegible]
بعينه فانه [illegible] حيث يقول اللهم [illegible] فلان وزوجته فلانة
كما كانت المحبة [illegible] عليه السلام فانه قادر على ذلك
والله [illegible] انتهى الحمد لله وحده ومن آياته قوله تعالى والقيت عليك محبة
مني ولتصنع على عيني هذه الآية تجعل في المحبة [illegible] فمن اراد ذلك
فليكتبها ويناولها في بعض الاطعمة والاشربة كالحليب وماء الرمان الحلو
ويكتب معها على هذه الصفة اللهم الق محبة فلان بن فلانة في قلب فلانة بنت
فلانة كما القيت محبة موسى في قلب آسية والقيت عليك محبة مني [illegible]
[illegible] وجعل بينكم مودة [illegible] في الحياة الدنيا [illegible] انتهى الحمد لله
وحده ومن آياته [illegible] هذه الآية قوله تعالى انه من سليمان وانه بسم الله
الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين تكتب المحبة [illegible] على [illegible]

وعلى

وعلى الجانب الثاني اسمها واسم ابيها وتناولها من تريد [illegible] انتهى
الحمد لله وحده ومن آياته قوله تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبل الى آخرها
هذه الآية تنفع للمحبة [illegible] خاصة [illegible] فمن اراده [illegible] فليكتبها
في [illegible] ويكتب معها فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
والقيت عليك محبة مني الآية [illegible] فلان بن فلانة [illegible]
من فلانة بنت فلانة [illegible] ولا تتكلم الا معها [illegible]
[illegible] باسم الله [illegible] باسم يونس ويحيى
التوراة والانجيل والقرآن ثم [illegible] انتهى
الحمد لله وحده قوله تعالى ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من
لدنك رحمة انك انت الوهاب خاصية هذه الآية تزيد في المحبة زيادة
عجيبة فمن اراد ذلك فليأخذ ثلاثة اشغان لم يصبها ماء ولا شيء
ويكتب على كل واحدة منها الآية ويكتب معها حسبي الله ونعم الوكيل
نعم المولى ونعم النصير [illegible] باسم فلان بن فلانة على حب فلانة بنت
فلان ثم تلقى الاشغان في نهر جار انتهى الحمد لله وحده وفي [illegible]
في القرآن ثلاث سور ليس فيهم حرف كاف احدها سورة العصر
والثانية سورة قريش والثالثة قل اعوذ برب الفلق ولهذه السور
خواص ومن اراد ان ياخذ قلب انسان يحبه ويجمع امره كله [illegible]
رجل او امرأة فليأخذ ورقة ويدورها [illegible] اسماء من شئت
ان يجمع قلبه [illegible] ويجعل [illegible] الدايرة [illegible]
من [illegible] ثم تكتب هذه السور حول الدايرة [illegible] وتعلقه للطالب على
عضده الايمن وكل من كان اسمه في الدايرة يجمع قلبه وعقله اليه
وامره كله وكل من اردت في هذه [illegible] الكتاب واكتب اسمه في وسطه

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

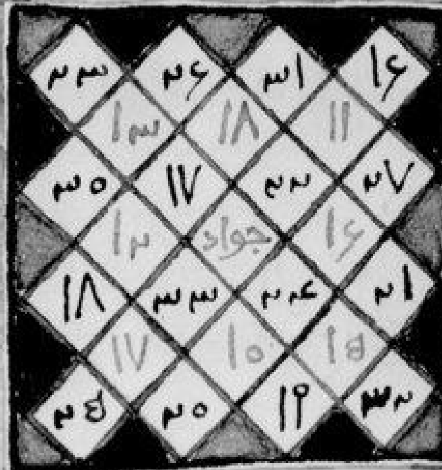
الحمد لله وحده هذا حزب عظيم وجد بخط الشيخ الولي احمد [illegible] الكبير
كاتبا له لنفسه وهو مشتمل على اربعة حروز الاول حزب العين المسمى
عندهم بحزب الناقة والثاني لعقد السنة الناس عن حامله فلا يذكره احد بسوء
والثالث للستر عن جميع الناس وهو حزب القبول والرابع رقية رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهي حصينة من كل شر
الاول وهو حزب الناقة لا اله الا الله ايمانا واسلاما والله اكبر اكبارا واعظاما
والحمد لله تفضلا وانعاما ولا حول ولا قوة الا بالله تحصنا واستعصاما
لخلق السموات والارض الى لا يعلمون اللهم رد انفس وانفس وليل دامس وشهاب
قابس وحجر يابس وماء فارس ومن اعدا رد في اعين العائنين والعائنات عابس
فارجع البصر هل ترى من فطور الى حسير باعين السموات كان لا حول ولا قوة
فاستمسكي بحولها وقوتها وان لم يكن لا حول ولا قوة فاذهبي وانكسي عن حامل
هذه الاسماء ولا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران وان يكاد الذين
كفروا الى للعالمين انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وما توفيقي الا بالله عليه توكلت
واليه انيب هذا الحزب حصينة وهو حزب الراحمين والحوقلة والتصلية هنا تم حزب العين
ويليه حزب عقد اللسان وهو هذا البسملة وصم بكم عمي فهم لا لا لا لا لا لا يتكلمون ولو ردوا
لعادوا [illegible] والله لا لا لا لا لا لا لا قلنا يا نار الى سلاما [illegible] وجعلنا من بين ايديهم سدا
الى يبصرون لا لا لا لا سنستدرجهم من حيث لا لا لا لا لا لا هذا يوم لا ينطقون [illegible]
هنا تم عقد اللسان ويليه حزب الستر وهو هذا البسملة وفواتح السور المعجمة
والدعاء وهو البسملة والم [illegible] كهيعص حم عسق [illegible] اسدل بك
[illegible] اللهم [illegible] النصر [illegible] هذا عند التعليق [illegible]
[illegible] اللهم انصرني على كل من [illegible]
او لقيه اللهم اجعله بين اعينهم كابائهم وابنائهم وازواجهم وذريتهم انك انت
العزيز الحكيم اللهم اجعله في عيني كل احد [illegible] في قضاء حاجتي برسول الله صلى الله عليه
عند الصحابة والانصار تم حزب الستر ويليه رقية رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي
حصينة من كل شر وهي هذا البسملة واعوذ بكلمات الله التامة واسمائه كلها
عامة من شر السامة والهامة ومن شر كل عين لامة ومن شر [illegible]
وما ولد [illegible] ومن شر الجبارات [illegible] ومن شر من يعمل الخطيئة او يهم بها ومن
شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد ومن شر [illegible] في الرصد [illegible]
الانسان [illegible] اعيذه بالواحد من شر كل حاسد وكل [illegible]
من قائم وقاعد عن السبيل عاند عن الفساد جاهد من نافث وعاقد وكل خلق
مارد ياخذ بالمراصد في طرق الموارد انها هم عنه بالله الاعلى واحوطه باليد العليا
والكف الذي لا يرى يد الله فوق ايديهم وحجاب الله دون عاديهم لا يطردونه ولا يضرونه
في مقعد ولا قيام ولا منام [illegible] الليل واطراف النهار كذلك رقية رسول الله صلى الله
عليه وسلم وتم بها كمل الحزب المبارك العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
انتهى من خط صاحب الحزب المذكور بواسطة من اثق به والله الحمد والمنة

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
ونقلت من كتاب كعبة الاسرار الزاهرة وعروات الانوار الباهرة
ما نصه اعلم اوصلك الله الى الغنا الاكبر والكبريت الاحمر ان
باسرار الاسماء وانوارها يطوي الله الارض ويكشف المياه ويميل
الرياح لمن يشاء من خصوص اوليائه وبها تخرق الاكوان وبها يفتح
الله ينابيع الحكمة من القلب قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه
بها وقال تعالى ادعوني استجب لكم وقال عليه السلام لا يرد القضاء
الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر وقال الدعاء ينفع مما نزل ومما
لم ينزل وقال الدعاء سلاح المومن وقال الدعاء مخ العبادة وقال
من فتح له في الدعاء باب فتحت له ابواب الجنة وقال من لم يدع
الله غضب عليه وقال ان الله يحب الملحين في الدعاء وفي حديث
اخر ان الله لا يمل حتى تملوا انتهى واعلموا وفقنا الله واياكم
توفيق العارفين وهدانا واياكم هداية المهتدين ان شروط العمل
بالاذكار والاسماء والدعوات كثيرة جدا الا ان منها ما هو لازم
لكل احد ومنها ما هو شرط في حق بعض دون بعض وها انا
ان شاء الله تعالى اذكر لك ذلك القسم الاول في
الشروط اللازمة لكل احد [illegible] والجماعة ثم الاعتقاد
الصحيح المطابق للكشف الصحيح والمداومة على الطهارة الحسـ
الحسية والمعنوية ثم رياضة العقل بالتامل في معاني الاسماء
اعتبارا واستغراقا حتى يكون [illegible] الكامل
بمعرفة اسرارها والجزم التام بتاثير اسمائه المتعلق بها

والقسم الثالث في الشروط اللازمة لبعض دون بعض فمن ذلك اتخاذ
الصوم الخالص النفيس وتحري الوقت المناسب للطلب والتزيين
بالزينة اللائقة ولبس الثوب الفاخر وان هذه كلها انما هي
شروط في حق الضعفاء والذين لم يبلغوا مبالغ الرجال واعلموا
انه لا بد لمن كان في درجة التي او هذه الشروط من اتخاذ بيت
للذكر لا يدخل فيه غير ذاكر ولا يدخله احد سواه وليكن مقدار
ما يحتاج اليه في جلوسه وقيامه لا يفضل عنه منه شيء البتة
ليس فيه كوة يدخل منها ضوء اصلا بعيدا من اصوات الناس
يجلس فيه مباشر الارض من غير حائل وان احتاج الى حائل فما
تنبته الارض لا ينتفع فيه الا من غلبة يتعاهده بالبخورات الارجة
في اكثر اوقاته واعلم ان الاسم الجامع والسبب الفاتح في الدعاء
تاخذ عدد حروف الاسماء التي تذكر بها مثل قولك اللطيف الخبير
ولا تاخذ الة التعريف بل تاخذ لطيف خبير وتاخذ جملتهما من الاعداد
عدد ازيادة الاسم او تنقص بها في ايام الاسبوع بما يليق من العدد فتذكر
على طهارة وصلاة وجمع همة وصفاء باطن في موضع خال من الاصوات
بانك تجد سرعة الاجابة في الوقت فتورثك جمع الكبريت الاحمر والدرياق
الاكبر وقال بعض اربابه الاكابر من اهل البطن اعلم ان السر
المصون والعلم المكنون في الذكر بالاسماء ان تاخذ عدد حروف
الاسماء وعدد صورها الرقمية التي تذكر بها مثال ذلك
ان اسم الله اربعة احرف وله من العدد ستة وستون فيكون
مجموع ذلك سبعون فتستغيث به سبعون مرة ثم تسال
حاجتك

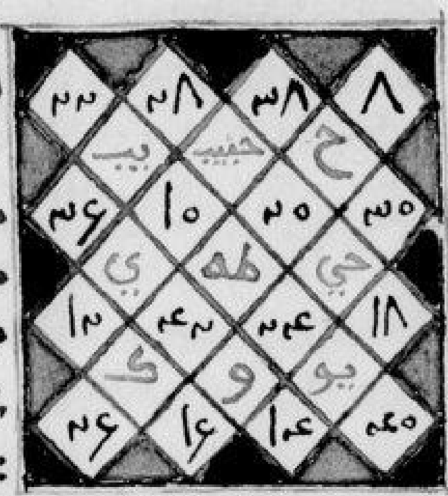
حاجتك ثم تعود فتقول ايضا كذلك بعدد اسم الحاجة في موضع
خال بجمع همة وحضور قلب فانه يستجاب لك في الحين والوقت
فتورثك فهوما من الاسرار المخزونة والجواهر المصونة واعلم ان
لكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدى الذاكر بها الى غيرها
فافهم فهوم السر في الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا
واعلم ان في الاسماء ما يكون خاصيته فيه وحده لم توجد في غيره
وفيها ما تجمع اسمان وثلاثة في المعنى الواحد وفي هذا امر عجيب
وامر غريب فسبحان العليم الحكيم واعلم ان كل خواص اسم غير
مستغنة والتصرف بلا من مقتضاه وهذا هو السر الغامض الذي
فتح بابه لكل عبد منيب وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا
ذو حظ عظيم ومن فتح له ذلك فقد فاز بحظ وافر من علم ان محسن
واعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى اذا كانت حروفه وترا
فانه يصلح للتفريق والتشتيت وان كان شفعا فانه يصلح
للتاليف والازدواج والمحبة والمودة واعلم ان كل اسم له حروف
واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده في وفق
وفق لكشف السر ولكل اسم من الاسماء روحاني يطيعه جسده
النوري المتشكل الصورة عن ذكره الاسم لما فيه من كشف السر و
الخير الحكيم ولو علمت ان ذلك الاسم لا يكمن لاحاطتك منه الاسرار
الغريبة والامور العجيبة ومن فضل له يرزق الخمر منه كميتة
الغنا هميس الجراب والياقوت الجلالة من فم الى فم والله اعلم
يلقي السر لمن يشاء من عباده فاسمع ان كنت سامعا واسرح ان كنت سارحا

فصل في اسمه تعلى ودود هذا الفصل ليس في الجزء الباقي
العلماء من اكثر من ذكرهما كان محبوبا عند كل احد وثبت الله
قلوب الخلق على محبته، وهو من الاذكار الجميلة ومن وضع
اسمه تعلى ودود واسمه تعلى حبيب في مثلث مركزه جواد
ووضع المثلث في باطن مربع لا يقع عليه بصر احد الا
احبه ومن اراد وضع هذا الشكل العظيم القدر فليضعه
في الاولى من يوم الجمعة والزهرة في شرفها ثم يواظب على
ذكر هذه الاسماء فانه يرى العجب العجاب وافعال هذا
الشكل في المحبة جليلة القدر قال الشيخ ابو العباس
احمد البوني رضي الله عنه من كتب هذا الاسم في حرير
بيضاء ٤٠ مرة والقمر في بيته متصل بالمشتري اتصال
محبة وحمله معه رزق محبة القلوب ومن داوم على ذكره
وعلى ذكر الاسم الرابع دامت نعمته وينبغي ان يكون حمله
على طهارة وصوم وربما وضعه بعضهم على هذه الصورة
وهو وضع شريف واحتفظ به من الاسرار المخزونة وهذه صورته



قال الشيخ رضي
الدين الكلاعي قدس الله
سره من اكثر من ذكره الى
ان يغلب عليه منه حال
فمن رءاه مال اليه بسره
واحبه بطبعه واحيا
بالمنه

بالمنه بروح المحبة وزين باطنه باسرار المودة ومن وضعه
في مربع ٤٠ في ٤٠ باسماء حي وطه في الاول من يوم الجمعة
وواظب على ذكره الى غروب الشمس فانه لا يقع عليه بصر
احد الا احبه وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب البواطن و
الارواح والقواهر والاشباح وهو ذكر لارباب الجمال ولمن
ذاق من شراب المحبة وجلس على بساط المودة الاتي انه
يناسب حي وطه بروح حبيب وهذه صورة وضعه في
فتدبر يا اولي الالباب



وهذا الاسم الشريف
له من العدد ٣٣ وهو زوج
الزوج والفرد يوافقه
من الاسماء هادي وهو
من الاعداد الشريفة لانه
من ضرب اول عدد مكعب
في اول عدد دائر وهو
عدد ابراج الفلك ٣٣
يشير الى اسمه تعالى حبيب اذ المحبة ثمرة الود تهادوا
تحابوا واما اسماء حروفه فمن ٤٠ يشير الى اسمه تعلى
سول اذ الحبيب الودود وهو السول واذا تم الود
المحبة حط عنهما القلب الذي هو من اثار اسمه تعلى
طالب فتاملوا ذلك والله يوتي فضله من يشاء

والله ذو الفضل العظيم تتميم فان قيل ما المحبة فلنا
صفاء المودة وقيل الميل الدائم بالقلب الهائم وصل في فضل
هذا المقام اربعة الفاظ الحب الود العشق وهو
افراط المحبة الشغف وهو استفراغ الارادة في المحبوب
والتعلق به وهذا وفق ودود فافهم

ودود	ودود	ودود	ودود	
	١٣	١٨	١١	
ودود	ودود	ودود	ودود	
	١٢	جواد	١٦	
ودود	ودود	ودود	ودود	
	١٧	١٠	١٤	
ودود	ودود	ودود	ودود	

واما اسمه تعالى حي
فاسم جليل من داوم على ذكره
الى ان تواقفه الارواح زينه
في بقائه في الدنيا واحيا الله قلبه
بروح التوحيد وهو ورد كان
جبريل عليه السلام ويصلح ذكره
لمن كان اسمه ادريس ومن فيه
علة وعلول تنفع من علته في وقته ما لم يبلغ اجله واعلم ان من ذكر
اسمه الحي والاسماء التي اولها الحاء وهي ثمانية عند طلوع الشمس
في زمن الفيظ لم يحس في ذلك اليوم بالم الحر وفيها سر لارباب الاحوال
الذين يباشرون النار ومن نقش الحروف الاوله من هذه الاسماء في فص
خاتم ثمان مرات في تمام الشهر مع اسمه تعالى الحي الحليم الحنان
الحكيم وحمله امن من الحميات والحي ارات كلها ويسقى للمحموم من
الماء الذي يحضر فيه فيبرا باذن الله تعالى سريعا وينفع العطش
ولعله يغني عن شرب الماء لمن يعمل حركة النكاح فاذا اراد
العامل بنزع لبسه يوم الاثنين ويوم السبت ولا ينبغي للمشايخ

الفاعلين

الفاعلين في النسا ان يكثروا البسه ولا المزدودين ولا ينبغي لجنب
ان يحمله يوديه ذالك واما اسمه تعالى قيوم فاسم جليل القدر
من اكثر من ذكره اقام الله تعالى امره ظاهرا وباطنا وان كان له حالة الا
طارقة اقام الله تعالى به كل شيء وله من نبع جليل القدر يعرفه اهل
التعريف ويصلح ذكره لمن كان اسمه يوسف ومن استراح على هذا
الذكر فان عشه وبيورو جسوا منه ومن اكثر من ذكره في الاسحار
تصرفا بين كنه في القلوب واحيا الله ذكره في الدنيا والاخرة قال الشيخ
ابو الحسن الشاذلي رحمة الله عليه مما نقل في كتاب نور البصر واشارة
اهل التمكين مما خصوا به اولياء الله تعالى اذا ارادوا حاجة امثل
لسبب في الدين والدنيا مما لا يرلم منه ان يغتسل عشية يوم الخميس
ويقعد معتكفا في موضع صلاته حتى يصلي المغرب ويمكث
ذاكرا ولا يكلم احدا حتى يصلي العشاء الاخيرة ويصلي ما قدر عليه
بعد الدعاء فاذا كان في اخر مجزئة من الوقت يقول مائة يا رب
يا رحمن يا حي يا قيوم بك استغيث يا الله ثم يسال الله حاجته
ويجتنب ان يدعوا بهلاك مسلم او مضرة مخلوق وان يكون
وجهاته بين يديه فتقضى حاجته باذن الله تعالى وقال البوني
رحمة الله عليه يذكر اسمه تعالى حي قيوم تصوم الثلاثاء والا
ربعاء والخميس بشرط الاعتكاف فاذا كان وقت الفجر من ليلة
الجمعة يصلي الصبح عقيب الاذان في اول وقته فاذا سلم من
الصلاة تذكر تلوها من غير تعب ولا اشتغال بشيء من الاشياء
فعلا او قولا او غيرهما مما يشغل البال يا حي يا قيوم وفي هذا الذكر

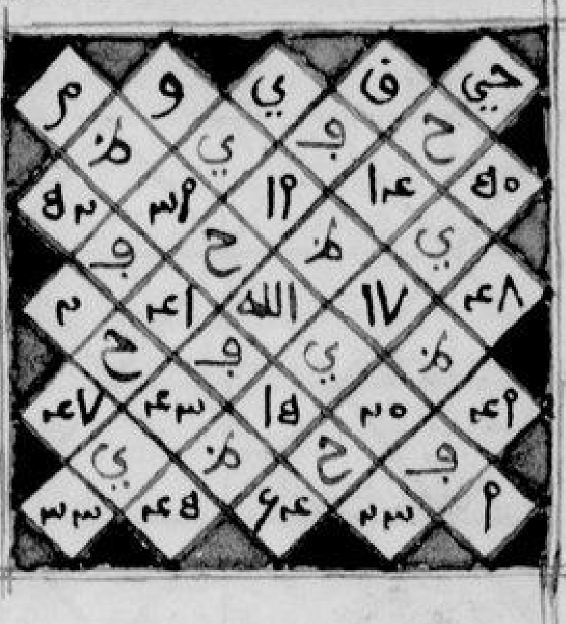
من غير سكون ولا انقطاع عنه ولا ذكر لغيره فاذا بزغت الشمس بكرة
نهارها تكون فرجتي دواة وفي كاسا وتكتب في الحال عقيب الذكر
مع اول طلوع الشمس وتغسله مسر بحرفي وداخله عودي كلاهما
معا وبخور وتحمل فانك ترى من بركة الله تعالى وسعة الرزق
واقبال الخيرات عليك ما تشتهي بهذه عيانا وتتعجب الناس منك
فاحتفظ به واكتمه عن غير اهله ولتكن حال ذكرك وكتابتك على
وضوء كامل مستقبل القبلة فان الله تعالى يحيي ذكرك ان كان
خاملا ويكثر رزقك ان كان قليلا وهذه صورة بعض اوفاقه

ضلعه ١٧٤

٥٦	الله	٥٢
٥٤	٥٨	٦٢
٦٤	٥٠	٦٠

١٧٤

م	و	ب	ف	ي	ح
١٢	٩٤	١٢	٩	٤٤	٣
٧	٤	٣٠	٢	١٢	١١٩
١٣	٤٠	٦	٧	١٠٣	٥
٣	١٥	٩٨	١٨	٢	٣٨
٩٩	١٥	١٨	٣٨	٣	١



قال ابو عبد الله زين الدين الكاتبي قدس الله روحه من كتب الوفق المتقدم الذي باعلاه ... وبعث به هذا الخمس العلائي المودع فيه المربع من ضلعيه والشمس في شرفها وحمله

وحمله معه يسر الله رزقه من غير مشقة وحفظه في
نفسه ومن كتبه على شيء كان محفوظا باذن الله تعالى
ومن داوم استغنى به عن غيره فانه من الكمال بحيث لا تحتمل
اليه العبارة وفيه اسم الله الاعظم الحي القيوم واما اسمه تعالى
الشكور فاسم عظيم الشان كما هو البرهان لمن خاف معيشته
او ضعفت عينه فليكثر من قراءته الى ان يغلب منه حال فان الارواح
تنقاد اليه بالمحبة والمودة الراجحة ويأتيه رزقه من حيث لا يحتسب
ويبارك له فيه ومن قرأ هذا الاسم احدى واربعين مرة على ماء كالذي
وغمس يديه في الماء ومسح على عينيه شفي له الضعف ونظر من شدة
ثمن ما يحصل له به السرور ومن داوم على قراءته مع الرضى والصبر
يسر الله له الخير وبارك له فيه وكان عند الله من الشاكرين ومن
كتبه يوم الجمعة والقمر في الزيادة وعلقه على من به صداع سريعا سكن
باذن الله تعالى ومن كان كثير النسيان قليل الحفظ فيجعله حرزا
فيزول عنه ذلك باذن الله تعالى ويعود بحيث كلما يسمعه ولا يعتريه
النسيان ومن اراد ان تاتيه الرئاسة عن راحة فليتطهر وليصم
ايام وليداوم على قراءته فيأتيه ما يسر بغير سؤال ومن
العزلة في الا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه ومن داومه يسر
الله تعالى عليه معاصه ونشر ابه ووقاه المهالك ويلقيه جميع ما يتمناه
وله وفق عظيم الشان جليل البرهان وهذه صورته

ر و / ر	١٣١ ١٣١ / و	١٣٧ ١٣٤ / ك	ك ش / ش
١٩ / ك ش	١٠٣ / ١٣٦ ١٢٥	١٩٩ / ١٣٠ ١٣٥	٧ / ر و
ش ك / ٢٠٣	١٢٦ ١٣٩ / ٢٢	١٣٢ ١٢٩ / ٤	و ر / ١٩٨
٥ / و ر	١٩٧ / ١٣٢ ١٢٨	٢٠٢ / ١٢٧ ١٣٨	١٢ / ش ك

انتهى جميع ما تقدم في هذه الورقة والاربعة التي قبلها من كتاب كعبة الاسرار
الناظمة وحرمات الانوار الباهرة وهو كتاب جليل في الاسماء الفتح والنسخ والتسخير
وهو نعم الكتاب انتهى

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله
واعلم وفقنا الله واياكم الى ما يرضيه وجمع اسرار الاسماء انه
وضعت ههنا خواص عجيبة للمحبة واسرار غريبة ينتفع
بها من احتاج اليها اقول وانا الفقير عبد الله واحوجهم
الى الله من وضع هذه الاحرف على حريرة بيضاء في يوم الجمعة
وساعتها وكتبها بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بعود
هندي وجاوي وحملها ودخل بها على من اراد منه قضاء
حاجة فانه يقضيها له ويمتثل امره ولا يخالفه ابدا وهذا
ما تكتب على الحريرة بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم المر المر كهيعص
حمعسق طه يس ن والقلم وما يسطرون حم حم حم
حم حم حم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ومن خواص هذه الاسماء اذا كان لك عدو وتخاف من شره
او مكره وغدره وتخاف عاقبته فارسم هذه الاسماء الشريفة
في رقعة واحملها مستورة وصل صلاة المغرب مع الجماعة
فاذا فرغت من الصلاة فصل ركعتين على نية زوال العدو والذي
تخشاه وتقرا في الركعة الاولى الفاتحة وسورة انا انزلناه في ليلة

نعـ

القدر

القدر وتقرا في الركعة الثانية الفاتحة وسورة الهاكم التكاثر واذا
كان وقت سجودك فاسجد على الارض من غير حائل بينك وبينها
الا الورقة المكتوبة فانما يكون سجودك عليها وتقول في حال
سجودك اللهم ان فلان بن فلانة او فلانة ان عرفت اسم امه فقد طغى
علي وبغى وانت الحكم العدل فاصرف عني كيده وشره ومكره فاني
لا اطلب النصرة الا منك يا الله يا رب تقولها ثلاث مرات ثم تتم
صلاتك وتسلم وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ما شئت
وتقول استغفر الله سبعين مرة فان الله تعالى بمنه وكرمه
يكفيك شره وهذا ما تكتب في الرقعة بسم الله الرحمن الرحيم
ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المومنين
القتال وكان الله قويا عزيزا فايدنا الذين امنوا على عدوهم
فاصبحوا ظاهرين ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون
وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مومنين فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قوله الحق وله الملك
ومن خواص هذه الاسماء اذا كان احد في ضيق واراد الخلاص منه
فليكثر من الاستغفار ويقول يا لطيف يا لطيف مائة وتسعة وعشرين
مرة وتقول في اثناء ذكرك يا لطيف الصنع يا جميل الستر يا حليم
عند الغضب يا مبدع الرضا يا واسع المغفرة اسالك اللهم ان
تجعل لي من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا ومن كل عسر يسرا
ويداوم على ذلك فان الله تعالى بمنه وكرمه يخلصه مما هو فيه ان شاء
الله تعالى ومن خواص هذه الاسماء اذا كنت في مكان مخيف

المستطلى

وانت في سفر او غيره وعاينت من القوم مكروه او عدو فخذ ترابا من
تحت قدميك واتل عليه هذه الاسماء والكلمات سبع مرات والقي
التراب في وجوههم فانهم يعموا عنك ولا ينظر منهم احدا
وهذه الاسماء تقول الله الغالب الله القاهر الله القادر قل
هو القادر على ان يبعث عليكم الاية ثم تقول خذهم ثلاث مرات
يا مرعابيل شوا فانطلقوا على من برانا واوجس منهم خيفة
قلنا لا تخف انك انت الاعلى صم بكم عمي فهم لا افحسبتم انما خلقناكم
عبثا وانكم الينا لا ترجعون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
فاغشيناهم فهم لا يبصرون يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا
من اقطار السماوات والارض فانفذوا لا ثم نكسوا على رؤوسهم
كانهم خشب مسندة احبسهم يا ميمون بطهطوية
بطهطوية مهطوية م طليخ م مليخ يا ارض خذيهم
واخذهم الله بذنوبهم احبسهم يا ميمون بحق هذه الاسماء
عليك هيا العجل الساعة ومن خواص هذه الاسماء قال
بعض التجار سافرت مع قافلة الى ارض اخرى واذا قد خرجت
علينا اللصوص وقطاع الطريق فايسنا من السلامة وقلنا
راحت اموالنا وارواحنا فبينما نحن في دهشتنا وحيرتنا من
الخوف واذا ان كان معنا في القافلة قد اخذ ترابا من تحت
قدميه اي بين رجليه وقرأ عليه وقال احبسهم يا ميمون
بحق بطهطوية بطهطوية م بحق مليخ م طليخ م يا ارض
خذيهم واخذهم الله بذنوبهم وقفوهم انهم مسئولون قل
كونوا

كونوا حجارة او حديدا ثلاث مرات كانهم خشب مسندة ثم انه رمى
ذلك التراب في وجوههم فجمدوا بقدرة الله تعالى ولم يتحركوا ولم
ينحي خوابر اماكنهم فجزنا ونحن في امان منهم وشكرنا الله
الى ارض ومن خواص هذه الاسماء اذا كتبت وجعلت في وسادة
المتباغضين فانهم يصطلحان ويقع المحبة والمودة بينهم
ولا يختلفان ابدا وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم خ خذ
العدو وامسي بالعرج ج جاء الحق وزهق الباطل ح حم حم الامر
وجاء النصر ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب
ب ب ب ب ب ب ب بسم الله الرحمن الرحيم الم ذلك
الكتاب لا ريب فيه ع عالم الغيب والشهادة غ غلت ايديهم
ف ف ف ف ف فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين
والاخرة خير وابقى زين للناس حب الشهوات من النساء
والبنين و و و و و و و والامر يومئذ لله د دار المتقين
م ملك يوم الدين م م م م م م م م م م و و اذا رايت الذين
كفروا ان يتخذونك الا هزوا ق ف ف ف ف ف ق ق ف ف
ف ق ق وقل رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة
من لساني يفقهوا قولي ت ره الم ن لا م فادخلوها خالدين
ي يس والقران الحكيم لا اله الا انا فاعبدون يسئلونك عن الروح
قل الروح من امر ربي ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له
شيطانا فهو له قرين والله من ورائهم محيط بل هو قران مجيد
في لوح محفوظ توكلوا يا روحانية هذه الاسماء والاحرف

وانقلوا محبة م ه م الى فلانة بنت فلانة ومحبة م ه م الى محبة
فلان ابن فلانة بحق هذه الاسماء الوحاء العجل الساعة ويكتب
في اناء نظيف ويسقى لمن تريد فانهم لا يفترقون ابدا والله الموفق
للصواب ومن خواص هذه الاسماء اذا اردت ان تامن انت او من
تريد من شر العين والنظرة فارسم هذه الاسماء على رق غزال
او كاغض نقي والكتابة بمسك وزعفران وماء الورد وماء
حبق النهر ويبخر عند الكتابة في اولها وعند فراغها منها
بلبان ذكر وميعة ومقل ازرق وبزر حرمل وحبة سوداء
وعير شالة نا نشعة وشيء قليل من شعر الذيب وهذا ما
تكتب كما ترى [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم فارجع البصر هل ترى من فطور
ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير
ثلاث مرات وتحمل على الراس وروي عن احمد بن حنبل رضي الله
عنه قال رايت رب العزة في المنام فقلت يا رب اني اخاف ان
يضرني بعض شيء من الاكل فقال رب العزة يا احمد اذا خفت
عاقبة طعام فقل كرددة كرددة ذكة ذكة الله رب العزة
كتب اسمه على كل شيء احبه تقولها ثلاث مرات فانك تامن
من شر ما تاكله كاينا ما كان قال احمد بن حنبل فجعلت ذلك

ولم

ولم يحصل لي بعدها شيء من المضرة ابدا باذن الله تعالى ومن
خواص هذه الاسماء اذا كتبتها في رق ظبي بمسك وزعفران
وماء ورد وبخرها بالجاوي واللبان الذكر وشعر اسد وعلقها
انسان على ذراعه ودخل الحرب فانه يامن ان شاء الله تعالى
من الحديد ولا يناله مكروه في تلك المعركة باذن الله تعالى وينفر
عنه الحديد باذن الرب الجبير وهذا ما يكتب بسم الله الرحمن الرحيم
لكل نبا مستقر وانزلنا الحديد فيه باس شديد ومنافع للناس
فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من
قبله العذاب لا لا لا سلسلسلسل هف هتف
هاتف ومنع واكف وجفت الايدي ولا يقطع سلاح
في حامل هذه الاسماء [illegible] ددد ربع السيف
ومنع السيف لا يناله مكروه صح صح صح وكذا الح
نجي المومنين كرب ودرج ومن الحرب خرج سالما
مسلما دفع دافع ومنع مانع وحرز الله حصين بسم
الله عن يميني بسم الله عن شمالي بسم الله يمين حامل
كتابي هذا بسم الله عن شمال حامل كتابي هذا بسم الله امامه
بسم الله من ورائه بسم الله الرحمن الرحيم فوق راسه
داخل حامل كتابي هذا في حصن الله الحصين افعالها
ان الحمد لله رب العالمين انتهى

كل دخل

فايدة من اراد عمارة قرية خالية كانت له وجلب الناس
اليها فليكتب في فخار او عود او عظم ذكي او كاغد من على قرية الى
قديرٌ ويدفنه في القرية فانها لا تزال عامرة باذن الله تعلى ﻫ

فايدة لابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه ونفعنا به امين واذا خفت
من الظلمة ان يجوروا في ارضك فخذ خمسة احجار واقرا عليهم ٧
مرات الفاتحة و٧ مرات الاخلاص والمعوذتين مرة مرة وسورة
تبارك الملك وسورة سبح و اية الكرسي وصل على النبي صلى الله
عليه وسلم ٧ مرات وادفن كل حجر في ركن من اركان الارض وادفن
الحجر الخامس في وسطها فان الله يكفيك شرهم وهو على كل شيء قدير

ع من كتاب الفوايد من منافع القران لابي العباس احمد بن عبد اللطيف
رحمه الله تعلى ﻫ وهو مولف فوايد الائمة والله اعلم ﻫ فايدة اذا
اردت ان لا يدخل العدو بلدا او ان دخلوها انهزموا باذن الله تعلى
فاخذ اربعة اوتاد من شجرة ولا يقطعها الا من كان بيده هذه الاية
تمر كل شيء بامر ربها فاصبحوا وتقرا عند القطع ايضا وان لمسنا السماء الى
وشهبا وتكتب على كل وتد او من دان مينا الا حينا الى جه الناس اللهم
انك تعلم اعداي واعداك اعدائك لهم يدا او لا شوكة ولا انت البالغ
من سد او مكر وانكرا الربط ولموا مع هذه الحروف ف ق ج ج ج ج ت
ودق كل وتد في جهة من البلد ويكون البلد متوسطة بين الاوتاد وهل
وتدية قد رحل صادق المقال فلا يدخله العدو باذن الله تعلى
ع من خط سيدي سعيد تلميذ الفقيه العالم سيدي احمد بابا
رحمهم الله تعلى ﻫ من خط الطالب عمر الفلاني رحمه الله امين
انتهى كما وجدته ونقلته من خط الفقيه محمد بن
الحاج احمد البجوني الولاتي نفعنا الله به والجميع امين

الحمد لله وحده ومن كتاب لطايف العز في فضل اية الكرسي
ما نصه وجدت في بعض كتب الاخوان هذا مكتوبا فتاملته فاذا فيه
فوايد لا يفي بما في فيه من عز الزمان وهذا نصه عفوا اللسان
بسم الله الكبير المتعال ذي العظمة والكمال والافضال والنوال
المتوالي في علوه المتعالي في دنوه الذي قهر الملوك وصار الملوك
لحكمته مملوكا قامع الجبارين وقامع بسيف عظمة المتمردين
ومبدد الطغاة والقاهر سبحان من الجم كل جبار عنيد بلجام
قدرته سبحان من اذل كل قهار ذي بطش بسطوته اللهم اني
فلانا عبدك وانا عبدك وانت فضلته علي ولو شئت لفضلتني
عليه بالرعب الذي في قلبي منه وبالخوف وباللسن الذي في قلبي
مني اعقد لسانه عني حتى لا ينطقون ولا يوذن لهم فيعتذرون
لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا وخشعت الاصوات
للرحمن فلا تسمع الا همسا وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من
حمل ظلما اليوم نختم على افواههم صم بكم عمي فهم لا يعقلون
افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون يا معشر الجن والانس
ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السماوات والارض فانفذوا لا
ان نشا ننزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين
يا مذل كل جبار عنيد بقهر عظيم سلطانه اسالك مدد
روحانيا من فهم عظيم سلطانك تقضي به وتذل فلانا فلان
كما اذل فرعون لموسى كانهم خشب مسندة يحسبون كل
صيحة عليهم وربطنا على قلوبهم فان تولوا فقل حسبي الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وافوض
امري الى الله ان الله بصير بالعباد هو الحي لا اله الا هو فادعوه
مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين قال ثم تكون الورقة
وتضعها في راسك فانك تجد قبولا منه ان شاء الله بسط عنه ولا
يستطيع ان يكلمك واحتفظ انتهى من لطايف العز بس

795

والخوف

فايدة لمن اراد عمارة قرية خالية كانت له وجلب الناس
اليها فليكتب في فخار او عود او عظم ذكي او كاغد هي على قرية الى
قدير ويدفنه في القرية فانها لا تزال عامرة باذن الله تعالى هـ

فايدة لابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه ونفعنا به امين واذا خفت
من الظلمة ان يجوروا في ارضك فخذ خمسة احجار واقرا عليهم ٧
مرات الفاتحة و ٧ مرات الاخلاص والمعوذتين كل مرة وسورة
تبارك الملك الخ وسورة سبح الخ واية الكرسي وصل على النبي صلى الله
عليه وسلم ٧ مرات وادفن كل حجر في ركن من اركان الارض وادفن
الحجر الخامس في وسطها فان الله يكفيك شرهم وهو على كل شيء قدير
هـ من كتاب الفوايد من منافع القرءان لابي العباس احمد بن عبد اللطيف
رحمه الله تعالى هـ وهو مولف فوايد المائة والله اعلم هـ فايدة اذا
اردت ان لا يدخل العدو بلدا وان دخلوها انهزموا باذن الله تعالى
فخذ اربعة اوتاد من شجرة ولا يقطعها الا من كان يريد هذه الاية
تعمل كل وتد في كل ركن من البلد وتقرا عند الدفع ايضا انا الى السماء الى
[illegible] وتكتب على كل وتد او مرتل [illegible] الرحمن الرحيم اللهم
انك تعلم اعداي انا عدد [illegible] لهم يدا ولا يشوش [illegible] انك انت البالغ
[illegible] او مكر او [illegible] مع هذه الحروف ق ج ح خ ف
وتدفن كل وتد في جهة من البلد ويكون البلد متوسطة بين الاوتاد وكل
وتد فيه رجل صادق المقال فلا يدخله العدو باذن الله تعالى
هـ من خط سيدي سعيد تلميذ الفقيه العالم سيدي احمد بابا
رحمه الله تعالى هـ من خط الطالب عمر [illegible] رحمه الله امين
انتهى كما وجدته ونقلته من خط الفقيه محمد بن
الحاج احمد [illegible] الولاتي نفعنا الله به وللجميع امين

الحمد لله وحده ومن كتاب لطايف الغوث في فضل اية الكرسي
ما نصه وجدته في بعض كتب الاخوان هذا مكتوبا فتاملته فاذا فيه
فوايد لا يدفعها الا من عز الزمان وهذا نصه عفوا اللسان
بسم الله الكبير المتعال ذي العظمة والكمال والافضال والنوال
المتوالي في علوه المتعالي في دنوه الذي في الملوك وصار الملوك
لعظمته مملوكا قامع الجبابرين وقامع بسيف عظمة المتمردين
ومذل الطغاة والظالمين سبحان من الجم كل جبار عنيد بلجام
قدرته سبحان من اذل كل قهار شديد بعزة ملكوته اللهم ان
فلانا عبدك وانا عبدك وانت فضلته علي ولو شئت لفضلتني
عليه بالرعب الذي في قلبي منه وبالخوف وباللامن الذي في قلبه
مني اعقد لسانه عني هذا يوم لا ينطقون ولا يوذن لهم فيعتذرون
لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا وخشعت الاصوات
للرحمن فلا تسمع الا همسا وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من
حمل ظلما اليوم نختم على افواههم صم بكم عمي فهم لا يعقلون
افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون يا معشر الجن والانس
ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السماوات والارض فانفذوا لا
ان نشا ننزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين
يا مذل كل جبار عنيد بقهر عظيم سلطانه اسالك بمدد [illegible]
روحانيا من قهر عظيم سلطانك تقهر به وتذل فلانا ابن فلانة
كما ذل فرعون لموسى كانهم خشب مسندة يحسبون كل
صيحة عليهم وربطنا على قلوبهم فان تولوا فقل حسبي الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وافوض
امري الى الله ان الله بصير بالعباد هو الحي لا اله الا هو فادعوه
مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين قال ثم تكون [illegible] الورقة
وتضعها في راسك او في جيبك وتقابل من شئت فان الله يحسن عنه ولا
يستطيع ان يكلمك واحد بسوء انتهى من لطايف الغوث

والخوف

ومنها ايضا عقد لسان: عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم
منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم واتقوا الله لعلكم تفلحون
احمست وعقدت واعميت والجمت وربطت ووثقت كل لسان من
اولاد آدم من الخلق والبشر بقوة الله الوثاق التي ليس لها
حلال ولا انطلاق ولا انشقاق حتى تحل الركبة من الساق
قل كونوا حجارة او حديدا صم بكم عمي فهم لا ينطقون ولا يعقلون
ولا يؤذن لهم فيعتذرون وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع
الا همسا وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما
قال اخسئوا فيها ولا تكلمون ووقع القول عليهم بما ظلموا فهم
لا ينطقون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم انتهى منه ايضا ومن ذلك ايضا
انك اذا كتبت خمس باءات واضعت اليها هذا يوم لا ينطقون
ولا يؤذن لهم فيعتذرون كانت عقد لسان عظيما من جميع بني آدم
وبنات حواء هـ من رسالة في الحروف من كلام عن الريس القرشي في حرف
الباء الموحدة ومن ذلك ايضا ان من كتب حرف الشين اربع مرات
في خرقة كلها احمر واضاف اليها اسم واوات وكتب معهم صم
بكم عمي فهم لا يعقلون او لا ينطقون وبخرها ثلاث ليال وحزمه
وجعله على راسه ودخل على من اراد انعقاد لسانه انعقد لسانه
وصار هو عاله انتهى ومن ذلك ما روي عن بعض ارباب القلوب
قال اذا كنت خايفا من سلطان جبار او ظالم غدار فخذ من الارض
خمس حصوات وانت تقول في حال اخذها على الاولى كـ وعلى
الثانية هـ وعلى الثالثة ي وعلى الرابعة ع وعلى الخامسة ص
ثم ترمي الاولى عن يمينك وانت تقول قوله وترمي الثانية عن يسارك
وانت تقول الحق وترمي الثالثة وراءك وانت تقول وله وترمي الرابعة
بين يديك وانت تقول الملك ثم تمسك الخامسة في راسك وانت
تقول كهيعص حم عسق امسك عليك لسانك يا فلان بن فلانة
بحق الاسم الاعظم وبحق هذه الاسماء التي بعد كهيعص حم عسق
صم بكم عمي فهم لا يبصرون فان الله سبحانه يعقد لسانه عنك باذن الله
وهو من السر المخزون انتهى من البوني في الجزء الاول في الفصل الاسماء

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

فصل في معرفة برج القمر على ما نقله الجراجي عن السبتي
قال رحمه الله قال خذ عدد برج قمر اذا احتجت وزد خمسة
بعد مضي شهر العربي وابدا عد برج الاجتماع خمسة وكذلك
البرج فالاخير برجه قال شارحه ابو سليمان خذ عدد
الشهر عنه عابر على السبتي وقوله اذا احتجت يعني اذا
احتجت لعلم او غيره وقوله زد مضى شهر العربي يعني تعرف ما
مضى من الشهر العربي الذي انت فيه وتزيد عليه مثله ثم
تزيد على ذلك كله خمسة وتعرف البرج الذي اجتمعت فيه
الشمس والقمر ليلة الهلال فتعطيه مما اجتمع خمسة والذي
بعده خمسة خمسة حتى يفنى ما معك والبرج فالقمر في
ذلك البرج الذي وقع فيه ما بقي والا يبق لم يتم خمسة
وان كان خمسة فهو البرج التالي وقال ايضا عبد الواحد
الجراجي ان ترد البرج الذي فيه زحل فعد عامك اذا
الذي يحله جارح من الهجرة ... فما فضل ... بلا ... ابدا
فما فضل ... فيه تسعين ضعفا اعط خمسة للجدي
فالدلو وكذا البرج قال شارحه ابو سليمان رحمه الله
وتوضيحه ... قوله ان ترد يعني ايها الطالب ان اردت
معرفة البرج الذي كان فيه زحل اجداي وقت ارادتك
فعد عامك الذي انت فيه اذا لم يكمل ... اعوام الازدكار
وهو معنى قوله اذا الذي يحل واسقط من سنة الهجرة

ما كانت سنة كذا لستمائة وستين سنة وهو مراده بقوله
فارم من الهجرة الخ قال فاطرح بلام ابدا فما فضل من الترح
المذكور فاسقطه ثلاثين سنة فما فضل دون الثلا
ثين فزد عليه سبعة وضعف المجموع اذ زد على الفاضل
مثله وزد على السبعة التي زدت سبعة اخرى فاذا
كان الامر كذلك فاعد منه خمسة للهجرة ثم خمسة
للمولد لحمزة حتى تفنى ما معك من لدى المعنى فيه هو
برجه هذا معنى كلامه انتهى ثم قال ٥ اما اذا اردت
برج المشترى ٥ فعطه بطرح باثنى عشر فما تفنى
فعده من قوسه ٥ حوله البرج مسكنا اليه جبه قال شارحه
رحمه الله يعني اذا اردت معرفة البرج الذي فيه
المشترى فاطرح الباقى بعد ستمائة وستين باثنى عشر
عاما فما بقى اقل اثنى عشر فعد من القوس حول البرج
كذلك تفنى ما معك فهي ما فنى عليه العدد كان
للمشترى من البروج ثم قال ايضا رحمه الله
والمريخ اذا طلبت برج الاحمر ٥ فخطة عن عامين عامين حتى
ثم ابدا بالعقرب مادونها ٥ شهرين شهرين فكن من فهما
قال شارحه يعني اذا اردت البرج الذي فيه الاحمر من
البروج فاطرح ما بقى بعد ستمائة وستين سنة من الهجرة
عامين عامين فما دون عامين او هما ان انكسر فابد
بالعقرب واعطه شهرين شهرين للقوس ثم كذلك حتى
يفنى ما معك من الشهور وحيث انتهى فذلك برجه
وقال ايضا في تعريف برج عطارد

وبرج

وبرج الشمس هو برج الكاتب ٥ ولم نعارفه فهو في الغالب
قال شارحه اذا اردت معرفة البرج الذي فيه الشمس وقد تقدم
برج الشمس فيما لا نعارفه الا نادرا واليه اشار بقوله
في الغالب ثم قال ايضا ٥ وما مضى من شهر العجمي يعد من حوتها
برج زهرة تعد ٥ قال شارحه يعني اذا اردت معرفة برج الزهرة
فاحسب ما مضى فاذا فنى عدد الاشهر فالتزم حساب البروج
البروج برج لكل شهر مضى فاذا فنى عدد الاشهر الماضية فالبرج
الذي تعد فيه هو برج الزهرة انتهى

فصل

ولما كانت
منازل المنازل مفتقرة الى البروج الاثنى عشر تكلم فيها لحكمة
كانت الحروف الاثنى عشر في لسم تقطيعات ومن حروف لا اله
الا الله فكذا ل ا ا ل ه ا ل ا ا ل ل ه ٥ ومن اثنى عشر حرفا على
عدد البروج الاثنى عشر فهم تقسيم في كل برج ولما كانت الابراج
منها الثابتة ومنها المنقلبة فكذلك هذه الحروف الاثنى عشر منها
ثابتة ومنها منقلبة فالالفات ثابتات والنفي منقلب والوجود
العموم الذي هو منه لسر هذه الحروف المستترة بها وكذا القمر
القمر في الى الارض من غيره والحروف افي البناء القمر كانما
روحية في حياة الانسان والحروف نفوح ذكر ما في المنازل فما عنى
عادتها فكل السعد من زيادة القمر وليعقب بنقصانه حكمة
بيتها ومعرفة ونبها الاثر في تدبير الخلقة وغيرها ولما كانت
الكواكب السبع المذكورة جعل الله تعالى فيها اسرا لا يعشر ا
قوله تعالى وجاعل الملائكة رسلا وقوله تعالى اذ جاعل في
الارض خليفة وقوى هذه السبع دراري ماخوذة من قوى
المقطعات الباطنة ومن لا اله الا الله فهي مستمدة من هذه
العلويات الافرنسيات وما انبنى على الحروف الحارة والباردة
اليابسة والرطبة فالحارة سبعة احرف ا ه ط م ف ش ذ

والرطبة سبعة احرف ب و ي ن ص ت ض والباردة سبعة احرف ج ز ك س ق ث ظ واليابسة سبعة احرف د ح ل ع ر خ غ بيان ذلك اذ الكماني ان النار جامعة للحرارة واليبوسة والهواء جامع للرطوبة والحرارة والماء جامع للرطوبة والبرودة والتراب جامع لليبوسة والبرودة وقد علمت الطبايع الاربع المذكورة ومن الصفراء والدم والبلغم والسوداء فالصفراء طبع النار حارة يابسة والدم طبع الهواء حار رطب والسوداء طبع التراب بارد يابس والبلغم طبع الماء بارد رطب وقد طهرناه لك بالمثال وذلك ان بعض الاسماء نافعة للحمى بالكتابة ومن الاسماء الباردة مثل اسم العدل والشكور والمنتقم ومن الحروف الباردة ثم تحطها في مسبع مثل هذا

د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
خ	غ	د	ح	ل	ع	ر
ر	خ	غ	د	ح	ل	ع
ج	ل	ع	ر	خ	غ	د
غ	د	ح	ل	ع	ر	خ
ر	خ	غ	د	ح	ل	ع
ع	ر	خ	غ	د	ح	ل

ومما يبرئ من الحمى تكتب في ثلاثة علقات ثم تكتب في الاولى حلق وفي الثانية احلق وفي الثالثة اعلق ويحرق كل يوم واحدة فانها لا ترجع ابدا باذن الله

193

الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه وسلم
[...] العسقلاني عند قول البخاري باب الدواء بالعسل وقول الله تعالى
يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس وطبع العسل حار يابس في الدرجة الثانية
جلاء للاوساخ التي في العروق والمعاء وغيرها يحلل الرطوبات اكلا
[...] نافع للمشايخ واصحاب البلغم ولمن كان مزاجه باردا رطبا وهو مبرود
مستحلة وحده او مع غيره لدفع البرد والحر ومع غيره لدفع الحرارة وهو جيد
[...] يقوي البدن ويحفظ صحته ويسمنه ويقوي الانعاظ ويزيد في
[...] للمبرود وبرد النفخ عن به ينفي الخوانيق وينفع من الفالج واللقوة
واوجاع الباردة الحادثة في جميع البدن من الرطوبات واستعماله
[...] الريق يذيب البلغم ويغسل خمل المعدة ويقويها ويسخنها ويسخنها
[...] ويبيض الاسنان استنانا ويحفظ صحتها والتلطخ به يقتل القمل
[...] الشعر ويحفظ اللحم ثلاثة اشهر وخواصه كثيرة
[...] الحافظ ابن كثير وروينا عن علي بن ابي طالب انه قال اذا اراد احدكم الشفاء
[...] يكتب آية من كتاب الله في صحيفة وليغسلها بماء السماء وليأخذ من
[...] درهما عن طيب نفس منها فليشتر به عسلا فليشربه كذلك فانه
[...] رواه ابن ابي حاتم في تفسيره بسند حسن بلفظ اذا اشتكى احدكم
[...] فليستوهب من امرأته من صداقها فليشتر به عسلا ثم يأخذ ماء السماء
[...] هنيئا مريئا شفاء مباركا انتهى ومنه ايضا عند قول البخاري
[...] من عسل وعن ابي نعيم في الطب من حديث ابي هريرة وابن ماجة
[...] حديث جابر بسند ضعيف عنهما رفعاه من لعق العسل ثلاث
[...] غدوات في كل شهر لم يصبه عظيم بلاء انتهى

قالت عائشة رضي الله عنها سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان هذه
الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام وعن ابي هريرة انه سمع
النبي صلى الله عليه وسلم يقول في الحبة السوداء شفاء من كل داء الا
السام وقد قال ايمة الطب كابن البيطار طبع الحبة السوداء حار يابس
بسرو هي مذهبة للنفخ نافعة من حمى الربع والبلغم مفتحة للسدد
والريح مجففة لبلة المعدة واذا دقت وعجنت بالعسل وشرب
بالماء الحار اذابت الحصى وادرت البول والطمث وفيها جلاء
وتقطيع واذا نقع منها سبع حبات في لبن امرأة وتسعط به صاحب
اليرقان افادت واذا شرب منها وزن مثقال بماء افاد من ضيق النفس
والضماد به ينفع من الصداع البارد انتهى من القسطلاني

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على محمد عليه السلام
ابن ماجه
عن عبد الله عن ابيه رضي الله عنه ان النبي صلى الله
عليه وسلم كان اذا كسل او اصابه عين او صداع
بسط يديه وقرأ فاتحة الكتاب والمعوذتين
ومسح يديه على راسه فيذهب ما يجد في هو
وقيل في المعز اذا سحق وعجن بالعسل وطلي به
اليدين والرجلين ينفع المفاصل هو وللحمرة التي
تكون في العين تأخذ مرارة ثور فتدقها وتعصر
جذعا بلبن امرأة وتكتحل بها فتبرأ ان شاء الله هو
للتي تطيل النعي شا مصونا شا فونا عادونا
خصخص مصغوخ هو فائدة من كتب والضحى
والليل اذا سجى الى اخرها في جلد شكوة
وكتب اسم العدو ووسطها كلها دويبتها
ونفخ الشكوة حتى تمتلئ من الريح فان العدو
ينتفخ بها شديدا باذن الله تعالى هو فائدة
للوجع ايعقي بيبب ببرويب ببهيبيب
كسلع هو فائدة في عوا الخاتم باسمه
الصمد والمغيث والثاني باسمه
والرشيد والعقير باسمه الهادي
والخبير باسمه الغني المغني والضعيف

باسمه القوي والمتين ويدعوا الذليل با
سمه العزيز والعظيم والمكروب باسمه
اللطيف والواسع والبليد باسمه العليم
والمحصي والمريض باسمه الشافي والمعا
في باسمه [غير مقروء] واقي نور بأبجد اذا اردت
ان تخمد شعلة النار فاقرا على قبضة من
تراب هذه الاية وذر على النار فانها لا يرى
لها شعلة باذن الله تعالى وهي مثلهم
كمثل الذي استوقد نارا الى قد يرى
بأبجد والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم
وما غوى وما ينطق عن الهوى تكتب في اقتباس
اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله
معنا وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل
كان زهوقا تتجافى جنوبهم عن المضاجع
يدعون ربهم خوفا وطمعا ومما رزقناهم
ينفقون نصر من الله وفتح قريب وبشر المو
منين من كتب هذه الاية يوم الخميس
وعلقها على راسه جاءها بسعد في الدنيا
والاخرة ان شاء الله تعالى انتهى من
السملالي

بسم الله الرحمن الرحيم حرز صحة
البدن وغسله صح الله بدنه مع
طول عمره ان شاء الله وهي هذه
الاية تكتب يوم الخميس يوم الاثنين
صح الله بدنه باذن الله تعالى وهي هذه الاية
من اتبع رضوانه سبل السلام فقل سلم
عليكم كتب ربكم لهم دار السلام عند
ربهم ان سلم عليكم والله يدعوا
الى دار السلام وتحيتهم فيها سلم
قيل يانوح اهبط بسلم منا قالوا سلما
قال سلم فما لبث سلم عليكم بما صبرتم
وتحيتهم فيها سلم ادخلوها بسلم

إذ دخلوا عليه فقالوا سلاما ادخلوها
بسلام آمنين قال سلام عليكم
وسلام عليه يوم ولد والسلام
علي يوم ولدت قال سلام عليك
سأستغفر لك فألقوا السلم
إلا سلاما والسلام على من اتبع الهدى
قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على
على إبراهيم وإذا خاطبهم الجاهلون
قالوا سلاما تحية وسلاما وقل
الحمد لله وسلام سلام عليكم
لا نبتغي الجاهلين سلام قولا
من رب رحيم سلام على نوح في العالمين

في العالمين سلام على إبراهيم
سلام على إبراهيم سلام على موسى
وهارون سلام على آل ياسين
سلام عليكم طبتم تحيتهم
يوم يلقونه سلام وسلام على
على المرسلين وقل سلام فسوف
تعلمون وقالوا سلاما قال سلام
قوم منكرون إلا من أتى الله بقلب
سليم سلام هي حتى مطلع
الفجر تمت الحمد لله رب العالمين

فائدة قال العلماء من الكبير [illegible]
لم يجد الجنة بعلمه ولا بعمله ولا بورعه
إلا الدعاء دعا به ذات يوم كان يجلس
جالسا ذات يوم فمر عليه بجنازة فقال
لا يسبح الله دائم الحي القيوم الذي لا يموت
أبدا تمت صح من كتاب مجموع أمين
فائدة قال النبي عليه السلام من قال
ثلاث مرات سبحان من لا يموت أبدا أعتقه
الله من النار وارحم من يموت أبدا أعتقه من
من النار وجواز الصراط وأمان من العذاب
صح من صرف الأنبياء

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله
على سيدنا محمد نبيه وآله وصحبه
وسلم تسليما لا إله إلا الله لا إله
إلا الله لا إله إلا الله محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم لا إله
إلا الله رب اجعل الله لا إله إلا الله
أفضل القلب ذكر الله لا إله إلا الله
ربنا رزقنا الله لا إله إلا الله
توكلت على الله لا إله إلا الله
لا تقنطوا من رحمة الله إلا الله
إلا الله الفرد دليل الله لا إله
إلا الله العليم الشيخ الله لا إله
إلا الله جبريل أمان الله لا إله
إلا الله ميكائيل الشيخ الله لا إله

اسرافيل المسبح الله [illegible] اله الا الله
عزرائيل الشيخ الله لا اله الا الله
إن الله غاف الله لا اله الا الله
سعونى الله لا اله الا الله
فتح كمين الله لا اله الا الله
والله رزقني الله لا اله الا الله
آدم صفوة الله لا اله الا الله
لشيث هيبة الله لا اله الا الله
إدريس رفع الله لا اله الا الله
نوح عمود الله لا اله الا الله
إبراهيم خليل الله لا اله الا الله
إسماعيل ذبيح الله لا اله الا الله
اسمعيل فدا الله لا اله الا الله
موسى كليم الله لا اله الا الله
داود خليفة الله لا اله الا الله

يعقوب

يعقوب ولي الله لا اله الا الله
يوسف صدق الله لا اله الا الله
سليمن ملك الله لا اله الا الله
عيسى روح الله لا اله الا الله
محمد رسول الله لا اله الا الله
محمد حبيب الله لا اله الا الله
آدم صفوة الله لا اله الا الله
شيث نبي الله لا اله الا الله
يا هارون نبي الله لا اله الا الله
يا عيسى نبي الله لا اله الا الله
يا موسى نبي الله لا اله الا الله
يا إدريس نبي الله لا اله الا الله
يوسف نبي الله لا اله الا الله
أيوب نبي الله لا اله الا الله
أيوب رضى الله لا اله الا الله

صلى الله عليه وسلم

يونس رحمة الله لا اله الا الله
يوسف نبي الله لا اله الا الله
يا هود نبي الله لا اله الا الله
يا شعيب نبي الله لا اله الا الله
يا صالح نبي الله لا اله الا الله
يا زكريا نبي الله لا اله الا الله
يحيى نبي الله لا اله الا الله الياس
نبي الله لا اله الا الله المسيح نبي
الله لا اله الا الله ذو الكفل نبي الله
لا اله الا الله عزير نبي الله لا اله
الا الله رضا نبي الله لا اله الا الله
ذو القرنين عبد الله لا اله الا
الله ذو القرنين رزق الله لا اله
الا الله الخضر نبي الله لا اله الا الله
محمد رسول الله لا اله الا الله
محمد حبيب الله لا اله الا الله
محمد

محمد عبد الله لا اله الا الله محمد
صفي الله لا اله الا الله محمد نبي الله
لا اله الا الله محمد كليم الله لا اله
الا الله محمد ولي الله لا اله الا الله
محمد مختار الله لا اله الا الله محمد
شجاعة الله لا اله الا الله محمد
شفيع الله لا اله الا الله محمد
مخصص الله لا اله الا الله محمد
لا اله الا الله محمد
ربيع الله
سعد الخلق الله لا اله الا الله محمد
الملك الحق المبين لا اله الا الله
محمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا اله الا الله محمد صاد والامير
لا اله الا الله محمد سعيد الاولين
والاخرين لا اله الا الله محمد حوحو

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
اللهم استرني ونجاني وفتح عيني
وارزقني محرمة لا اله الا الله محمد
رسول الله صلى الله عليه وسلم
اللهم اغفر لي لكاتب ولمن قراه
ولمن عمله اللهم اغفر لي والوالدي
والجميع المسلمين والمسلمات
والمومنين والمومنات الاحياء
منهم والاموات برحمتك يا
ارحم الراحمين تمت

تمت

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله
على سيدنا محمد نبيه وءاله وصحبه
وازواجه وذريته وسلم تسليما
الحمد لله بدوام لله :: بدوام لله
لا اله الا الله :: صلوا بالارشاد
من بعد التحميد لرب المعبود
اله الا الله يا عباد الله توبوا الى الله
وقولوا بالله لا اله الا الله خير الا
ستعدادا ليوم الخلود كلام التو
حيد لا اله الا الله في هذا الانسا
د عشرون التوحيد ومائة

توحيد لا اله الا الله محمد له معصود
في هذا الانشاد تكرار التوحيد لا اله
الا الله محمد رب الجود جاد بالتو
حيد اخر المعاد لا اله الا الله تبتغا
الله عند ما تلقاه بفوز برضاه لا اله
الله اصغ للانشاد بفهم الفؤاد وا
جهر بالتوحيد لا اله الا الله اصحاب
انشاد نعم الجواد جاد ار الخلود
لا اله الا الله اورث التوحيد من يعبد ا
لحسابا نزوار الحجابا لا اله الا
الله عن دار الخلود تدرم بعيد

تقصر

كقصر مشيد لا اله الا الله أشتو
ار الخلود تبن عجابا دور وحا
جائز وبرا عجيبا لا اله الا الله
في علية الاسوار شرفة الانوار
تذهب بالابصار لا اله الا الله ما
بين الاسوار بسعة الصار المحكمة
الجار لا اله الا الله تدانيها اعناير
حصنها جواهر تسمو الا
اله الا الله في شطوه الانهار
قصور وشجار وصفوها الا
زهار لا اله الا الله في جهة

الا منفى ار و اصفار و انكار
تسميتهم الابرار لا اله الا الله او تقيا
الاخيار من مولا لا انهار ما استفقتم
الاحبار لا اله الا الله لا تخكي ما الاخيار
ومدان الاحبار بشارة الابرار لا اله الا
الله اذا اطفوا المعذار وانحكار والوبدان
ووصلوا البيان لا اله الا الله ابوابا الجنوا
هين تضيء كالمزاهر تخطوا الى بنهار
لا اله الا الله وسعة الاكفاء مكتوبة
الاطراف تشهده الاعراف لا اله الا
الله بسور القمار باضفاء العرف
مغفلفة لوار لا اله الا الله ابيض واحمر
اذعج واصفر ازرقا واخضر لا المصا
الله

الله وعليه الاسوار جوهر الانوار كشمس
تظهر لا اله الا الله وابرج تسطع وبعد
تلمع وقمر تشع لا اله الا الله وقدم
القباب وفتح الباب والقفل الاحباب لا اله الا
الله فاضا الغنا اذ قضم ليقان فهاحيا المبدان
نواحي المبدان لا اله الا الله فاضا الغنا
مركما جاء في الاخبار ما شفعها ما جر
لا اله الا الله عند فتح الباب والنغل الاحباب
تقعقع للترحيب لا اله الا الله تقعقع
للتمجيد شكرا والتمجيد لرب المعبود
لا اله الا الله تسطع للتقريب والغنا والبو
اد قرحابا الموجود لا اله الا الله حكى
المواهي صفة المناهي بفضل الله
اله الا الله بقفقة الابكار ورنة الا

بشجار تخبر الأبرار لا إله إلا الله بفصل الإله
ترابا من بعد الترحيب وفتح الأبواب لا إله
إلا الله إذا بالأترابا بوادر الباب بالحبيب
لا إله إلا الله بالحسن الغريب والوجه المكتوب
من غير نقاب لا إله إلا الله بالجسم الرطيب
والصدر المحجوب الا على الأحباب لا إله إلا الله
أبكارا عروبا طفلا كعابا عروسا
مطيبا لا إله إلا الله وتلك الأترابا لعبد منيبا
فصل في الفناجات لا إله إلا الله
تائبا أوابا لا إله إلا الله
من بعد الأترابيات ذوات الدرجات لا إله إلا الله
وتلك الفناجات تملأ الرحاب بالعود
صفة غناج
والربابات لا إله إلا الله
طوارد عاج أمثال الأبراج لا إله إلا الله
قبيل وتميد حسنها تزداد ما دام الأباد
لا إله إلا الله

لا إله إلا الله تميل وتميد حسنها تزداد ما
دام الآباد لا نهاية لها أبد الآباد لا إله إلا الله فخذ لي
كعوبا بنهد لعوبا عروس مكحبا لا إله
إلا الله بعد تلك الأزواج في نسيج الديباج
والنور لسراج لا إله إلا الله أمراء الأزواج
نحور الفناج أصفا من زجاج لا إله إلا الله
وتلك الفناج لعبد يغناج في ظلام الدياج
لا إله إلا الله فصل في المحجوبات في الخيام
من بعد الأترابات وزين الفناجات لا إله إلا الله
فالحور والمحجوبات في الخيام والقبابات
يمشين الديباجات لا إله إلا الله فرشهن
المنشورات واطنفس المصفو
رات وستر الوسادات لا إله إلا الله

أنوار كيبها :: شمس في ضحاها ضوبى
لمن يراها لا إله إلا الله لم يبدو ناسا فقها ::
لمات من يراها من حسن صفاها لا إله إلا
الله كيف يصفها من تيتا حنرها :: سبحان
من أنشاها لا إله إلا الله بدور الأبواب
بين فتى الأحباب :: ختم فوق الحجاب لا إله
إلا الله وتلك المحجوبات لمحجوبي الآ
جات :: بالبكاء والنياحات لا إله إلا الله
فضل في القيدات من فقد المحجوبات
وزين الفتاجات لا إله إلا الله وزين الفتا
جات :: والحور والمحجوبات خدام
القيدات لا إله إلا الله مثال القيدات ::
في على الفتابات :: والحور والمحجوبات
لا إله إلا الله كشمس تزهو :: وأقمار
تظهر :: ونجوم الأشجار لا إله
الا الله هو

الا الله هل تظهر الأقمار :: ونجوم الأمم
شمس تظهر لا إله إلا الله في تجيير
الآيات جمال القيدات فوق حسن المحجو
بات لا إله إلا الله ثمانون الأولى :: مكتوب
مواضعها من أجل التكاليف لا إله إلا الله
موصلة وصامتة :: وله قامة :: ولزوج
صامت لا إله إلا الله يعلون كبير وحمو
وحد فرين لا إله إلا الله وتلك الحبيب
لذو النعمات :: من خوف الوجو
ات :: لا إله إلا الله مسالم الحواد :: موعد
بات لا إله إلا الله ناصح العباد :: مساخ بالموجو
المحجو لا إله إلا الله فضل في الترهات من بعد
لمحجوبات والحور والقيدات لا إله إلا
الله تنصب المنابر :: من در الجواهر ::
لنزهة الأبرار لا إله إلا الله مركى

العنابر :: كثبان العنابر تحكي كالمزاهر لا اله
الا الله اذا اصبحوا لابرار :: علينا العنابر :: فتنتظر الا
بصار لا اله الا الله في خضرة الاسحار :: والنو
ار والابكار وصنوف الازهار لا اله الا الله
وجميع الامكار في ظل الاشجار بشكه الا
نهار لا اله الا الله في سدر مخضود :: وطلح
منضود :: وظل ممدود لا اله الا الله لو رايت
ابا :: يطير احقابا :: في ظل طوبى لا اله الا
الله ما طار من طوبى :: مقيل الاحباب :: طو
بى للاحباب لا اله الا الله من ذهب والا تبلى
يفنى سحاب :: لا تبلى ثيابه :: اخوان احباب
لا اله الا الله من ذهب والاصفار :: والياقوت
الاحمر وزبرجد الاخضر لا اله الا الله فصل
في المذكورات وطيب المشروبات من وجد
هات لا اله الا الله هو ابد الا صغار من مخض
النشر هات ما خطها الاقلام لا اله الا الله
بالارقام :: ما ... وتستقي
فيها من الانوار ما قلت الاعيون و
لا اله الا الله فتلك الالوان بابد
الا نجمع لا اله الا الله
القلمار :: كالدر المكنون لا اله الا الله
مشروب

مشروب الاحباب :: انهار الحليب والماء
المسكوب لا اله الا الله والخمر اللذيذ :: و
المشهد الجديد :: في غير اخدود لا اله الا الله
مشرب المشروب بالصحون والاكواب :: والكاس
سوا المشروب لا اله الا الله في الكاس والاكواب بما
بد الاتراب لسقي الاحباب لا اله الا الله بدنا
لا حباب :: بر فيه احباب :: عو وجه عجيب
لا اله الا الله ينال الملذ ونه :: وطيب المشرو
وبات زاهد اللذ جدت لا اله الا الله وجوار
اللذ جد :: في الدار الخلود :: ورضاء الجواد لا
اله الا الله ومنشي المزيد :: في دار الخلود ::
رايه :: المجيد لا اله الا الله ملك خلود :: نسباب بير
داد :: ما دام الاباد لا اله الا الله فضل في المزيدات
من بعد الملك وذلك وطيب المشروبات لا اله
الله كل ما في الحاب :: من ذكر الحجاب :: فر الاحباب
لا اله الا الله واما المزيد :: والفضل والسعود
جليس مسيد لا اله الا الله لو كانت الاشجار
صدا دوا الاشجار :: فلا ما الاخبار لا اله الا الله

لنفد الاعمار :: وفنت الاشجار :: ما انقضت الاخبار
ربي لا اله الا الله وفضل لمريد :: لعبد جواد :: فرضا ويزيد لا ا
له الا الله فضل جيادا تنشر العقد ودائما واعوروا الخلود
لا اله الا الله خذ فوالا صحيحا :: توبة نصوحا :: كل عد
اصلوحا لا اله الا الله فهم في صدور :: الا وفات :: وادا
بفرض وضات الخمس ان تصلونا لا اله الا الله خمس
بالقيان :: لشهر الصيام :: بترك الاثام لا اله الا الله
المستطاع للبيت الرفيع :: حج البقاع لا
وحج الا الله وفرض الزكوة :: من مخرج الايات :: ههنا ح
[illegible] الا الله وفرض [illegible] لا اله الا الله فتنعت المزيد [illegible]
الخيرات [illegible] لا اله الا الله هو نشر
بالزيادة :: وضعف العباد [illegible] لا اله الا الله
بالزهادة :: واحو بالصيام لا اله الا
لصيام وهجر المنام :: وطيب الكلام :: ووصل الارحام
وانشر السلام :: وكثير [illegible] الكذ
لا اله الا الله كرما في الصيام :: منصوم
[illegible] لا اله الا الله
م :: وقول الحبيبا لا اله الا الله
صاحب المعالي حبيب خليلي :: خاتم الارسال لا اله الا
الله عليه السلام صلاة تدوم ما دام الدهر
ام لا اله الا الله على النور الباهي :: وذي السنا
وارضى عن حبيبه لا اله الا الله وارض عن
الخليفة ابا بكر الصديق يا الله يا خالق
[illegible]

لا اله الا الله وارض عن الفاروق :: والنصوح الصد
وق هو في العدل فاروق لا اله الا الله وارض عن ما و
فى سيد الخلفا :: ثالث الخلفا لا اله الا الله وارض
عن علي ناصر النبي :: حبيب صفي لا اله
الا الله وارضوا بالتقوى :: رضا للعشاق :: الستة
لنا في لا اله الا الله وارضوا بالتركيبا :: وخير
اصحاب لجميع الصحابا لا اله الا الله يا الله يا
احد :: فرد صمد :: كريم جواد لا اله الا الله اغفر لي
ذنوبي واصحو ذنوبا :: واستر لي عيوبا :: وفرج عن
كروب لا اله الا الله اغفر لوالدي :: وامي واجدادي
واهل [illegible] لا اله الا الله ومن في ذا البلاد
وجميع العباد :: من اهل التوحيد لا اله الا الله
سعد [illegible] خالد :: مرتجي التخليد :: في الدارا
لخلود لا اله الا الله كفر مراد :: وتم مفتوح
في هذا الا [illegible] لا اله الا الله نفسه
[illegible]

بحمد الله وحسن عونه في يد
العبد المذنب الشمرني ولوالدينا
ولجميع المسلمين والمسلمات
والمومنين والمومنات الاحياء منهم
والاموات انه على كل شيء
اسم صاحب الكتاب موسى بن
محمد بن فسلا وامه كامسة مسوف
كتب لنفسه

بسم الله الرحمن الرحيم صلى
الله على سيدنا محمد هذه الصلاة
الورد اذا اراد ان يسهل عليه
منكر ونكير فليصل اثنى عشر
ركعة فليقرا في اول ركعة بام
القران وسورة تبارك الذي وفي
الثانية ركعة اذا السماء انفطرت
وفي ركعة الثالثة اذا السماء
انشقت وفي ركعة رابعة
والسماء ذات البروج ثم بعد
ذالك في كل ركعة سورتين
والسماء والطارق وانا انزلناه
في ليلة القدر وفي ركعة الثانية

بسورة اذا زلزلت الارض مع سورة
والعاديات وفي الركعة الثانية
القارعة مع الهاكم التكاثر وبعد
الركعة الاول والعصر ان الانسن
مع ويل لكل همزة وفي الثانية
الم تركيف مع لايلف قريش ثم
بعد ذلك ارايت الذي مع انا اعطينك
وبعد ذلك قل يايها الكافرون
مع اذا جا نصر الله ثم بعد
ذلك قل هو الله احد مع المعوذ
تين انتهى اذا دام على ذلك
يجعل له نور في القبر وسعة

وسعة في الرزق مع كرامة الدنيا
والاخرة ويغنينا في القلب ثم بعد
ذلك يسهل الله عليه القبر ويسعه
عليه لا يرى ظلمة في القبر ثم بعد
ذلك يأتي يوم القيامة ليس عليه
حساب ولا عقاب واذا اراد الصلاة
فيتوضى مع الخشوع وصلى مع
الخشوع واذا خاصمه رجل
اركان ركافرا اذا اسجد ودعا على
عليه في امير الملطنة
فليتق الله لا يعجز عليهم احد.

بسم الله الرحمن الرحيم
واسمه ابرهيم واسمه ابر
هيم واسمه [illegible] واسمه [illegible]
واسمه [illegible] واسمه [illegible]
واسمه [illegible] واسمه محمد واسمه
محمد واسمه [illegible] واسمه
عثمون واسمه [illegible]
واسمه [illegible]
[illegible]
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
صلى الله على سيدنا محمد نبيه
وآله وصحبه وسلم تسليما
هذا كتاب في حديث جبريل
وميكائيل الى موسى عليه السلام
ذات يوم جلس موسى على جبل
طور سيناء فكلم الله تبارك
وتعالى فقال يا موسى ابن عمران
احفظ مني ثلاثة أخصال فقال
يا موسى ابن عمران من حسدك
فلا تحسده ومن استعانك
بالله فأعنه ومن رجاك بالله
فلا تقطع رجاءه فبينما
فإذا هو بخلاف الطفهوان

بين السماء والارض احداهما
الباز والاخرى الحمامة ودخل
الحمامة في كم قميصه اليسرى
ونزل الباز على منكبيه الايمن
قال الحمامة يا موسى ابن عمران
استعينك بالله رب العلمين
على ان تخلصني من هذا الباز الذي
يطلبني في الدار الدنيا يريد
ان يقتلني ظلما ويشرب دمي
وياكل لحمي ولكن ان قتلني
بين يديك تحاسبك نفسي
ونفسك عند رب العلمين
فقال الباز يا موسى ابن عمران
نرجوه الرب العلمين الى رحمتك

ونرج

ونرجوا لا تمنع رزقي الذي عطاني
ربي من تحت العرش الذي عليه
سبع سمين وسبع شهور وسبع
الليال وسبع ساعة ما ادركته
اخذه الى بين يديك لا تمنع
رزقي تحاسبك نفسي ونفسك
عند رب العلمين فقال موسى يا
ايها الحمامة خرج الى الباز فا
قتلك ظلما تكون طيرا من طير
الجنة فقال الحمامة يا موسى
ابن عمران صدقت ولو اصبرك
حتى يريد بن عون ليقتلك
فلما تكون رجال من رجال الجنة
فقال موسى ابن عمران يا ايها الباز
سر معي الى داري ويدفع لك

ثم لا تأكل منها حتى تشبع
فقال البازي يا موسى ابن عمران والله
لا يقدر على يمشي معك من شدة
الجوع فقال موسى أيها البازي
انظر بعينك ما تريد من جسده
فاختار البازي بضعة من ساق
لا يصر فأخذ موسى سكينة
التي تذبح بها الغنم فقطع على
ساقه قطعة فحول سكينة بإذن
الله تعالى فقال البازي يا موسى ابن
عمران لا تجري دمك على الأرض
ولا يقطع شيء من جسدك
والمين هذا البازي والمين هذا
الحمامة أنا جبريل وهذا

ميكا

ميكائيل أرسلنا عليهم السلام
الله إليك لنعلم صبر
ك فوجدناك من الصابرين
كمل باب الحمد نحمد لله رب العلمين
اللهم اغفر لي ولوالدي آمين
بسم الله الرحمن الرحيم
صلى الله على سيدنا محمد نبيه
وآله وصحبه وسلم تسليما
مكي طه هو جمي كتاب عربه ؛
في نشره كلمشر غاره ؛ بل هو
فوقه ؛ يعذب منه قوا ؛ بالعلم
مشركوا ؛ جمعها أرجاء ؛ في
من بلا في ؛ كالبدر نوره ؛ كشمس
لا وله ؛ أشهد قدمه ؛ فسميو ما
مه ؛ بالعلم فعقدا ؛ بالواشر واقتدا ؛

كجيش بالاحتواء ۞ فرب بلاخواء ۞
نوف بالاحتواء ۞ فذا امر وولّه ۞ وتم
فضله ۞ لم يرو مثله ۞ فذا اذا اخذ
به ۞ يسرى الى السما ۞ الى بيت
المعمور ۞ الى بعد براق ۞ على سبع
طباق ۞ جبريل فدنه ۞ فذ
سوف صدره ۞ طاب بسيره ۞
من فيمات الخدم فور رايوه ۞
فهو مرايا مر به ۞ واقا ليله ۞
واقا يومه ۞ حوش سعوقا ۞
طاعة الانبياء ۞ حق الانبيا ۞
بأكر شاء خير للعلمين ۞ راضوا
مومنين ۞ رسول شفليم السيد
الكونين ۞ رسول رحمته ۞ نبي

رحمة

رحمة ۞ حبيب صمد ۞ محمد
معنا ۞ عند صراطنا ۞ محمد
معنا ۞ عند قبورنا ۞ محمد
معنا ۞ عند بعيجنا ۞ محمد
معنا ۞ عند ميزاننا ۞ محمد
معنا ۞ في كل ليلتنا ۞ محمد
معنا ۞ في يوم حشرنا ۞ محمد
معنا ۞ محمد ۞ متعمى تمت
صلى الله على سيدنا محمد نبيه واله
وصحبه وسلم تسليما ثم كتب
بحمد الله وحسن عونه اللهم اغفر لي
والوالدين والجميع المومنين والمومنات
الحميد منهم والاموات انك على كل شي
قدير غفر له على يد
المومنين تولا

اذا اراد ان يجد كل المراة محبة تكتب
اخر ايضا وتعلق عضد بك الايمن
وان كان رجل يطلبوا منها الا يصيبها
احد الا انت هذه مع الخوف ثم
بسلمسملاككسشش فمهه
بسهسهكسهكسلملا

جـ هـ هتتم
يا الله يا قدر
جـ هـ هـ مم

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله
على سيدنا محمد وسلم تسليما مسئله
مسئلة عن اخر الزمان قال ابو هريرة
لما ذكر النجوم من الكواكب القريبة
لها ذنب هـ ذنب الحية قال ابو هريرة
يا رسول الله وما يكون في هذا الز
مان يا رسول الله اذا طلع الكواكب
القريبة له ذنب كذنب الحية يراه
الناس كلهم صغيرهم وكبيرهم من
اهل المشرق والمغرب لا يخافون من
عذاب الله ولا يعرفون من اعمالهم
القبيحة ولا يتوبون الى الله ولا ير
جعون اليه ولا يزدادون الا طغيانا
قال ابو هريرة فما يكون عند ذلك
يا رسول الله قال يكثر لسفك الدما

في الارض ويكثر الاختلاف بينهم
بينهم في الدنيا ويكثر الخوارج
في كل مكان ويكثر القحط عليهم
ويكثر العصيان والنفاق والفسوق
والظلم والحسد والتكبر والخيانة
في الارض والدين يضعف من العمل
المسلمين وتقل الغيرة من الناس
فعند ذلك ذهب قوم يعز
الله من يشاء ويذل الله من يشاء
ثم يخرج السفياني من الوادي اليابس
ثم يخسف الله بقوم وتمسخ قو
م ثم يخرج المهدي من مكة
يتولى سبعة سنين ثم ينزل
عيسى ابن مريم من السماء الى بيت
المقدس ثم يتولى عيسى ابن مريم

ستة وعشرين سنة ثم خروج يا
جوج وماجوج ثم مات عيسى
بن مريم ثم تولى المهدي ثم خرج
الدجال من اليهود من المشرق حتى
خرج الدابة من البحر ومعها عصى
موسى وخاتم سليمان بن داوود
عليهما السلام ثم انشقت الحساب
من الارض وتبقى مكتوب على ابن
ادم على جبهته يا مسلم يا كا
فر ثم وضع الشمس من المغرب
ثم يغلق باب التوبة ثم بعد ذلك
الساعة على شر خلقه نعوذ بالله
من ذلك الزمان اللهم اجعل لنا الجنة
مع خلا ومسكنا ومنا برحمة الله

المصطفى وءاله صلى الله عليه و
سلم تسليما الحمد لله رب العلمين
باب طلب الغنى تكتب يوم الخميس
بين الظهر والعصر وغسل به يجد
الرزق واسع ان شاء الله وهذه
الاية سورة اقرا باسم ربك الى
اخره انا انزلنه الى اخره اذا جاء
نصر الله الى اخره قل اوحي الى
سطرا فسيكفيكهم الله وهو
السميع العليم تمت

بسم الله الرحمن الرحيم أو كالذي مر
على قرية وهي خاوية على عروشها
قال أنى يحيي هذه الله بعد موتها
فأماته الله مائة عام ثم بعثه قال
كم لبثت قال لبثت يوما أو بعض يوم
قال بل لبثت مائة عام فانظر إلى طعامك
وشرابك لم يتسنه وانظر
إلى حمارك ولنجعلك آية للناس
وانظر إلى العظام كيف ننشرها
ثم نكسوها لحما فلما تبين له قال
أعلم أن الله على كل شيء قدير

وإذ قال إبراهيم رب أرني كيف تحي الموتى
قال أولم تومن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي
قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك
ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا ثم ادعهن
يأتينك سعيا واعلم أن الله عزيز حكيم
مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله
كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل
سنبلة مائة والله يضعف لمن يشا
والله واسع عليم الذين ينفقون أموالهم
في سبيل الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا منا
ولا أذى لهم أجرهم عند ربهم ولا خوف
عليهم ولا هم يحزنون قول معروف ومغفرة
خير من صدقة يتبعها أذى والله غني حليم

بسم الله الرحمن الرحيم
صلى الله على سيدنا محمد نبيه وآله
وصحبه وسلم تسليما عن يمين عرش
سيد الفؤاد جبريل أبو بكر
الصديق صدر الفؤاد ميكائيل
عمر بن الخطاب في ود الفؤاد إسرا
فيل عثمان بن عفان الرحمن علم
الفؤاد عزرائيل علي بن أبي طالب
يا فعال لما يريد يا حكيم يا منعم
يا حنان يا منان يا ذا الجلال والإكرام
تمت المسجرة بحمد الله

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد نبيه واله
وصحبه وسلم تسليما حرز [illegible]
وينصرك الله نصرا عزيزا
وينصرك الله نصرا عزيزا
ان بطش ربك لشديد ان بطش
ربك لشديد ان بطش ربك
لشديد عونك الله بمعين
ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم
اسمه الشيخ

بسم الله الرحمن الرحيم صلى
الله على سيدنا محمد واله وصحبه
وسلم تسليما الحمد لله وحده
والصلاة والسلام على خير خلقه
محمد صلى الله عليه وسلم
وروي عن جعفر بن محمد بن
علي بن الحسين بن علي ابن
ابي طالب رضي الله عنه ور
حمهم وسلمان بن كهيل
عن حذيفة بن اليمان كلهم
يسندونها عن علي [illegible]

ابن ابي طالب الى النبي صلى الله عليه
وسلم انه اوحى اليه لولا ان تطغى
امتك لاخبرتك بفضيلة هذه
الاسماء قال الله عز وجل وعزتي
وجلالي لو دعى بهذه الاسماء
من يعبد النيران لخمدت له بعمل
اهل الجنة بعد ان يعرف حقها و
وعزتي وجلالي ان من تكلم بهذه
الاسماء في كل يوم جمعة
مرة ثم كان اهل السموات
والارض لم يقدروا عليه ومن

ومن تكلم بهن في كل جمعة
مرة ثم سال حاجته من ملك
عظيم او سلطان لم يرد له
من حاجته وان بغى عليه حا
سد رجع عليه البغي وان سا
فر حفظه الله في سفره وان تكلم
بها في كل جمعة لم ينزل
في امن الله وجواره ويغفر رواحه
ان يمضي به قال الحسن بن ابي
الحسن البصري رحمه الله
من كانت هذه الاسماء

ان رسل الحجاج سالوا علي ست
مرات وقد امرهم بقتلي فا
خذ الله عز وجل بابصرهم
وضرب على قلوبهم فلم يرو
ني قال الحسن ولقد دخلت على
الحجاج وقد اراد قتلي فدعو
ت الله بهذا الدعاء وسالته
به فادناني وقرب مكاني
فسلمت منه بفضل الله
ورحمته قال علي بن ابي طا
لب رضي الله عنه لقد دعا به

موسى عليه السلام حين دخل
على فرعون فقام به وادناه والان
به ثم دعا به عليه فاغرقه الله
الله ومن معه ولقد دعا به ادر
يس عليه السلام فرفعه الله
مكانا عليا وقال عبد الله بن عبا
س رضي الله عنهما لقد دعا به
ادم عليه السلام فتاب الله عليه
ودعا به عيسى عليه السلام
~~فتاب الله عليه ودعا به عيسى~~
فكان يبرئ الاكمه والابرص

ويحيي الموتى باذن الله تعالى
وقال كعب الاحبار رضي الله
عنه لقد دعى به ابراهيم عليه
السلام فنجاه من النار وقال ابن
عباس رضي الله عنهما لقد
دعى به الاسكندر فنجاه
الله من قومه بعد ان ارادوا
قتله ودعى به الخضر عليه
السلام حتى وقع بعين الحياة
فشرب منها فاعطاه البقاء
في الدنيا ودعى به اهل الكهف

الكهف فنجاهم الله من دقيا
نوس الملك ودعى به اسمعيل
صلوات الله عليه فنجاه الله
بذبح عظيم قال علي بن ابي
طالب رضي الله عنه ما دعا به
الا عبد مكروب الا كشف الله
كربه ولا مغموم الا فرج الله
غمه ولا خائف الا امنه الله خوفه
ولا ذو حاجة الا قضى الله
حاجته في الدنيا والاخرة قال
كعب الاحبار رضي الله عنه

وجدته في التورية ان من قرا
هذا الدعا في كل جمعة
مرة كان له قبولا ونورا و
هيبة وازداد عزا وود ولسة
عظيمة وجمالا وزينة عند
الملوك والعلماء والاشرا
ف وقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم وشرف وكرم من اصا
بته مصيبة او نزلت له نازلة
له من امور الدنيا والاخرة
ثم تكلم بهذه الكلمة فر

[illegible]
فرج الله عنه وقضا حاجته
وذهب همه وغمه وجدت هذه
لا التي تحجبها اليهود عن
من دونهم في العلم وقال رضي
الله عنه من اراد ان يتكلم بهذه
الاسماء فليتطهر ثم يدعوا
بها في يوم الجمعة ويسأل
الله ما شاء من امر الدنيا والاخرة
فان الله قد وعد الاجابة لمن
دعا بها ويقضي حوايجه
كانت قال علي بن ابي طالب

كرم الله وجهه ما دعى بهذا
الدعاء مملوك الا اعتقه الله
ولا متكلم الا نصره الله ولا ذليل
الا اعزه الله ولا فقير الا اغناه الله
ولا غنا الا الله ولا وحيد الا انسه
الله وهو هذا الدعاء المبارك
النافع الكثير بسم الله
الرحمن الرحيم صلى الله على
نبينا محمد واله وسلم
تسليما اللهم اني اسألك
يا الله يا الله يا الله يا الهي
واله

واله الاولين والاخرين يا قاصم
الجبارين يا رب العالمين غلبت
المتكبرين وقمعت الظالمين
ولا يقوم لامرك ملك الا ذل ولا
جبار الا خضع امتت الاولين
واتميت الاخرين وتعلم السر
والخفى وتقبض على يد الظا
لم فلا يطغى وتغشي عين
الناظرين فلا يبصر من نقمته
منه وتنفع بسطوتك العزيز
عز من نصرته وتهين اعداءه

اذا رموا اوليائك وانا عبدك يا
فامنعني من كل ظالم غشيم
وجبار وذي كيد في نحره
اللهم اغش ابصارهم فلا
يبصرون واعم ابصارهم واقفل
بطهم فلا يفقهون واقبض
على ايديهم فلا يبطشون
اسألك بالسر الذي [illegible] على [illegible]
وتمنعني منهم بحق [illegible]
الذي رفعت بها السموات و[illegible]
حوت بها الارضين وتعاليت

لبيك بها على عرشك وقضيت
ما في السموات وما في الارض
يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا ر
حمن يا رحمن يا رحيم يا من
ليس كمثله شيء وهو الله
السميع البصير اللهم
[illegible] واعف عني وافضل
جنتي عندك وهب لي جنتك
بحق علمك المكنون وسر
ك المصون وبفضلك [illegible]
المكتوم اسبل على سترك
على [illegible]

الذي لا تخرقه الرماح ولا تهزه
الرياح ولا تجعل للظالم علي
سبيلا انت تنصر المظلوم
وترد الغشوم وتمنع من
شئت ممن شئت اكفني
وامنع نفسي واهلي ومالي
مما حضرني واحرز لي ما غاب
عني انك شاهد لا تغيب
وحاضر لا تزول وقايم
لا تحول امين يا رب العلمين
ادعوك يا نور النور فوق
العلمين

ضوء كل نور ويا نور ابصرني
به في كل ظلمة واكفني به
كل شيء وكل سلطان منـ
منيع يا الله اسئلك بالاسم الذي
تجري به الفلك عند طموم
اللجج في البحار وتنجيني به من
سلطان الباغي من شئت وتمنع
به ضر كل جبار عنيد وتنجي به
كل متكبر اللهم بحرمة ما
دعوتك به واسئلك به
لا تجعل كيد من رام ظلمي

في نفسي واهلي ومالي واجعله
تحت قدمي وانك تمنع من
شئت ممن شئت وانت قادر علي
ذا واحاطتك بسوادك بحق
الاسم الذي ان سئلت به على كل
شيء يا الله اللهم بحق اسمك
العظيم الاعظم اجعل لي
هيبة ونورا تعظمني به عند
عدوك وزدني قوة على من
يريد ظلمي فيا رب انت
رب كل شيء ووارثه يا الله

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله سيدنا محمد
وسلم تسليما باب حرز المنفعة والحفظ
ومن اراد ان ينفعه الله في دابته او مملو
كه فليكتب هذه الاية ويعلقها عليها
ينفعه الله فيها ان شاء الله ويحفظه
من كل شر ومن كل مصيبة وهي
هذه الاية انى توكلت على الله ربي ور
بكم ما من دابة الا هو اخذ بناصيتها
ان ربي على صراط مستقيم انى توكلت على
الله ربي وربكم ما من دابة الا هو اخذ
بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم تكتب
انى توكلت على الله ربي وربكم ما من دا
بة الا هو اخذ بناصيتها ان ربي على
صراط مستقيم تكتب ثلاث وعبيد الله
الاربعة عبد الله بن عمر وعبد الله بن

عباس وعبد الله بن مسعود وعبد الله
بن سلام رضي الله عنهم اجمعين ان
وليي الله الذي نزل الكتب وهو يتولى
الصالحين ان وليي الله الذي نزل الكتب وهو
يتولى الصالحين ان وليي الله الذي نزل
الكتب وهو يتولى الصالحين وافوض
امري الى الله ان الله بصير بالعباد
وافوض امري الى الله ان الله بصير
وافوض امري الى الله ان الله بصير
بالعباد اللهم صل على محمد وعلى
ال محمد وسلم الحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم حرز الجن [illegible]
[illegible] من ام الصبيان فيه تمهر هو وتر
[illegible]هم بها وحل عنهم او صواتك
سكر سكر سكر تمت ان شاء الله لا شك

بسم الله الرحمن الرحيم لن تنالوا
البر حتى تنفقوا مما تحبون وما
تنفقوا من شيء فان الله به عليم
صلى الله على سيدنا محمد تمت
بسم الله الرحمن الرحيم يكاد البرق
يخطف ابصارهم كلما اضاء لهم
مشوا فيه واذا اظلم عليهم قاموا انها
بسم الله الرحمن الرحيم ربنا ما خلقت هذا باطلا
سبحانك فقنا عذاب النار ربنا انك من تدخل
النار فقد اخزيته وما للظالمين من انصار ربنا اننا
سمعنا مناديا ينادي للايمان ان امنوا بربكم فامنا
ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا
وتوفنا مع الابرار ربنا واتنا ما وعدتنا
على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا
تخلف الميعاد تمت

بسم الله الرحمن الرحيم حرز المحبة ا
لمراة تكتب هذه الاية مع اسمه او
بنت سكوالها وتدخل تراب الرجلين
وتعلق عليها انه يحبك حبا شديدا حتى
يكون يتبعك الكلب لا شك فيه ومن
شك فيه فهو منافق وباذن الله تعالى ان
شاء الله امين مع الخواتم [illegible]
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا
من اراد بحب المراة وصلى ركعتين
انا انزلناه واذا جاء نصر الله وبسم
ويذكر هذه الاسم [illegible] والضحى
يوم الجمعة [illegible] ان شاء الله تعالى
هذه [illegible] نوره ورفعة للعالمين
[illegible] تمت باكافي

ما شاء الله [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله
على محمد واله وصحبه وسلم
تسليما اللهم انى اسئلك بحر
مة [illegible] طه [illegible] يوم
القيامة وبالذاريات وبالطور وبالكتاب
المسطور وبالرق المنشور وبالبيت
المعمور وبالسقف المرفوع وبا
لبحر المسجور وبعلم [illegible]

الفرش وبسعة الكرسي وبضوء
النهار وبظلام الليل وبنور [illegible]
القمر وبشعاع الشمس وبجميع
الشجر وبدواب الماء وبحلو الشهد
وبماء اصل البحر وبهوام البر
وبعقول الانس وبشدة الحديد وبقوة
الجبال وبصورة الجن وبجميع الكلمة
وبركة القدس وبقول يوم عبوس
وبشدة الحديد وبقوة الجبال وبعدة
الملائكة وبعدد البحر وبسعة الر

الصور وبحق من القبور وبحق
ودوران الفلك وبلغات الطيور
وبهبوب الرياح وبمستوى الارض
وبتسبيح الرعد وبلمع البرق
وبرفع اهل الكهف وبرق
البحر وبامواج البر وبحملة
النجوم وبحق الصيد وبسر
وبظلمة الرياح وبلغة الا
وبنوم العيون وبمحاسن الصورة
وبظاهر الجبال وبكثرة مدد القطر

وبحكمة الانبياء وبحق الباكين
بنزول المطر وبدوام الثمر باذن
البرية ببر الامور بيوم المحشر
بعجائب الدنيا بتفرق الاشجار
بوحي الرسل ببركة الصبح بيوم
عاشورا بليلة القدر ربيعا ثم
المحشر بكثرة اسمائك بعرض
ثنائك بمكان سريرك بوجه
عبدك بتسبيح الارض بعلو
الجبال بغرف الهوى بنجوم

الغفران بيوم الجمعة بشهور
الهوى بساعات اليوم بكثرة
انبيائك بعدد الميزان بعدد
الصراط بحملة ابراهيم بعمرة
الاسلام بقرب المشرق بعدد
المغرب بجملة الشهور بساعات
الدهور بكرامة الايمن بحرمة
... بعدد اللوح المحفوظ
بفضيلة الشهور بصفوة
ادم ... جوهر ... بر

وبعصمة إدريس وبسفينة نوح

وبخلة إبراهيم وبكبش إسماعيل

وبناقة صالح وبحزن يعقوب و

وبصبر أيوب وبقميص يوسف و

وبتوبة داود وبملك سليمان

وبحكمة لقمان وبمناجاة موسى

وبآيات عيسى وبدعوة يونس

وبعلم الخضر وبقول الله تعالى

وبمحمد [illegible] وبحق الزبور وبحق

الفرقان وبليلة الجمعة وبعرفة الناس

230

وبما فوق العرش وبما تحت الـ

الثرى وبعصى موسى وبرداء عمر

وبتبتل مريم وبعلم الخضر

وبمحمد خير البشر صلى الله عليه

وسلم وعلى جميع النبيين والملائكة

المقربين وعباد الله الصالحين وعلى

أهل طاعتك أجمعين من أهل السموات

والأرضين بالقرآن العظيم وبالـ

آيات والذكر الحكيم بالدين و

القبلة والسلام والسنة والشر

يعة والملة بالحج والإحرام بزمزم

[illegible] والقعدة بالمدثر المحرم بسورة

يس في فضله الحواميم [illegible]

القرآن في رجب وشعبان بفضيلة

رمضان بسورة آل عمران وفي

[illegible] بالأربعين [illegible]

وفي [illegible] بسورة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فقال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين

بسم الله الرحمن الرحيم من أراد

أن يغلب الناس كلهم تكتب الآية

أفغير دين الله يبغون وله أسلم

من في السموات والأرض طوعا

وكرها وإليه يرجعون يحبونهم

كحب الله والذين آمنوا أشد

حبا لله من كتب ويغسله به ويشربه

بكل القوة يحب حتى [illegible]

والقى همت به وهم بها و
لقد همت به وهم بها محبة
شديدة ان شا الله حتى يكون
المجنون وزليخا على يوسف بين
كاتب فاطمة تكتب يوما
لا الشيخ يجد المودة ان شاء الله
تمت

بسم الله الرحمن الرحيم حوز الحفظ
كلهم من البلاء كلهم والفتنة
كلهم تكتب لاية ويخرج في جلد
دجاجة في [illegible] ويد
خرقة تحت شعر راس ان شاء الله و
لو كان في سفينة يغرق ان الله
تعلم

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على
سيدنا محمد نبيه وءاله وصحبه وسلم
تسليما باب في مفتاح الرزق عند الله وعند
الملائكة وعند الناس ومن كتب هذه الا
اية الاسماء وسورة الفاتحة في لوح
ومحا به فانه يجد الرزق المال كثيرا في
شهر او في سنة ان شاء الله

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني
اسئلك يا الله يا الله يا الله يا واحد
يا فرد يا الصمد يا وهاب يا اللطيف يا خالق
كل شيء يا الرزاق كل الرزق يا الله
كل الرزق ابو بكر صديق الرزق.

يا الله وما من دابة في الأرض إلا
على الله رزقها ويعلم مستقرها و
مستودعها كل في كتاب مبين
اللهم إني أسألك يا الله يا الله يا الله
يا واحد يا فرد يا الصمد يا وهاب يا
لطيف يا خالق كل شيء يا رزاق
كل شيء ارزقني يا الله كما رزقت
عمر بن الخطاب ارزقني يا الله إن الله
يرزق من يشاء بغير حساب اللهم إني
أسألك يا الله يا الله يا واحد يا
فرد يا الصمد يا وهاب يا لطيف
يا خالق

يا خالق كل شيء يا رزاق كل شيء
ارزقني يا الله كما رزقت عثمان بن
عفان ارزقني يا الله إن هذا رزقي
ما له من نفاد اللهم إني أسألك
يا الله يا الله يا الله يا واحد يا فرد يا
الصمد يا رزاق كل شيء ارزقني يا
الله إن هذا رزقنا ما له من نفاد اللهم إني
أسألك يا الله يا الله يا الله يا واحد
يا فرد يا الصمد يا وهاب يا لطيف يا
خالق كل شيء يا رزاق كل شيء ارز
قني يا الله كما رزقت علي بن أبي طالب

رضي الله عنه الرزق يا الله نصر من الله
وفتح قريب وبشر المومنين اللهم اني
أسئلك يا الله يا الله يا الله يا واحد يا فر
د يا صمد يا وهاب يا لطيف يا خالق
كل شيء يا رزاق كل شيء الرزق
يا الله كما محمد صلى الله عليه وس
لم الرزق يا الله ليرزقنهم الله رزقا
حسنا وان الله لهو خير الرازقين اللهم
اني أسئلك يا الله يا الله يا الله يا واحد يا
فرد يا صمد يا وهاب يا لطيف يا
خالق كل شيء يا رزاق كل شيء

الرزق

الرزق

الرزق يا الله كما الرزق يونس عليه
السلام الرزق يا الله وفي السماء رزقكم
وما توعدون فورب السماء والارض انه
لحق مثل ما انكم تنطقون اللهم اني
أسئلك يا الله يا الله يا الله يا واحد يا فرد
يا صمد يا وهاب يا لطيف يا خالق
كل شيء يا رزاق كل شيء الرزق
يا الله كما الرزق داوود عليه السلام
اليه يصعد الكلم الطيب والعمل
الصالح يرفعه اللهم اني أسئلك يا
الله يا الله يا الله يا واحد يا فرد يا صمد

يا وهاب يا لطيف يا خالق كل شيء
يا رزاق كل شيء ارزقني يا الله كما رز
زقت يحيى عليه السلام ارزقني يا الله ان
الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون
اللهم اني اسئلك يا الله يا الله يا الله يا
واحد يا فرد يا صمد يا وهاب يا لطيف
يا خالق كل شيء يا رزاق كل شيء
ارزقني يا الله كما رزقت شعيب عليه
السلام ارزقني يا الله ان الله يبسط
الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر له
وما انفقتم من شيء فهو يخلفه
وهو خبير

وهو خير الرازقين اللهم اني اسئلك
يا الله يا الله يا الله يا واحد يا فرد يا
صمد يا وهاب يا لطيف يا خالق
كل شيء يا رزاق كل شيء ارزقني
يا الله كما رزقت ابراهيم عليه ا
السلام ارزقني يا الله ان الله هو الرزاق
ذو القوة المتين اللهم اني اسئلك
يا الله يا الله يا الله يا واحد يا فرد يا
صمد يا وهاب يا لطيف يا خالق
كل شيء يا رزاق ارزقني يا الله كما رزقت

يوسف عليه السلام الرزق يا الله
اللهم ربنا انزل علينا مائدة من
السماء تكون لنا عيدا لاولنا
وءاخرنا وءاية منك وارزقنا وانت
خير الرازقين اللهم اني اسـ
ـئلك يا الله يا الله يا الله يا واحد
يا فرد يا صمد يا وهاب يا لطيف
يا خالق كل شيء يا رازق كل
شيء الرزق يا الله كما رزقت
موسى عليه السلام الرزق يا الله
قل اللهم مالك الملك تؤتي

الملك

الملك من تشاء وتنزع الملك
ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل
من تشاء بيدك الخير انك على
على كل شيء قدير تولج الليل في
وتولج النهار
النهار في الليل وتخرج الحي من الميت
وتخرج الميت من الحي وترزق من
تشاء بغير حساب اللهم اني اسـ
ـئلك يا الله يا الله يا الله يا واحد
يا فرد يا صمد يا وهاب يا
لطيف يا خالق كل شيء يا
رازق كل شيء الرزق يا الله

كما الرزق فتح نوح عليه السلام الرز
ق في يا الله فلن يجمع بيننا ربنا ثم
يفتح بيننا بالحق وهو الفتاح ال
عليم اللهم اني اسئلك يا الله يا الله
يا واحد يا فرد يا الصمد يا وهاب
يا لطيف يا خالق كل شيء
يا الرزق فاكل شيء الرزق في
يا الله كان الرزق تا عبد الر
حمن بن عوف الرزق في
يا الله ربنا

ربنا ان يبدلنا خيرا منها انا الى ربنا
راغبون اللهم اني اسئلك يا الله يا
لله يا الله يا واحد يا فرد يا الصمد يا وها
ب يا لطيف يا خالق كل شيء يا الرزا
ق كل شيء الرزق في يا الله كما الرز
ق عيسى عليه السلام الرزق في
يا الله فما عند الله خير من اللهو و
من التجارة والله خير الرازقين
اللهم اني اسئلك يا الله يا الله يا الله
يا واحد يا فرد يا الصمد يا وهاب
يا لطيف يا خالق كل شيء يا ا

الرزاق كل شيء الرزق بالله كما ا
الرزقه فاطعمه منه رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومن يتق الله يجعل له مخر
جا ويرزقه من حيث لا يحتسب و
من يتوكل على الله فهو حسبه ان ا
الله بالغ امره قد جعل الله لكل شيء
قدرا يحبونهم كحب الله والذين ا
منوا اشد حبا لله فلما رأينه ا
كبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش
لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك
كريم مجرب بالله التوفيق ارتشا

تمت

238

بسم الله الرحمن الرحيم حرز
المحبة المراة تكتب هذه
الايات مع اسمه نانا بنت
سكم الماء وتدخل تراب
الرجلين وتعلق عليها
انه يحبك حبا شديدا
حتى يكون يتبعك الكلب
لا شك فيه ومن شك
فيه فهو منافق باذن الله
تعالى ان شاء الله اصير مع النحو
نم [illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
صل الله فايدة من اراد ان
يطلب المراة ويصلي
ركتير انا انزلنه و
اذا جا نصر الله ويسلم
ويذكر هذه الاسم ٥٥٥٥
٥ وقت والضحى وهو
يوم الجمعة يذهب ان شا الله
تعلى وهو هذه تشا بو الخلق
سورة ورحمة للعالمين
طهورة تمت يا كافي

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله
على سيدنا محمد نبيه واله وصحبه وسلم تسليما
للشيخ ابي القاسم عبد الرحمن
بن عبد الله بن احمد الخثعمي ال
السهيلي الضرير رحمه الله امين
بجمالك وجهك سيدي أتشفع
وبباب جودك بالدعاء أتضرع
يا من يناد بالضمير فيسمع
ويرى فلا يخفى عليه موضع
يا من يرجا للشدائد كلها
انت المعد لكل ما يتوقع
لا تسلمني حيث أسلمني الورى
فإليك يا الشكوى بغير الموجع
يا رب حسبك ما ترى من حالتي
فامنع بعزك من يضر ويمنع

يا رب إنك قلت ادعوني أستجب
فأجب فإني راغب متضرع
يا رب إنك ذو وعد محسن
فإذا وعدت فمنجز مسرع
يا رب أجهدني البلاء وأحالني
وتضايقت حالي وأنت المفزع
يا من خزائن رزقه في قول كن
أمنن فإن الخير عندك أجمع
يا رب كيف تضيق عني رحمة
هي من ذنوب الخلق طرا أوسع
يا رب إنه لا يسودك أن ترى
وجه الصباح مع التهجي يسطع
يا رب من أرجو سواك لفاقتي
أنت الرجاء وما بغيرك مطمع
مالي سوى فقري إليك وسيلة

فبا

فبالافتقار إليك فقري أدفع
مالي سوى قرعي لبابك حيلة
فلئن رددت فأي باب أقرع
ومن الذي أدعو وأهتف باسمه
إن كان فضلك عن فقيرك يمنع
حاشى لفضلك أن يقنط عاصيا
الفضل أجزل والمواهب أوسع
أنت العليم بأنني بك واثق
متوكل ما لي إلى من أرجع
فتوسلي بمحمد خير الورى
متمسك بجنابه متشفع

انتهى النظم بحمد الله وحسن عونه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
فائدة جليلة حدثنا القاضي أبو الحسن أنه
روي عن أبي عبد الله البخاري رضي الله عنه قال كنت
ذات ليلة نايما في وسط داري فتنبهت من
النوم فسمعت [illegible]

يا حافظ الذي لا ينسى ويا من ذكره لا ينسى
ويا من نعمه لا تحصى ويا من بيده ملكوت الا
رض والسماء يا قريب يا مجيب يا محيط بـ
الكل يا رحمان يا ارحم الراحمين يا مجيب دعوات
المضطرين يا كاشف السوء عن المكروبين يا ر
حمان الدنيا والآخرة ورحيمهما اغفر لنا ذنوبنا
واكشف عنا همنا وغمنا وكربنا يا ارحم الرا
حمين وسبب عندنا سر ذا قرات جميع كتابه الذي كر
رته قلت وقو [illegible] إنا نحن نزلنا الذكر وإنا
له لحافظون فرأى الفقيه على النوم فبعث
في خلال السارق أخذ جميع ما في البيت وخرج بعض
من نومي فطلبت فلم أجد له فدعوت الله
بالدعاء الذي دعا به [illegible] حتى سمعت
صوتا بباب الدار يضرب علي فإذا أنا بالسارق
وقد أتى ومعه جميع شيء فقال يا ابا عبد [illegible]
خذ متاعك [illegible] ما وجدت منه
بقلبه مني بيع ولا هبة ولا [illegible] ولكن علمني
ما دعوت به على نفسك فقلت ما دعوت الا بـ [illegible]
ما سمعته منه فتعجب وكان ذلك بسبب توبته

تم [illegible] الله [illegible] محمد [illegible]
[illegible] وسلم تسليما كثيرا
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد
نبيه وآله وصحبه وسلم تسليما الدعاء
عند خروج ربنا تقبل منا إنك أنت السميع
العليم الدعاء عند التهجد ربنا إنك
تعلم ما نخفي وما نعلن وما يخفى على الله
من شيء في الأرض ولا في السماء سبحانك
[illegible] عظيم الدعاء عند فتح الأمور
ربنا [illegible] من لدنك رحمة قال رب
اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل
عقدة من لساني يفقهوا قولي الدعاء
عند السلف ربنا اغفر لنا ولإخواننا
الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا
غلا للذين آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم
الدعاء عند دخول البلد وقل رب أدخلني
مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق

واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا. اللهم إني
أسألك خيرها وخير ما فيها وحببنا إلى أهلها
الدعاء عند منزل وقل رب أنزلني منزلا مباركا
وأنت خير المنزلين الدعاء عند إتيان الأهل
ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين
واجعلنا للمتقين إماما الدعاء عند لبس
الثياب الجديد قال رب أوزعني أن أشكر
نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن
أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك
في عبادك الصالحين ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا
أو أخطأنا الدعاء عند وسوسة نفسك وقل رب
أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك
رب أن يحضرون الدعاء عند القحط
ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون
الدعاء عند كشف البلاء الحمد لله الذي

أذهب

أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور
الدعاء عند النظر إلى الولد الحمد لله الذي
وهب لي على الكبر إسماعيل وإسحاق إن ربي
لسميع الدعاء الدعاء عند الخوف العين
ما شاء الله لا قوة إلا بالله العلي العظيم
وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك
بأبصارهم لما سمعوا الذكر ويقولون
إنه لمجنون وما هو إلا ذكر للعالمين
تمت الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم تسليما
أسماء الأولياء الأربعين الشيخ عبد
عبد القادر الجيلي والشيخ أبو بكر
بن هوارى والشيخ أبو محمد الشنبكي
الشنبكي والشيخ عزاز بن مستوي
البطايحي والشيخ منصور الـ...
والشيخ أبو الوفا تاج العارفين بن عبد
الرحمن الرحيم والشيخ أبو الخير حماد بن مسلم
الدباس والشيخ يوسف بن أيوب الهمداني
والشيخ عقيل المنبجي والشيخ معروف
الكرخي والشيخ حيان بن قيس الحراني
الشيخ أبو يعزى والشيخ أبو مد...

3

شعيب التلمساني والشيخ أبو الحسن
عدي بن مسافر والشيخ علي بن وهب
والشيخ أبو موسى الزولي والشيخ أبو
نجيب السهروردي والشيخ أحمد الرفاعي
والشيخ أبو الحسن علي بن هيتا والشيخ
بقي بن بطو والشيخ أبو سعيد القيلوي
والشيخ عبد الرحمن والشيخ مطر الرضي
والشيخ ماجد الكردي والشيخ جاكير
والشيخ أبو القاسم البصري والشيخ
عثمان بن مرزوق والشيخ سويد السنجاري
والشيخ رسلان الدمشقي والشيخ عبد الرحيم
المغربي والشيخ أبو عمرو البطايحي والشيخ
قضيب البان الموصلي والشيخ خليفة
النهر الملكي والشيخ مكارم النهر

الخلاصي والشيخ ابو عبد الله القرشي
والشيخ ابو الحسن الجوشقي والشيخ
ابو البركات احمد بن صخر والشيخ ابو
السعادات الملقب بالاعزب والشيخ ابو [illegible]
بالصباغ والشيخ ابو الحسن علي
بن عبد الرحيم المغربي والشيخ صلاح
الدين بن القلبي والشيخ النوري رحمهم
والشيخ ابو محمد بن [illegible] طرابلسي
رحمهم الله تعالى ونفعنا بهم وببركاتهم
امين امين امين يا رب العالمين

والشيخ ابو محمد الحسن بن الشيخ ابي محمد عبد
الرحيم بن محمد بن حجون بن الشيخ عبد الرحيم
المغربي والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد
نبيه وآله وصحبه وسلم
كتاب فيه فضايل من شهر رمضان
عن انس بن مالك رضي الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال من صلى ليلة
الاولى من شهر رمضان عشر ركعات
خمس تسليمات يقرأ في كل ركعة
بفاتحة مرة واذا زلزلت مرتين وقل يا
ايها الكافرون مرتين وقل هو الله احد
مرتين حرم الله بدنه من النار لا يسأل
الله حاجة الا اعطاه الله اياها وغفر
ذنوبه كلها ومن صلى ليلة الثانية من
شهر رمضان ست ركعات بثلاث
تسليمات يقرأ في كل ركعة بفاتحة
[illegible] واذا جاء نصر الله خمس مرات

لا يقوم من مقامه الا وقد غفر الله
له ذنوبه كلها وكتب له من الاجر
والثواب كمن حج الف حجة او عمر
الف عمرة وتصدق بالف دينار
وتبع الف جنازة وعاد الف مريض
وكان كمن قرا كتب الله المنزلة على
نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وكان
خيرا من عبادة سبعين الف سنة
صيام نهارها وقيام ليلها ومن صلى
ليلة الثالثة من شهر رمضان ست
ركعات بثلاث تسليمات يقرا في
كل ركعة بفاتحة الكتاب وانا
انزلناه مرة وقل يا ايها الكافرون اربع
مرات كان له من الاجر كمن اعتق الف
رقبة واطعم الف جائع واكسى الف

صائم واكسى الف عريان وكتب له من الاجر
والثواب بعدد كل من ولد في الحضر والبادية
ويعطيه الله ثواب الشهداء والصالحين ويا[illegible]
من فتنة الموت وعذاب القبر ومن صلى ليلة
الرابعة من شهر رمضان اربع ركعات يقرا
في كل ركعة بفاتحة وقل يا ايها الكافرون
ثلاثا من الله لا يقوم من مقامه حتى يغفر الله
الله له ذنوبه كلها وتكتب له ثواب الف
[illegible] والف زاهد ومن صلى ليلة الخامسة
من شهر رمضان اربع ركعات يقرا
في كل ركعة بفاتحة وقل
هو الله ثلاث مرات كتب الله له براءة من
النفاق وكتب له من الاجر والثواب
كمن حج الف حجة واعتمر الف عمرة
ويفتح الله له بابا من الفردوس سعته

[illegible] المغفرة ويعطيه الله بكل آية نورا [illegible]

يكتب الله له الحسنات ويمحو عنه السيئات

ويرفع له الف الف درجة [illegible] الخالية

وإن مات مات مغفورا له ويحضر ملك الموت

روحه بالروح الجنة الى يوم القيامة

ومن صلى ليلة السادسة من شهر رمضان

ركعتين يقرأ في كل ركعة بفاتحة

وقل هو الله احد عشر كان له من الاجر مثل

على مقام ابراهيم الف ركعة في القبلة

الحرام الف ركعات وكمن تصدق

لفقرائهم واطعم الف جايع وله عند

الله دعوة مستجابة وله من الثواب

كمن افطر امة محمد صلى الله عليه وسلم

وإن مات مات شهيدا ويهون عليه سكرات

الموت ويكون قبره روضة من رياض

الجنة ويقوم يوم القيامة نوره كالشمس

ورا

ورايته كالشمس ويدخل الجنة بغير

حساب ويكون رفيق ابراهيم عليه السلام

ومن صلى ليلة السابعة من شهر رمضان

ست ركعات يقرأ في كل ركعة [illegible]

[illegible] بفاتحة الكتاب وقل يا

ايها الكافرون سبعا وقل هو الله احد سبعا

كتب الله له من كل شعرة على بدنه

حسنة له من الاجر كمن تصدق بالف

دينار ولا يسأل الله حاجة الا اعطاه

الدنيا فيها وله من الاجر بعدد ما طلعت

عليه الشمس وله من الاجر بكل اية

قراها قصر في الجنة ومن صلى ليلة الثامنة من

شهر رمضان ركعتين يقرأ في كل ركعة

بفاتحة الكتاب وقل هو الله احد عشر مرات

كتب الله له بكل حرف قرأه [illegible]

[illegible] محمد
صلى الله عليه وسلم وسبعين [illegible]
لهم وله عند الله دعوة مستجابة
ويقوم يوم القيامة وله نور يرى به
ويمر على الصراط مثل البرق اللامع و
يشفع سبعين ممن وجبت عليه النار
من صلى ليلة التاسعة من شهر رمضان
ركعة يقرا في كل ركعة بفاتحة
الكتاب وتبت يدى ثلاثا وقل هو الله احد
ثلاثا اعطاه الله ثواب الصابرين وثواب
الشاكرين وله من الاجر كمن قرا
كتاب الله المنزل سبعا وكتب له
سبعين سنة صام نهارها وقام
ليلها ويامر الله الملكين يكتبا
الحسنة له ويمحوا عنه السيئات

الى يوم

الى يوم القيمة [illegible]
ويكون [illegible] اميرا ونصيرا ولا [illegible]
احد ويصرف عنه الهم والاحزان
وغرور الشيطان ويقوم يوم القيامة
امنا من كل شر مع الذين لا خوف
عليهم ولا هم يحزنون ويفتح الله له
ابواب الجنة الثمانية ويدخل الجنة بغير
حساب من صلى ليلة العاشرة من شهر رمضان
اربع ركعات بفاتحة الكتاب واية الكرسي
ثلاث مرات وقل هو الله احد اثنى عشر
لا يقوم من مقامه حتى ينادى الصابرون
[illegible] يا عبد [illegible] الله [illegible] ما تقدم من
ذنبك وما تاخر ويكتب له ثواب سبعين
[illegible] وسبعين شهيد ولا يخرج من الدنيا
حتى يرى [illegible] الجنة ويشفع سبعين

من وجبت عليه النار ومن صلى ليلة الحادية
عشر من شهر رمضان اربع ركعات
يقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب وانا
انزلناه سبعا او قل هو الله سبعا
فاذا سلم يقول سبعين مرة ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين
مرة غفر الله له ما تقدم من ذنبه
ويكتب له بكل اية قراها عبادة
سنة ومن الاجر كمن اعتق الف رقبة
وتصدق بالف دينار واطعم الف جا
ئع وكسى الف عريان واستغفر الله
له كل من على وجه الارض من [illegible]
[illegible] وامنه الله من البلاء و[illegible]
والجوع والشقاء والفقر ويكون الله

عليه الموت ويدخل الجنة بغير حساب
ومن صلى ليلة ثانية عشر من شهر
رمضان عشر ركعات يقرا في كل
ركعة بفاتحة الكتاب وقل هو
الله احد ستين مرة اعطاه الله الف
قصر من الذهب واعطاه الله ما
ئة من حور العين لكل واحد منهن
سبعون جورية وكان له في الجنة
مع رفيق ابراهيم خليل الله ومحمد
صلى الله عليه وسلم حبيب الله
صلوات الله عليهما معا ويغفر
الله ذنوبه ولو كانت مثل زبد البحر
وكان امنا من الت[illegible]رنة والاهوال
[illegible] والجوع [illegible] وله من الاجر كمن
[illegible] الله سبعين نسمة وعتق [illegible]

ومعه وإذا كان يوم القيامة يقول
له ادخل اشفع لمن اردت وكتب له من
الجنة بغير حساب ومن صلى ليلة الثامنة
عشر من شهر رمضان ركعتين يقرأ
في كل ركعة بفاتحة الكتاب وقل
هو الله احد خمس مرات يكون له من الاجر
كمن صلى الف ركعات وصام
عشرين سنة واعطاه الله كتابه
بيمينه واعطاه الله قصرا في
الجنة من الدرة البيضاء وفي جوف
القصر سبع بيوت البيت الاول
من الفضة والثاني من الذهب و
الثالث من اللؤلؤ الرطب والرا
بع من الزبرجد والخامس من [illegible]
والسادس من [illegible] والسابع من نور

خلالا في كل بيت الف سرير من [illegible]
الياقوت الزبرجد زوجة في كل [illegible]
جارية [illegible]
من صلى ليلة التاسعة عشر من شهر رمضان
ثمانية ركعة يقرأ في كل ركعة
بفاتحة الكتاب واذا جاء نصر الله
سبعا يكون له من الاجر والثواب كمن
تصدق بالف دينار واعطى العاري
واطعم الف جائع ويقبل الله طاعته
وصومه ويصرف عنه شر الدنيا والآ
خرة ويقوم يوم القيامة مع
من لا خوف عليهم ولا هم يحزنون
فيقول له اشفع فيهم وجميع
[illegible] النار [illegible] الجنة
مستقيمون وحرمت عليهم النار

ويعطيه الله [illegible] من صلى
ليلة الخامسة عشر من شهر رمضان
ستة ركعات يقرا في كل ركعة
بفاتحة الكتاب واذا جاء نصر الله
وقل هو الله خمس مرات لا يبرح من بيته يغفر
الله ذنوبه وصيامه ويبدل الله
سيئاته حسنات وله في كل حرف
قراه مدينة في الجنة وله من الاجر
كمن اطعم جميع الضعفاء فقير من امة محمد
صلى الله عليه وسلم ومن صلى ليلة السادسة
عشر من شهر رمضان ركعتين
يقرا في كل ركعة بفاتحة الكتاب
واذا زلزلت الارض عشر مرات غفر
الله ذنوبه وان كان [illegible]
الله عنه و[illegible] من البلاء [illegible]

ويعطيه من الرحمة والمغفرة [illegible]
[illegible] ويدخل الجنة مع الصالحين
من صلى السابعة عشر من شهر رمضان
عشر ركعات يقرا في كل ركعة
بفاتحة الكتاب وانا انزلناه مرتين
وقل هو الله من ثلاث كان له من الا
جر بعدد من امن بالله واليوم الاخر
من ولد آدم الى يوم القيمة وان كان
مريضا عفى عنه وعافاه الله وان
كان صاحب دين قضى الله دينه
وان كان محزونا فرج الله عنه
حزنه وكتبت له براءة من النار
ومن صلى ليلة الثامنة عشر من شهر
رمضان اثنى عشر ركعة يقرا في كل
ركعة بفاتحة الكتاب وسبح

اسمه ويعطي وفرا بيابها الصغير وقل
هو الله احد كان كمن انفق الدنيا
عشر امثالها وانفقها في سبيل الله
واعطاه الله بكل حرف قرأه الف
مدينة في الجنة وله من الاجر كمن
عبد الله سبعين سنة صيام
نهارها وقيام لياليها وكانما
قرأ القرآن اربعمائة واربعين مرة و
يكتب له من الثواب مثل ثواب هود
عليه السلام ولا يخرج من الدنيا
حتى يرى مكانه في الجنة ويكون قبره
روضة من رياض الجنة ويقوم
يوم القيامة مع الذين لا خوف عليهم
ولا هم يحزنون ومن صلى ليلة التاسعة
عشر من شهر رمضان [illegible] عشر ركعات

يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب
وقل هو الله احد سبع عشرة مرة [illegible]
الصلوات ثواب اهل الجنة وامنه الله من
الجنون والجذام والبرص ولا يسأل الله
حاجة الا اعطاه اياها ويصرف عنه
الشيطان ويموت على الايمان ويدخل
الجنة في اول زمرة ومن صلى ليلة العشر
ين من شهر رمضان عشرين ركعة
يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب
واذا زلزلت وقل هو الله احد ثلاث
كان له من الثواب بعدد كل
حسنة [illegible] ويغفر الله ذنوبه في
[illegible] ويدفع عنه ظلمة
القبر ويدخل الجنة مع محمد وصحبه
اجمعين ومن صلى ليلة الحادية والعشر

من شهر رمضان اربع ركعات
يقرا في كل ركعة بفاتحة الكتاب
وقل هو الله احد عشر مرات كان له الا
جر والثواب [illegible] في
[illegible] في سبيل الله تعالى وكمن
قرا التورية والانجيل والزبور
والفرقان واخرج من الدنيا كيوم
ولدته امه [illegible] ذنوبا عليه ومن صلى
ليلة الثانية والعشرين من شهر
رمضان ركعتين يقرا في كل ركعة
بفاتحة الكتاب وسبح اسم ربك
على وانا انزلناه ثلاثا والمعوذتين
ثلاثا بنى الله له في الجنة سبعين
مدينة في كل مدينة مائة الف
قصر من الذهب وفي كل قصر الف

بيتا

بيت وكل بيت الف سرير على كل سرير
الف جارية يغلب نور وجهها الشمس ومن صلى
في ليلة الثالثة والعشرين من شهر
رمضان اربع ركعات يقرا في كل
ركعة بفاتحة الكتاب واذا جاء
نصر الله خمس مرات وقل هو الله احد
خمس مرات غفر الله ذنوبه كلها
وفرج الله عنه كربه ويامر الله
الملكين يكتبان له الحسنات ويمحوا
عنه السيئات الى السنة القابلة
ويكون موته شهيدا او قبره
قبر شهيد ويقوم يوم القيامة
ونوره بين يديه ويمر على الصراط
كالبرق اللامع ومن صلى ليلة الرابعة
والعشرين من شهر رمضان ركعتين
يقرا في كل ركعة بفاتحة

الكتاب وقل هو الله احد ثلاثا والمعوذتين
فهو ينقلب الى اهله مسرورا ومن
صلى ليلة الخامسة والعشرين
من شهر رمضان ثمانية ركعات
يقرا في كل ركعة بفاتحة الكتاب
وقل هو الله احد اربعا لا يقوم
من مقامه الذي صلى فيه حتى
يغفر الله ذنوبه ويكتب له
عبادة الف سنة ويبنى له مد
ينة في الجنة وينظر الله اليه
يوم القيامة ولا يعذبه بالنار
ابدا ومن صلى ليلة السادسة وا
لعشرين من شهر رمضان عشر ركعات
يقرا في كل ركعة بفاتحة الكتاب
والقارعة وقل هو الله احد خمسا
فلا ندامة عند صلاته يستغفر الله

خمسا

خمسا كان له من الاجر كمن صام
الشهر كله وكتب له براءة من النار
وكتب له بعدد نجوم السماء وورق
الاشجار من الحسنات ويمحو عنه
السيئات واذا بعث كان جبريل على
يمينه واسرافيل عن شماله ومحمد
بالوسط وعزرائيل من قدامه حتى يد
خل الجنة ومن صلى ليلة السابعة
والعشرين من رمضان اثني عشر
ركعة يقرا في كل ركعة بفاتحة
وانا انزلناه عشرين مرة اعطاه الله
من الثواب كما اعطى هارون وموسى
عليهما السلام من الاجر بعدد ما
طلعت عليه الشمس في ذلك اليوم
ويبعث يوم القيامة مع الانبياء
من صلى ليلة الثامنة والعشرين من ر

اربع ركعات يقرا في كل ركعة
بفاتحة والتين وبايها الكافرون
وقل هو الله خمسا فاذا فرغ من
الصلاة يستغفر الله مائة غفر
الله له ما تقدم من ذنبه وما
تاخر ومن صلى ليلة التاسعة والع
العشرين من رمضان ست ركعات
يقرا في كل ركعة فاتحة وقل هو
الله احد عشر مرات غفر الله
له ويعطى قصرا من ياقوتة من
صلى ليلة ثلاثين من رمضان اربع
ركعات يقرا في كل ركعة
بفاتحة وقل هو الله ... ايها
الكافرون خمسا وعشر
يكتب الله له براءة من النار

بسم الله الرحمن الرحيم باب

سهم آدم عليه السلام	سهم ابو بكر عليه السلام	سهم عيسى عليه السلام	سهم عمر ابن الخطاب عليه السلام
قال الله تعالى عز وجل	سهم نوح عليه السلام	سهم الحسن والحسين عليه السلام	سهم المهدي عليه السلام
سهم موسى عليه السلام	سهم ابراهيم عليه السلام	قال الله العظيم	سهم علي بن ابي طالب عليه السلام
قال يوسف عليه السلام	سهم عثمان ابن عفان عليه السلام	سهم يونس عليه السلام	سهم ادريس عليه السلام

قال آدم عليه السلام ابشر بالخير المراة سوء حاقنا
عليها تخرج صدقة الثوب والمعز او دجاجة لا
حمر تذبح وتطبخ مع طعام وتعطيه المسلمين وان
وكان المريض يبرى ان شاء الله وان كان يطلب الحاجة
عند السلطان وغيره تجد امه عنده تجد ثوب الاسود
ولو كان تجد ثوب الابيض الخميس يا ايها السائل فان تهنا
تجد طول عمره كثيرا في زمان الدنيا لا يستطيع الدواب
ابدا ان شاء الله يا ايها السائل ياتي الصيف في ساعة الكبس
يا ايها السائل المريض وسبب الموت الحديد خرج صدقة معز
الاحمر يوم ثلاث وان كان ضاله شيء يسمع خبره تجدها
ان شاء الله كذلك فهو والله اعلم الغيوب :: قال ايوب عليه
السلام ابشر خرج صدقة سوا وفي علامة المريض
الخوف من الرجل صدقة الضان الكبش يبرا المريض صد
قة تخرج ويوم الخميس ودجاجة بيض وان كان سفره
اصبر وان كان الحبس اصبر وان كان نكاح المراة لا
ينفع الكلام كثيرا ويفسد البكر ايا يها السائل ان كان
يفسد المال بسبب العمر المراة يا ايها السائل وان كان سفر
الكلام المال اصبر بعد صبرا تجد خيرا كثيرا في الدنيا
ان شاء الله وان كان الحمل يلد الذكر وان كان امر المال تجد
ميراث الحرث والمعز وان كان الضالة له شيء من الحمد

ومن

ومن الجاد من او الحرث خرج صدقة دجاجة الابيض
يرجع اليك باذن الله والله اعلم الغيوب قال عيسى عليه
السلام من قبض الخارج يا ايها السائل تجد المال والرزق في الكلام
المراة وان كان سفره يكون تسليما تجد الرزق وبشمال
والمسير وان كان المريض لا يضره ابدا اخرج صدقة
لمولود دجاجة الابيض يبرا ان شاء الله يا ايها السائل
عقد الناس على الكلام المراة وان كان يطلب المراة تجد
فيه الخير كثيرا خرج صدقة مائة ثلاث وعشرين وثوب
يكون تسليما ان شاء الله وان الجهاد ينصر ويغزوا بسبب
الموت الحديد خرج صدقة كبول الابيض والاحمر
يوم ثلاث والله اعلم الغيوب قال عثمان [illegible] الداخل
اخرجه ابشر بالخير كثيرا وان كان سفره خيرا وان كان
النكاح المراة تجد خيرا وسعادة وان الحبس تسلم
وان المراة خرج صدقة كثيرا عشر الابيض يا ايها
السائل وان سالت من الكلام الناس خرج صدقة د
جاجة فان صدقة بعد الخير يا ايها السائل وان كان
الكلام المال الرجل والمراة اصبر والمراة اصبر بسبب
تدبيرها وسعر وحسدك يا ايها السائل تجد الكلام
الكرامة والسعادة والرزق في الدنيا يا ايها السائل تجد الكلام
كثير المراة وان كان الكلام لا يضره ان شاء الله يحبك
سمعك وان كان تطلب كل شيء ينفعه ان شاء الله

وان صالة شيء يجده وسبب الرزق وسفر نواب ان شاء
الله والله اعلم الغيوب قال الله تعالى عز وجل
نصرة الخارج يا ايها السائل المضعف القلب اخبر
سوء الكلام والخصومة فيو الرجل بسبب المرأة
خرج صدقة المعز الابيض وان كان سفره يجد الخير
فيه ان شاء الله يا ايها السائل المريض الخير خرج صدقة ا
لحديد وصدقة فيه الاسود والابيض يا ايها السائل
اجتهد فان حاجتك تقضى لك باذن الله خرج صد
قة الملح ودجاجة الابيض بعده الخير يا ايها السائل
يحبك المرأة وينفعه ان شاء الله والله اعلم الغيوب
قال نوح عليه السلام نصرة ه اخر ابشر بالخير كثيرا
ايجد سريعا والكرامة يجد المرأة سريعا بكلام المرأة
ويجد البيع وطول عمره وان كان سفره يجد الخير والكرا
مة ويجد البيع العبد والفرس يا ايها السائل اخبر سريع با
لخير يا ايها السائل ولا سارق المال والمرأة يجدها ان شاء الله
لا تدعو ابدا وان كان المريض صدقة طنبور الاحمر
سبع يبرا المريض ان شاء الله والله اعلم وان كلم الحبيس
سلم يا ايها السائل اخبر سريع بالخير مثل نكاح الى
المرأة خرج صدقة دجاجة الاحمر ويعطيه الى
المسلمين فانها تصلح امرها وان شاء الله يا ايها السائل
اصبروا ان الله مع الصابرين يجد سعادة في الدنيا والاخ
والاخرة

226

والاخرة ولا تجد بركة دجاجة ان شاء الله والله
اعلم الغيوب قال الحسن والحسين نصرة الخارج رضي
الله عنهما يا ايها السائل ابشر بالخير يجد العظمة والكرامة
يجد سعادة والرزق كثيرا من سفره يجد الفرش والعبد وان
كان النكاح المرأة يجد فيه الخير كثيرا وان كان الكلام لا ينفع
ابدا وان كان المريض لا يضره الحبس سلام عليك خيرا كثيرا
ويحمد الله تعالى ان شاء الله وان كان المريض لا يضره بعده ابدا
خرج صدقة طنبورا واحدا باسم يجد ذهب والفضة من
سفره يا ايها السائل لا باس عليك ان شاء الله ويحبك عدوك يجد
الخير وسلم ويثبت العافية والرزق من الله وان كان المريض يبرا
ان شاء الله ويثبت العافية والرزق من الله وان كان المريض يبرا ان شاء
الله وان كان العز والغنم والمحبة زالت عنه والله اعلم الغيوب
قال المهدي عليه السلام ابشر بالدا اخل ابشر بالخير يا ايها السا
ئل وان كان المريض لا يخاف ولا تعوز يبرا اخرج صدقة كبش
شنين وان كان سفر يجد ذهب والكرامة والفضة ويجد سريعا
من عند السلطان لا يموت حتى يجد الملك سلطان الدنيا يجد ا
لهيبة والدولة وهيبة ويجد سريعا والعظمة من السلطان وسلا
طين يا ايها السائل وان كان ولد سلطان لا يموت ابدا حتى يجد الملك
الدنيا يجده بقدرة الله تعالى لا يفسد في الدنيا ابدا ولو كان راس
قومه المعلقة بلا شك فيه وان كان الكلام كثيرا لا يضره
ابدا وان كان طلب كل حاجة تنالها يا ايها السائل خرج صدقة
الحمامة وتعليم وبعده خيرا حسنا ان شاء الله يا ايها

سائل حفظه الله الفطر من طعام المرأة سوء بلا شك فيه
لا يضره علما سوء ويجد المرأة والعبد ضعيف ولا يفهم
وهو الشما وسبب يموت سحرو وإن كان الجهاد يجد سهم
في رأسه لا يموت فيه وإن كان ضلالة في يده من العبد أو حادم
أو غيره فإن سألت عن من الحزن أو غم في قلبه لا يخاف يجد
بعده الحزن والغم وإن سألتنا عن عن رجل في داره يرجع
إلى غيره فإن فعل ولكن يخرج صدقة الخرقة جديد وبعد ذلك
له فرحا ومسرورا وإن كان لم يخرج له صدقة لا توصل
خيرك ويبر فيه بأس أنك بالله الذي علم الغيوب قال
موسى الجمعة عليه السلام مما القلب ونفس وفساد
سفره وفساد الجسد شديد مثل المرأة خرج صدقة المعز
يكون أبيض وطنبور مائة وتخرج الخميس وإن المريض شديد
تخاف على صاحبه تخرج له صدقة ثوبا كسابا يجد
العافية إن شاء الله وإن سألت عن حاجتك الذي عقد في
قلبه من الله تقضى إن شاء الله وإن سألت عن حاجتك عقد
في قلبه من الله تقضى إن شاء الله يا أيها السائل عن تسألني من أمر
الكلام المال الذي يكون بينه وبين الرجل وبينه وبين المرأة
ولكن يعود الخصومة بينهم وهم يحسدونك بسبب العين أو
غيره كالمال ولكن تخرج صدقة الأحمر ويكون بعده الخير
والملح وإن كان نكاح المرأة يكون ينفعه وقد لك أولاد إن شاء
الله وإن كان الجهاد أصبر وإن كان يجد سهم يده مريض وإن
ضاءه يرجع بعده الكلام وإن كان سأل عن صاحب سفره

كالذي غالب

297

كالذي غالب عنك والموفق الصلح ولكن فإن سفايتها
سائل يحبك المرأة حتى كلام كثير من الخصمة الكلامة أكبر
بينهم سائل سريع الكلام حتى يضرب القلب فيه ندامة من
البيت بسبب المرأة خرج صدقة الحرير الأحمر وإلا وتخرج وله
ولا زرع بعده الخير إن شاء الله والله أعلم الغيوب يا أيها السائل إن كان
[illegible] الدنيا أو الفرش والعبد والمفقود وإن سبب الرزق سعر
ثوب وسبب الولد ثلاث الولد وأربعة وسبب قليل ولد وسبب
مريض وسبب نكاح لا تحب زوجها إن المرأة وسفر إن كان
مع الفرش وإن كان ولد سلطان لا يجد الملك الكلام شديد أو
صدقة الفرش يا أيها السائل إن الك يموت ذكر يموت ذكر
خرج صدقة دجاجة إلى ديك وملح يجد الفرس يأتي نكاح
يأتي من تلد ذكر وإن كان سفره فقال الله فإن مع العسر يسرا
اصبروا إن الله مع الصابرين يجد المال المرأة وكان ضلالة
في يده أو في يده السلطان ويدهن الأرض ذهب وإن كان ولد سلطان
يجد الملك وصدقة ذهب وإن كان نكاح وإن ولد سلطان ولد الشيخ
ولا يجدها يموت الكبير ويموت السلطان إن كان سفره يذكر الناس
في [illegible] وإن كان الجهاد يربح الحصون في [illegible] الكلام صدقة
المعزة حمر يجد الخير والله أعلم الغيوب قال علي ابن طالب [illegible]
الخصماء ابشر بالخير وبالفرج من الله تعالى وإن كان سفره لا يكون
لا يكون تسليما وإن كان المرأة الحامل تلد سريع يجد الكلام من أهله
من سفره وخرج صدقة كل شيء من إن يجد الحامل سريع تلد وإن كان

المريض يبرأ بحضرة ولو كان صدقة زرع ولو كان الجسد شديد
فيصلح خرج صدقة طنبور وثوب والحديد بعده الخير وان كان
يطلب النكاح المرأة يجد الخير وذرية ورجع اليك بقدرة
الله تعلى وان كان المرأة شديد وان كان الرجل يموت وان كان
ولد سلطان صدقة الطيب يجد الملك ان شاء الله تعلى والله
اعلم الغيوب بسم الله قال الله العظيم [illegible]
وان كان سفره اصبر وان كان المريض شديد خرج صدقة الطار وثوب
خير
في المريض منه وان كان البيع والشراء اصبر فانها ساير فسد المال
الوبال خرج صدقة دجاجة اسمه كرنشش في الثلاث وبعده الخير
فانها ساير لا شك فيه في الكلام خرج صدقة الحديد وان الجهاد
اصبر فانها ساير ما شيء فشرقه فسدت على قدمه فانت تخرج
بها بسبب الحرو اساحرة بسبب موت شعر خرج صدقة
البقر الاحمر والمعز الاحمر ودجاجة الاحمر ثم حفظ
الله من شره وسبب المال وطعام وان كان نراه قادم اليك عجلا
تخرج له صدقة تراه ان شاء الله والله اعلم الغيوب باب النبي
الله ابراهيم خليل الرحمن عليه السلام الطير وابشر بالخير والرزق
من عند الله تعلى ومن عند الناس تجد الكرامة والعظمة من سفره
من سفره وان كان تطلبه من كل حاجة تجد المنفعة ان شاء الله
تجد المراة بلد كله حتى تطيب الكلام في بلد فانها ساير وان كان
المريض يبرأ خرج صدقة ثوب الابيض وطنبور الابيض ولحم
فانها ساير فحسبك ونك بسبب المال لا يفد ور احد ابد
من سلطان

298

ومن ولد فيه يكون عالم ينقص الامر فيه
والزيادة فيه يكون من يوم ما وا هنمو
ما قا حظ ذالك حسنة واليوم الرابع
عشر يوم صالح للبيع والشراء والركو
ب فيه البر والبحر والبنيان ومن ابق لا يو
جد ومن ولد فيه قليل العيش ومن مرض
فيه اشد مرضه ويبرا باذن الله واليو
م الخامس عشر يوم صالح ومن تزوج
رزق الله زوجها ومن ولد فيه يكون
غنيا مستقيما للعيش ومن ابق فيه

يوجد له وضر فيه يوجد ومن مرض
فيها يبرأ ومن دخل المدينة تظفر بإذن الله
والمولود فيه يعيش والرؤيا كذلك
فرح ومن دخل على السلطان ولم يسلم
منه واليوم السادس عشر يوم صالح
لكل شيء تريد إن شاء الله ومن ولد فيه
يكون عمره إلا النكاح والتجارة ومن
أبق فيه يموت بعد أيام والله أعلم
واليوم السابع عشر يوم صالح
لكل حاجة تطلب لكل شيء ما تريده

ومرسا

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم

وظيفة الشيخ سيدي أحمد زروق رحمه الله تعالى ورضي عنه آمين

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
بسم الله الرحمن الرحيم
وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو
الرحمن الرحيم الله لا إله إلا هو
الحي القيوم بسم الله الرحمن الرحيم
الم
الله لا إله إلا هو وعنت الوجوه للحي
القيوم الله لا إله إلا هو الحي القيوم
لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في
السماوات وما في الأرض من ذا الذي
يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما
بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطو

بشيء من علمه الا بما شاء وسع
كرسيه السماوات والارض ولا يوده
حفظهما وهو العلي العظيم
بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل الكتاب
من الله العزيز العليم غافر الذنب
وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول
لا اله الا هو اليه المصير لله ما في السماوات
وما في الارض وان تبدوا ما في انفسكم
او تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن
يشاء ويعذب من يشاء والله
على كل شيء قدير امن الرسول
بما انزل اليه من ربه والمومنون كل
امن بالله وملائكته وكتبه ورسله
لا نفرق بين احد من رسله وقالوا
سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك
المصير لا يكلف الله نفسا الا وسـ
ـعها لها ما كسبت وعليها
ما اكتسبت ربنا لا تواخذنا ان نسينا
او اخطانا ربنا ولا تحمل علينا اصرا
كما

كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا
تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا
واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا
على القوم الكافرين بسم الله الرحمن الرحيم
قل يا ايها الكافرون لا اعبد ما تعبدون
ولا انتم عابدون ما اعبد ولا انا عابد
ما عبدتم ولا انتم عابدون ما اعبد
لكم دينكم ولي دين بسم الله
الرحمن الرحيم اذا جاء نصر الله
والفتح ورايت الناس يدخلون
في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك
واستغفره انه كان توابا
بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله
الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوا احد قال بسم الله الرحمن الر
حيم قل اعوذ برب الفلق من شر
ما خلق ومن شر غاسق اذا
وقب ومن شر النفاثات في العقد

ومن شر حاسد إذا حسد ثلاثا بسم
الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الناس
ملك الناس إله الناس من شر الوسواس
الخناس الذي يوسوس في صدور الناس
من الجنة والناس ثلاثا اللهم إني أعوذ
بك أن أشرك بك وأنا أعلم وأستغفرك
لما لا أعلم ثلاثا اللهم إني أعوذ بك
من الهم والحزن وأعوذ بك من العجز
والكسل وأعوذ بك من البخل والجبن
وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال
ثلاثا اللهم إني أعوذ بك من الكفر والفقر
وأعوذ بك من عذاب القبر لا إله إلا أنت
ثلاثا اللهم عافني في بدني اللهم
عافني في سمعي اللهم عافني في بصري
لا إله إلا أنت ثلاثا اللهم أنت ربي لا إله
إلا أنت خلقتني وأنا عبدك وأنا على
عهدك ووعدك ما استطعت أعوذ بك
من شر ما صنعت أبوء لك بنعمتك
علي وأبوء بذنبي فاغفر لي فإنه لا يغفر
الذنوب

الذنوب إلا أنت ثلاثا اللهم إني أصبحت منك
في نعمة وعافية وستر فأتمم نعمتك علي
وعافيتك وسترك في الدنيا والآخرة
ثلاثا اللهم ما أصبح بي من نعمة أو بأحد
من خلقك فمنك وحدك لا شريك لك
فلك الحمد ولك الشكر ثلاثا يا رب لك الحمد
كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك
ثلاثا رضيت بالله ربا وبالإسلام دينا وبسيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا
ثلاثا سبحان الله وبحمده عدد خلقه
ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد
كلماته ثلاثا أعوذ بكلمات الله التا
مات من شر ما خلق ثلاثا بسم الله
الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض
ولا في السماء وهو السميع العليم
ثلاثا أعوذ بالله السميع العليم من الشـ
الشيطان الرجيم ثلاثا هو الله الذي
لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو
الرحمن الرحيم إلى آخر السورة مرة واحدة

سبحان الله العظيم وبحمده ثلاثا تحصنت
بذي العزة والجبروت واعتصمت
برب الملكوت وتوكلت على الحي
الذي لا يموت اصرف عنا الاذى انك
على كل شيء قدير ثلاثا بسم الله
الرحمن الرحيم لايلاف قريش ايلافهم
الى اخر السورة اللهم كما اطعمتهم
فاطعمنا وكما امنتهم فامنا
واجعلنا لك من الشاكرين مرة واحدة
سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا
اله الا انت استغفرك واتوب اليك
ثلاثا استغفر الله العظيم الذي لا اله الا
هو الحي القيوم واتوب اليه ثلاثا اللهم
صل على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك
النبي الامي وعلى اله وصحبه وسلم
ثلاثا تسليما عدد ما احاط به
علمك وخط به قلمك واحصاه كتابك
وارض عن ابي بكر وعمر ومن الصحابة
اجمعين ومن التابعين وتابع التابعين
لهم باحسان الى يوم الدين سبحان ربك

رب

رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين مرة واحدة
لا اله الا الله مائة او العـ محمد رسول الله
مائة مرة واحدة اشهد ان لا اله
اشهد ان محمدا رسول الله ثلاثا ثبتنا
يا رب بقولها ثلاثا وانفعنا يا رب
بفضلها ثلاثا واجعلنا من اخيار
اهلها ثلاثا آمين آمين آمين آمين
رب العالمين ثلاثا احينا في حياة بها
مولانا وامتنا في رضاك يا مولانا
ثلاثا آمين آمين آمين آمين
رب العالمين ثلاثا لا اله الا انت
واحد ربنا يا مجمعنا اغفر شملنا
ثلاثا آمين آمين آمين آمين
رب العالمين ثلاثا اغفر لنا ما مضى
واصلح لنا ما بقي واغد مع الابرار
يا عالم الاسرار ثلاثا آمين آمين آمين
آمين رب العالمين ثلاثا يا عالم الامر
منا لا تكشف الستر عنا ثلاثا آمين
آمين آمين آمين رب العالمين

ثلاثا اللهم صل وسلم على سيدنا
محمد وعلى آل سيدنا وبارك على آل محمد
ثلاثا عشرا آمين آمين آمين آمين
رب العالمين ثلاثا سبحن ربك رب العزة
عما يصفون وسلم على المرسلين
والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن
الرحيم ملك يوم الدين إياك نعبد وإياك
نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين انعمت عليهم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين ثلاثا ان الله وملائكته
يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا
صلوا عليه وسلموا تسليما مرة
واحدة صلوات الله وسلامه وتحيته
ورحمته وبركاته على سيدنا محمد
عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي
وعلى آله وصحبه ثلاثا عدد الشفع
والوتر وكلمات ربنا التامات المباركات
سبحن ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

انتهت الوظيفة بحمد الله
تعالى وحسن عونه وتوفيقه
والحمد لله رب العالمين

وفرقوا بفرقون وفرقوا بوبقهن | وان تغبوا ما رتبا فضوا فيه فصلنا
يفرقون تفرق ونفرقوا تفرقنا | منفلت ينفلت وقدر قدرنا
وسورة فسوه وقوعها الوقوع | وفرطاس فرطيس فيطا نسنا
اخلف بالغلى بقدو يبق مقنع | الغوى الغرى وقرة متعوض نقض لنا
وطلعوا ما فيه سبق من يقعوا | يتبغوا اسفلها الأقصى وانه فيها
ونقضوه ينقض ونقض قل | ونقضه ونقضا فقلته واهدنا
نقوضه ونقضا قبله شرفيا | وقد من قطعي فيما يا هنا
نزه تعشعش والمقوم من قوم | وساقه وتشهيد يقعا بهنا
يا وقد بيوقد استوقد والموقودة | افرق فيه الفسور يا ربنا
اعفر لقايلها محمد ال على | سميته النوني على عكس غنينا انتهى

يجلوكم ويشكوا شرعوا | يدروكم يرزهم فيه الاهبطوا
وشركاء الغد والبلوا | والضعفوا الأمود ان نشدوا
ويسعوا علموا يعبوا | واحسنوا ابتدوا بعد كذا
أضوا صاد عوا أنا ح روا | ومن اواو وكذا يبسوا
نعتوا نظموا بهذا نسوا | وانوكوا ونعيتوا
تبوا غير ما في النوبة كذا | والحلوا في النمل جميع هذا
ورابع جاو العلاج | تسوكم نفروه بجاح
نسوله جا نسوهم كموا | وبسوا وجموا وهزوا
وهادوه وكم وتلوهم كذا | وصاروا مطلولوله خذا
ابا صرفوا ونبوا ومهاوم | وهولا ء بانسوم مستمع
ولتسوح النجا | بلوا في الدخان يا زوجه
جزاوا في العقود الا وكلمين | والحشر والشورى بغير ميم
ومانع لنى بالفتا بخولها | واحملنا هذا العدد فدا انتهى

عن الهم حل تعالى العبي الحمسا

يا في اربه لنظم قاو حنل بالعيب … لمبتدا بارينا هب لنا سرد به
اوله تسلفوكم فابا فوسبرتم … رغب فوكم اذا رفوتم فدنا
لما بون فدا فرحة فرحه … والفري معرضه مرنحبس قطفا
رفسهم مرفغ بمسر ون وقصا … نغي باب اذ اقاويل تقولوا علينا
يلغون تلغون ملغون وادعا … الغوا والغوا والف فنوان وفنا
وتقصون تقصون اتقر تقص … ان تنقص زلقا المعرفون اطنا
والقلم اقلم سبق اذا جمع … فنا بها الغلام تغلما عدنا
ابدا قال الغرو للمغرور ذلك … ود رواما بغي وودنا وافنا
وقلبوا والبه تغلبون رقيب … رقيبا قال نفي البغي وافنا
حدابها حما قال افلت وافل … تعالى ما قلى افل بعدا انسا
وبغي ابغي لا تبغي بافيه بغيه … بغيت الله باق ربعه الباقي
والفرار الفرون يطيعونه طاقة … يطوفون لغيه لغيا الفالس
او ترغى رقبته فرضة فرضا … يغلبه تلقف افرغ افرغنا
اتفيضه لا نغى اتغر فسغي يبغي … تشفيكم تسغى تسغى فيسغى اذ تسغا
رقبوا فتبون راهق رهقوا … رفبه صيفا وفرق وفرقا
وهتري الناقور ناقرا نقصا … ذاقت وصافت نقبا نقبهم
فرقت ما فرق يعرق العسراق وفي … بالوقت فرقا تسغى سغوتنا
وسغي سغي وفرا وفرو فارا … وتغى تغير وفر مر فصار
رافني فلعي ورقا ولبي نفوا … والى قسمي ضوم فرحة فرما
ونقصى وانقصر لا تنقص وقصا والقصوى بنقص نعيه وقرى لطه
بالنسفا سيقا بفرهوا بفرق … مفترقون شرفيه مغا رقي تما
بفرقه والبغر وفروق فرقيا … والبقا لسقوا فرق مفرقتنا
وفرقوا

[illegible]

263

والغوا تبغوا يلغون يبغون طغوا الغية لغية غلمانا
فنواه والغمر والعلم امعنهم اقلمهم علم
اقلم الكعبين التارفين لما عوى يسا فنوا تغشى
تغشعر سبغه بالسقيا غمما فمما غمه
فقصر مغنا سبقنا بعه نغيرا معيرا فغيرا ولبغي
وتغص التغلبي الغابلين عبرة فيره عفورا
بنوا نغير نعد يستغفر والمغفر نعتروا
يغترو او يغتروا فتشبسي عابس فلا عابته
افترنا عترى يعترفون عرفه افترفتموها عرى
يفترف بها الغرفات معترفون عرفها طافه صبغه تلافه
المضغة يطيعونه بد معه تخلفونه يسبغوه تسطو
فون بالقاعبة يصفون بالمغون عزابا الغرابا والعربي
عرنت فريانا فربا عرابيها الغروب والمغشي تعربك
فربيك نعتريك تغشوا تغلوا كغلي اقرتم اقرتم اقرته
البغاء والبغاء والبغي فقع مقصوع فصعنا غمها
عماء والغى ابغاطا رفود مرفد ناظم تغادى تغادر
في الغار نفسا هو بغا القعنا عزوبا الغرو والتغير
تعصي فتسغى سغيه لنا اعوينا اغوينهم غوينا
فرارا والفرار والفرار في شغا شغفها شغلتنا
الشنوفة اوفدوا يوفدون عم الغد عم اية ناوعدو
بها والوفود توفدون ابا غدوا وغدوا بالغنا شغفوا
شغى شغوتنا بالغرو بالغدو اعغلنا

انتهى
زرفا الغلاف والعصي على يد محمد الخليل [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

تستغفرون وربّه فرقة فراغ فراق فرغا فرتنا افرغ فاروق

أفرغ يجري سنفرغ فرهانٌ فاستبق أبو بلغ أنفق فا

رغبة فارتقب يرغب يرقه ترغبون ترتقبون يرغبوا

يرتقبوا أراغبون يرقبون أراغب رقيب رغبا رقبه

أعيني وأفتى أغني تبتغي ابتغى تبتغي تبغي يبغي تبغي

يبتغي يبتغي يبغي ويبغي أنفقوا يبغي ألقوا يبغوا

القرى ماعبوا تدعوا أطعنا يطغى طغى فلما تضغوا

تستغفرون يغلبوا يغلب يغلبوا يغلبوا أقرب عن وقد

يغرنا تقربوا عربا وقلبوا أغلبوا يغفى فيغفى فنادتها

عنها إذا رغبا يرغبون لنغرينك بالمغفوين للعفو

من الغالبين الغاوين يغلبكم يغويكم أنا أقربها على

هما أفلح علمنا أفلح تعلموا وأفرغ والفضل على

فلما عملا فلبثا ويعلوه أحاط إرغام فلما مارغم

إليهم يستغلبون تغدرون يغلبون يغدون

يعلمون تغلبون تعبرون يفتضون يغشون يعرضون

يعرضون يغضون يغضون ينقضون ينقضون

فضلا غضبا فيضا غلبا فرطا سرعوا يبر تغيض

عوامل مغفرة عزيمة شرقيا بغيا شغفها الغيبة

عقلة شرقية مضغة معلقة مضغة بغتة

بغتة بغتة وغيض وفض يغضوا وفضوا



